

Liste de films proposés par le Centre National Audiovisuel en Santé Mentale

(www.cnasm-lorquin.fr / cnasm@orange.fr)

dans le cadre de la SISIM 2020

"Santé mentale et discriminations"

Films distribués par le CNASM

1. **Promouvoir l'empowerment...** un entretien avec Emmanuelle JOUET

Emmanuelle JOUET nous fait découvrir la notion d'empowerment. Elle justifie tout d'abord l'utilisation de ce titre en anglais difficilement traduisible en français du fait de plusieurs signifiants : pouvoir, émancipation, dynamique... Depuis les années 1960, elle montre comment l'évolution sociétale vient souligner l'abandon d'une position de soumission du patient.

La charte de l'OMS précise que la santé est un droit de chacun de se former et de s'éduquer à sa santé. La place des usagers est dorénavant reconnue en particulier dans leur participation aux décisions et à leur propre soin. Cette évolution signe un nouveau paradigme se situant à trois niveaux : personnel, institutionnel et sociétal. Emmanuelle JOUET nous montre comment l'empowerment prend pleinement sa place dans le champ de la santé mentale par de nombreux exemples des modifications institutionnelles actuellement reconnues.

2017 / 35 minutes / Réf M46

<https://www.youtube.com/watch?v=feHf2ry7TZQ&t=21s>

2. **Peut-on encore parler de maladie mentale ?** un entretien avec Bruno FALISSARD

Bruno Falissard nous interroge dans cet entretien, sur la notion de maladie mentale. Il nous livre une réflexion pertinente sur le flou que recouvre cette appellation liée au fait qu'à l'inverse d'une maladie somatique, il n'y a pas de théorie scientifique du fonctionnement psychique. La variété des classifications, des définitions suivant les pays, ne permettent pas un lien entre symptômes et théories, rendant la recherche scientifique difficile.

Il pose également la question de savoir si la source peut se valider où le subjectif est présent.

Il termine en évoquant l'abandon d'une approche psychopathologique qu'avait apporté la psychanalyse, en suggérant cependant que des recherches avec cette approche soient possibles.

2019 / 27 minutes / Réf M64

<https://www.youtube.com/watch?v=W1WbveaeDqI>

3. **Faut-il en finir avec l'hôpital psychiatrique ?** un entretien avec Jean-Luc ROELANDT

Faut-il en finir avec l'hôpital psychiatrique ? Cette interrogation peut sembler provocatrice. Le Professeur Roelandt nous montre dans cet entretien qu'il n'en est rien car cette question est d'actualité. Après avoir rappelé l'histoire de la situation des malades mentaux en France, il souligne l'importance de l'avancée de la loi de sectorisation, en précisant que malheureusement, elle n'a pas été mise en place comme le voulait le principe majeur de celle-ci.

Il nous décrit ensuite l'ensemble des dispositifs qu'il a pu mettre en place dans le secteur couvrant une population de 85000 habitants, amenant l'hospitalisation en psychiatrie à quelques lits pour les temps de séjour relativement courts. Il précise également que les soins sous contrainte, les chambres d'isolement, sont intrinsèquement liés à cette concentration des patients en hôpital psychiatrique, bafouant parfois le principe de citoyenneté. Le modèle qu'il décrit devrait être largement mis en place en France, qui actuellement est en retard par rapport à des politiques mises en place en Europe, comme en Italie ou en Angleterre.

2019 / 31 minutes / Réf M69

<https://www.youtube.com/watch?v=4Mp2xrJ0ymc>

4. **Remédiation cognitive et réhabilitation psychosociale...** un entretien avec Nicolas FRANCK

La remédiation cognitive est un ensemble de techniques rééducatives destinées à augmenter les capacités des personnes dans le domaine cognitif, en diminuant l'impact de leur trouble cognitif. Le professeur Nicolas FRANCK nous explique de façon précise les modalités pratiques et leurs intérêts qui ont fait leurs preuves dans une perspective de réhabilitation psychosociale des patients souffrant de différentes pathologies (schizophrénie, trouble bipolaire, borderline, asperger...) Ces techniques impliquent une articulation entre les différents acteurs des milieux médical, médico social, social et familial. Il illustrera ses propos par un exemple pertinent.

2017 / 25 minutes / Réf M41

https://www.youtube.com/watch?v=XjCqj_YZcKM

5. **Clinique de la précarité...** un entretien avec Jean FURTOS

Jean FURTOS, créateur de l'Observatoire National des Pratiques en Santé Mentale et Précarité, s'attache à définir de façon précise les notions de précarité, d'exclusion, de pauvreté et de misère.

Il décrit ensuite le syndrome d'autoexclusion et la clinique qu'il recouvre. Cette clinique spécifique est polymorphe, sur le plan psychique et somatique, sans oublier les dimensions psychopathologiques.

Il précise enfin les conditions affectives et relationnelles nécessaires aux aidants dans une perspective d'accompagnement et de soins.

Une petite histoire clinique exemplaire conclue cet entretien.

2017 / 30 minutes / Réf M45

https://www.youtube.com/watch?v=QK5SC_8wTHU&t=7s

6. **Etre usager en psychiatrie...** un entretien avec Claude FINKELSTEIN

Claude Finkelstein est présidente de la Fédération Nationale des Associations de Patients et ex-patients en Psychiatrie (FNAPSY). Elle est cosignataire de la charte de l'usager en Santé Mentale.

Son témoignage émouvant nous rappelle les notions fondamentales de respect et de dignité souvent oubliées dans la prise en charge de patients, son combat contre la stigmatisation doit être entendu par tous, et la description du vécu des patients doit contribuer à améliorer les pratiques de tous les professionnels de la psychiatrie.

2004 / 30 minutes / Réf V447

https://www.youtube.com/watch?v=Ew_6mFyax0M

7. **Les enfants à haut potentiels...** un entretien avec Sylvie TORDJMAN

Sylvie Tordjman est professeur de pédopsychiatrie au CHU de Rennes. Elle a créé en 2005 un centre national d'aide aux enfants et adolescents à haut potentiel qui reçoit à Rennes des jeunes de la France entière. Ce centre a aussi vocation de mener des recherches-actions. Après avoir expliqué les changements de terminologie (précoce / surdoué / haut potentiel), elle expose à l'aide d'exemples de musiciens comme Michael Jackson et Mozart, ce qui permet qu'un haut potentiel s'exprime (interactions entre aptitudes élevées, créativité et motivation).

Elle défend une évaluation et une approche globale de l'enfant et de sa famille, sans définir de typologie propre à ces enfants. Les adaptations scolaires parfois nécessaires sont explicitées afin d'éviter un échec scolaire paradoxal chez environ 30 % des adolescents.

2013 / 42 minutes / Réf V627

Films projetés lors du festival psy de Lorquin

1. Cancre

Quentin, Linda Ellia, Bernard Campan, Thierry Marx, Marc Puche ou encore Jean-Michel Apathie sont d'anciens mauvais élèves, autrement dit les cancre du fond de la classe. A l'école, ils n'ont jamais trouvé leur place et l'institution scolaire n'a jamais su quoi faire d'eux. Pourtant, aujourd'hui, ils ont trouvé leur voie.

Réjane Varrod, également qualifiée de nulle et d'inadaptée tout au long de sa scolarité, part à leur rencontre. Entre anciens cancre, on se dit tout.

Elle a filmé des cancre d'hier. Ces mauvais élèves se disent souvent "je suis nul, je n'y arriverai jamais, même pas la peine d'essayer, c'est foutu d'avance, je vous l'avais bien dit, l'école n'est pas faite pour moi". Mais certains confrontés à l'échec scolaire sont devenus des meneurs...

A partir d'une intimité partagée de la mauvaise note, ce film porte un regard sur les "mauvais élèves" et sur leur devenir.

2017 / 51 minutes / Réalisation : Réjane Varrod / Production : 13 productions

<https://www.youtube.com/watch?v=q7Uvj3sOfDA>

<https://www.youtube.com/watch?v=U7X5A4hN9Tw>

2. Alcool, drogues, médicaments et rock'n roll (*clé d'or festival psy de lorquin 2019*)

Au hasard de leurs errances quotidiennes, le film nous entraîne dans les itinéraires croisés de Magness et Jean Bon, et évoque la singularité de leur quête artistique et existentielle. A travers ces destins personnels, il parcourt les territoires intimes de ces artistes : le monde de la nuit et de ses ivresses variées, celui de la photographie, de la musique et de la scène slam, l'ambiance glam punk du roller derby. L'art apparaît alors comme une forme de reconquête de soi où Magness et Jean Bon découvrent le moyen de leur salutaire affranchissement.

2018 / 68 minutes / Réalisation : Matthieu Simon / Production : Pays des miroirs

<https://www.youtube.com/watch?v=Dc3mnn4DZFg>

3. De l'écoute et pas que des gouttes

Olivia, Fred et Matthieu ont créé HumaPsy, une association militante de patients. Ils ont participé à l'organisation de la première Mad Pride. Ils expliquent les slogans, parlent de leurs engagements, de ce qui leur a permis d'aller mieux, de l'importance de l'écoute, de l'échange entre soignés et soignants, de leurs inquiétudes...

2015 / 25 minutes / Réalisation et production : Philippe Letty

<https://www.youtube.com/watch?v=TUdWodoBC1M>

4. L'usager dans la communauté (*Son téléchargement et son exploitation sont gratuits. Il suffit juste de tenir informé Nicolas JANAUD via sa page Vimeo*)

En 1973, dans *le psychotique dans la ville*, Eric Duvivier sonde l'avis de riverains de l'hôpital psychiatrique de Lyon à propos de la sortie des malades pour des soins externalisés, à l'occasion de la mise en place du secteur psychiatrique.

En 2017, *l'usager dans la communauté*, ré-interroge les représentations sociales de l'univers de la maladie psychiatrique, dans une vision globale de la santé mentale, davantage intégrée dans la citoyenneté.

En France, les politiques de Santé Mentale considèrent la lutte contre la stigmatisation des personnes souffrant de troubles psychiques comme un enjeu prioritaire à leur réhabilitation psychosociale.

2017 / 38 minutes / Réalisation : Nicolas Janaud / Production : Pipo Kamp

<http://clsm-ccoms.org/2018/02/12/film-lusager-dans-la-communaute-support-de-cine-debat-lutte-contre-la-stigmatisation/>

5. Les mercredis du papotin

Le papotin est un journal atypique, où les journalistes sont des autistes, où la parole est libre et l'échange poétique. Mais le papotin est bien plus qu'un journal. C'est une façon d'être au monde, d'être à l'autre, d'échanger avec cet autre. De Marc Lavoine à Nicolas Sarkozy, de Matthieu Cheddid à Jacques Attali, de Patrice Leconte à Anne Hidalgo... ce documentaire nous fait vivre ce qu'est ce journal de l'intérieur.

2016 / 37 minutes / Réalisation et production : James L. Frachon

<https://www.youtube.com/watch?v=bLxcS371ikc>

6. Anna

Anna a 23 ans. Depuis son adolescence marginale, elle décide de s'en sortir. Cure de désintoxication, reprise des études, suivi psychiatrique régulier, projet d'écriture, elle fait ce qu'elle peut. Après s'être exclue de notre société pendant des années, va-t-elle y trouver sa place ?

2018 / 42 minutes / Réalisation : Garance Scharf / Production : la boîte à songes

<https://vimeo.com/258638097>

7. Sur un fil

Beus Bengal est un compositeur de hip hop. Il habite seul dans un studio où il consacre le plus clair de son temps à la musique. "Sur un fil" dépeint un quotidien au travers duquel Beus témoigne de sa maladie psychiatrique et des conséquences qu'elle a sur sa vie. Il raconte la façon dont elle est perçue par ses proches et prise en charge par la société.

2017 / 34 minutes / Réalisation : Soline Caffin / Production : Ateliers Varan

<https://vimeo.com/223661280>

8. Un chez soi d'abord

Dans le Grand Lille, d'anciens SDF atteints de maladies mentales suivent le programme Un Chez Soi D'abord, qui part du principe qu'il y a plus de bénéfice à loger des SDF qu'à les laisser dans la rue. Accompagnés par des membres de l'association Abej, trois d'entre eux nous ouvrent la porte de leur appartement. A travers plusieurs parcours, on découvre l'étendue de projet et ses résultats étonnants sur les populations les plus marginalisées. L'Etat annonce sa volonté de généraliser l'expérience, mais s'en donnera-t-il les moyens ?

2018 / 53 minutes / Réalisation : Aubin Hellot / Production : Laurence Milon