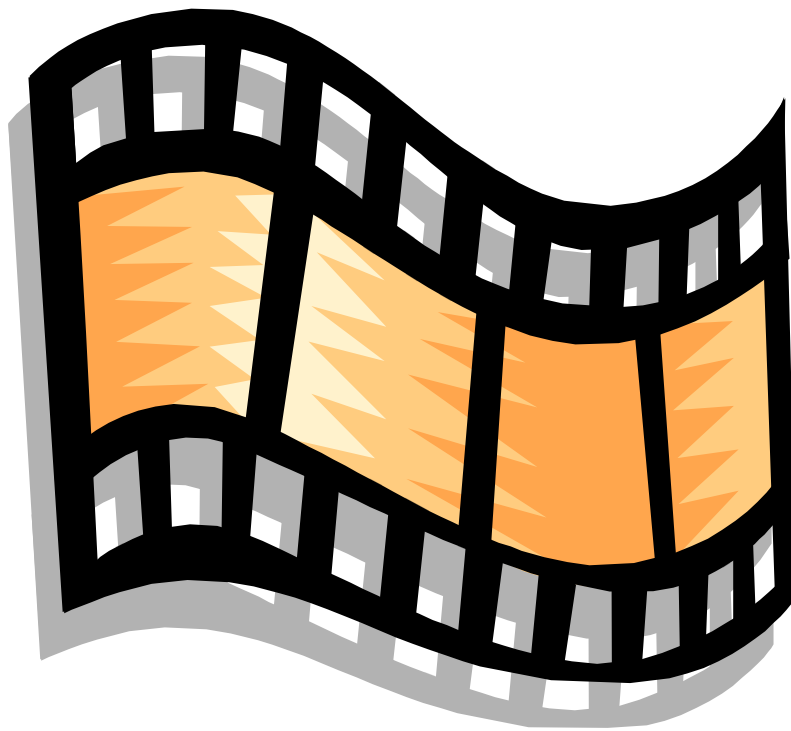


# **LISTE NUMERIQUE ET ALPHABETIQUE**



**DES FILMS PROGRAMMES**

- 1 Sourds et musiciens - Jean-Marc DESCAMPS - 2004 - 52 minutes**  
Thème : Les jeunes musiciens sourds de l'atelier musical de l'IRPA  
Résumé : Le monde des entendants s'ouvre peu à peu au monde des sourds, c'est bien mais beaucoup reste à faire : par exemple la plupart des gens s'imaginent encore que tous les sourds sont muets. Alors comment pourraient-ils jouer de la musique ? L'atelier musical de l'Institut de Réhabilitation de la Parole et de l'Audition de Ronchin ouvre ses portes aux enfants sourds et malentendants âgés de 7 à 16 ans. C'est le cas de Noé, Jérémy, Antony, Anaïs et Gersandre, des enfants curieux et pétillants, comme la plupart de leurs camarades. Au-delà de leur handicap, ces enfants ont tous un point commun : leur passion pour la musique. Ce sont eux que nous suivrons plus particulièrement au fil des images. Ils seront, avec le professeur de musique et les autres enfants, les guides de cette aventure sensorielle.  
**Jeudi 9 juin, 11h05 - Charcot Salle 1**  
**Mardi 7 juin, 15h45 - Cafétéria**
- 2 Demain j'arrête - Nicole BERGEAT - 2004 - 35 minutes**  
Thème : dépendance  
Résumé : Ils sont dépendants. De l'héroïne, du travail, du sexe ou de l'affection des autres. Leur vie est une catastrophe. Leur journée d'anniversaire, un désastre. C'est sûr, demain ils arrêtent...  
**Jeudi 9 juin, 11h10 - Charcot Salle 2**  
**Mardi 7 juin, 16h25 - Charcot Salle 1**
- 3 Pression(s) - Elodie BOULONNAIS - 2004 - 17 minutes**  
Thème : Dépression réactionnelle due à un surmenage au travail  
Résumé : Mathilde a un passé de petite fille modèle, aussi douée à l'école que dans ses loisirs. A l'âge de 27 ans, elle intègre une entreprise de consulting en tant que consultante en informatique décisionnel et est envoyée chez des clients pour améliorer leurs systèmes. Un jour, elle se rend compte qu'elle a sous-évalué les délais de mise en œuvre d'une mission. Elle reste tous les soirs tard sur le site client afin de trouver d'autres solutions techniques. Elle commence à avoir de l'eczéma et des troubles du sommeil. Elle n'a plus le temps pour elle ni pour son entourage. Elle finit par faire une bouffée délirante qui la conduit à une hospitalisation. Quelques mois ont passé. Mathilde prend maintenant des antidépresseurs et dort davantage. Elle a réintégré le monde du travail et est à présent chef de projet en informatique dans une grande entreprise de distribution. Ses employeurs sont contents de son travail. Mathilde est apaisée. Mais son responsable lui confie un autre projet, très difficile celui-ci

puisque aucun modèle n'a été mis en place jusqu'à présent. Elle commence à angoisser, à en avoir des crises de vomissements el matin. Mais qu'importe, elle décide de tenir el coup, même si c'est au prix de prendre des antidépresseurs.

**Mercredi 8 juin, 11h25 - Charcot Salle 1**

**Mardi 7 juin, 10h55 - Charcot Salle 1**

**4 Je ne suis pas sûr que je n'en sache rien - Cyril LAUCOURNET - 2004 - 26 minutes**

Thème : Les enjeux de la pratique de l'art dans un hôpital psychiatrique

Résumé : Série d'interview d'artistes et de participants aux ateliers de pratique artistique à la maison des expressions située à l'hôpital psychiatrique La Colombière à Montpellier. Y sont abordés les enjeux de la pratique artistique dans un hôpital ainsi que ceux de la diffusion des productions auprès du public dans des conditions identiques à celles de création professionnelles.

**Jeudi 9 juin, 16h40 - Charcot Salle 1**

**5 Atomicboy - OBJORSAN**

**André BARJOU - 2004 - 22 minutes**

Thème : Venue supposée d'Atomicboy

Résumé : Mélange de prises de vues personnelles+séquences de films et documentaires.

Voix off en décalé ou en opposition. Recherche érotico-mystique.

Ce n'est pas une tentative facile je sais, dans une époque qui se nourrit du paraître.

**Mardi 7 juin, 9h00 - Salle des Fêtes**

**6 Nos jours à venir - Anne KUNVARI - 2004 - 52 minutes**

Thème : Vie quotidienne d'une maison de retraite

Résumé : A la maison de retraite des bords de Marne à Bonneuil(Val de Marne), un accueil collectif de qualité, respectueux des personnes âgées, est possible. Une équipe s'est mobilisée, a réfléchi, a bâti un projet et pour le mettre en œuvre a su engager des moyens financiers hors de l'ordinaire (bien qu'encore insuffisants). En suffisant la vie quotidienne de quelques résidents et cette équipe au travail, j'ai envie de mettre à nue les freins actuels comme les solutions possibles. Envie de questionner.

**Jeudi 9 juin, 14h50 - BTM Amphi**

**Mardi 7 juin, 10h55 - Cafétéria**

**7 Louise, son père, ses mères, son frère et ses sœurs - Stéphane**

**MERCURIO et Catherine SINET - 2004 - 56 minutes**

Thème : L'homoparentalité

Résumé : Un dîner, bruyant, drôle. Autour de la table, une bien curieuse famille, celle de Louise : son, père, ses mères, la femme de son père, ses frères et sœurs. Françoise et Gérard s'aiment depuis 44 ans. Ils ont trois enfants. Sybille et Sylviane s'aiment depuis 23 ans. Elles voulaient un enfant. Elles ont demandé à leur amie Françoise de leur prêter Gérard, son mari. Celle-ci a accepté.

**Mardi 7 juin, 10h45 - BTM Amphi**

**Mercredi 8 juin, 9h00 - Salle des Fêtes**

**8 Norma - Raphaël LAUGIER - 2004 - 9 minutes**

Thème : L'insatisfaction

Résumé : Norma, jeune femme de 25 ans, se trouve petite et elle vit très mal. Elle rencontre Stéfan, un homme aux relations troubles, et lui propose un marché. Il fait grandir Norma de 7 centimètres en échange de quoi, la jeune femme lui laisse sa fortune.

Stéfan accepte. Il organise donc une opération clandestine dans un endroit isolé.

**Mardi 7 juin, 11h20 - Charcot Salle 2**

**9 Francky et Nicolas, au bord du travail - Bernard BLOCH - 2004 - 91 minutes**

Thème : Le poids de l'héritage familial dans la recherche de travail

Résumé : Francky et Nicolas habitent la Couronne. A travers les emplois que leur propose l'ANPE, ils essaient d'intégrer la norme sociale, Francky dans son premier travail à l'hôpital, Nicolas dans sa formation de technicien en informatique. Ils sont dans un moment de bascule vers l'âge adulte. Leurs projets d'avenir se heurtent au regard de l'autre, au poids de l'héritage familial.

Reconnaissance et appartenance sociale leur font défaut.

Hors des clichés sur la banlieue en révolte, deux histoires parallèles se construisent. Pendant deux années, le film approche le désir de ces deux jeunes de devenir eux-mêmes.

**Mercredi 8 juin, 16h00 - Charcot Salle 2**

**Mardi 7 juin, 9h30 - Salle des Fêtes**

**10 Elvis, Dogon des montagnes - Jean-Marc TAIEB - 2004 - 26 minutes**

Thème : Insertion d'un malade mental dans les villages

Résumé : Au cœur du pays Dogon, le long de la falaise de Bandigara, au Mali. Elvis promène sa « maladie mentale ». De village en village. Sa silhouette rappelle à sa tante l'enfant qu'il fit à d'autres l'ami qu'il est et enfin à nous tous

l'homme que nous respectons.

**Jeudi 9 juin, 10h55 - Salle des Fêtes**

**Mardi 7 juin, 15h30 - Salle des Fêtes**

**11 Graines de clowns - Pascal GOETHALS - 2004 - 53 minutes**

Thème : La formation des clowns de l'espoir

Résumé : Depuis plus de 10 ans, dans les couloirs ou les chambres de nos hôpitaux, des personnages au nez rouge se mêlent à l'univers aseptisé des blouses blanches. Ludiques, joviaux, poètes, hors du temps, ce sont les clowns de l'espoir. Chaque année, l'association sélectionne une quinzaine de personnes pour une formation drastique.

Graines de clowns nous fait partager l'itinéraire des apprentis clowns, les épreuves et les doutes qu'ils traversent tous. Le documentaire jongle entre les séquences à l'hôpital avec les enfants, leur famille et le personnel soignant et les étapes de la formation des clowns.

**Mercredi 8 juin, 10h30 - Salle des Fêtes**

**12 Mariées pour le pire - Sabrina VAN TASSEL - 2004 - 52 minutes**

Thème : Mariages forcés, violences faites aux femmes

Résumé : Toubia et Soumia sont deux femmes étrangères au parcours similaire. Victimes de mariages arrangés dans leur pays, elles sont venues rejoindre en France des époux qu'elles connaissent à peine avec l'espoir d'une vie évoluée et la promesse d'une carte de séjour. Mais ce rêve est de courte durée...

Asservies, violentées parfois séquestrées par leur belle-famille, leur seule issue est la fuite. Mais en France, rupture de vie commune rime souvent avec retrait de titre de séjour.

**Mardi 7 juin, 17h30 - Salle des Fêtes**

**13 Le cirque de l'amour - Valérie CARTIER - 2003 - 29 minutes**

Résumé : Un étrange docteur hypnotise une malade...De sa mémoire surgissent des personnages magiques, ridicules, touchants ; tous acteurs d'un cirque imaginaire, dans des numéros improbables, déjantés, burlesques, évoquant l'amour dans tous ces états.

**Mercredi 8 juin, 17h15 - Cafétéria**

**14 Oh les mains ! - Marie-Christine MARKOVIC - 2001 - 47 minutes**

Thème : Création en milieu psychiatrique et carcéral

Résumé : Un atelier de marionnettes dans le cadre d'un Service Médico-Psychologique Régional (le SMPR de la maison d'arrêt de la santé).

Entre les moments de fabrication, de construction, d'improvisations, la caméra circule et offre la possibilité d'un autre regard sur ce temps de l'enfermement et de la peine.

**Mercredi 8 juin, 14h45 - Cafétéria**

Mardi 7 juin, 14h15 - Charcot Salle 2

- 15 **Pops' story - Centre de Jour Gratte-ciel - 2004 - 35 minutes**  
Thème : Comédie  
Résumé : Un groupe de musiciens amateurs tentent de percer dans le show-business, ils rencontrent un producteur »véreux « qui va s'approprier leur tube. Ils vont alors chercher à se venger avec l'aide d'un kung fuka insolite..  
Mercredi 8 juin, 16h30 - Cafétéria
- 16 **La bouche pleine d'ombre et les yeux pleins de cris - Christian LAJOURMARD - 2004 - 4 minutes**  
Thème : Cauchemar  
Résumé : Fresques et corps se mêlent pour composer une image cauchemardesque de la guerre.  
« En été 2003, j'ai participé au tournage de « La nuit de la vérité » au Burkina-Faso...Les fresques qui ont été réalisées pour cette fiction ainsi que certaines scènes m'ont inspiré ce court film conçu comme un cauchemar ». « Je ne me suis pas positionné comme un reporter de guerre qui essayera dans les conditions les plus dures, les plus extrêmes, de toujours évacuer ses sentiments ; de toujours résister à une douleur qui pourrait le détruire. J'ai tenté, au contraire, de rendre compte visuellement du basculement de quelqu'un qui n'est préparé ni à la guerre, ni à la mort et qui coule inexorablement, submergé par l'horreur en tentant de s'accrocher de toutes ses forces à un image : un visage apaisé, un enfant qui rêve...peut-être »  
Mercredi 8 juin, 12h00 - Charcot Salle 2
- 17 **La bourse ou la bourse - Jonathan BENOIT, Delphine ESCOFFRES et Amélie UNTEREINER - 2005 - 9 minutes**  
Thème : Le traumatisme créé par les fermetures d'usines  
Résumé : La région SAAR-LOR-LUX a aussi son psychopathe, petit frère (ou petite sœur) de Norman Bates !  
Mardi 7 juin, 9h20 - Charcot Salle 2
- 18 **D'où vient le cri - Morgane LE BRIAND, Aline RETRO et Nathalie WIRTZ - 2004 - 7 minutes**  
Thème : Les 6 minutes qui précèdent « le cri » d'Edouard MUNCH  
Résumé : Autopsie d'un meurtre...d'un cri...et peut-être d'une épouvante collective.  
Mardi 7 juin, 9h40 - Charcot Salle 2
- 19 **On n'est pas des anges - Lou LEFORESTIER, Caroline MAIRE et Aline PARMENTIER - 2004 - 9 minutes**  
Thème : Relation fusionnelle entre deux jeunes filles  
Résumé : Lorsque Léa était Eve, elle ne savait pas qu'elle était Eve. Ce fut alors le temps des questions suivantes : pourquoi suis-je moi ? et pourquoi pas toi ?  
Jeudi 9 juin, 16h05 - Charcot Salle 2

**20 Faire reflourir en moi la vie - Laurent MAAS - 2004 - 52 minutes**

Thème : Réhabilitation psychosociale de jeunes personnes souffrant de troubles psychiques (schizophrénie)

Résumé : Vincent a troqué sa plume pour une bêche. En devenant jardinier, il a appris à se reconstruire, avec patience. Nicolas a récemment quitté le domicile de ses parents. Son nouvel appartement est devenu pour lui le signe d'une autre vie possible, un petit pas vers une plus grande autonomie. Lydie est un peu perdue, dominée par des phobies quotidiennes et des diagnostics encore flous.

Dépression, troubles psychiques ?

Pour Vincent et Nicolas, el diagnostique de schizophrénie a été prononcé depuis plusieurs années déjà. Aujourd'hui, avec l'aide de l'association Espoir 54 à Nancy, Vincent, Nicolas et Lydie apprennent petit à petit à surmonter leur maladie. Les parcours se croisent, l'entraide s'organise, la résistance prend corps.

**Mardi 7 juin, 11h10 - Salle des Fêtes**  
**Mercredi 8 juin, 15h00 - Charcot Salle 2**

**21 L'autisme, vu de l'intérieur - Richard MARTIN et Pierre H. TREMBLAY - 2003 - 36 minutes**

Thème : autisme

Résumé : L'autisme, vu de l'intérieur est le document phare de la collection. Des personnes autistes de haut niveau nous permettent d'effectuer un véritable voyage à l'intérieur de l'autisme. Elles nous racontent, sans ambages, leur univers, les joies et les douleurs liées à leurs particularités perceptives et leurs intérêts particuliers. Elles parlent de leurs émotions, des symptômes et de ce qu'elles pensent des approches de réadaptation. Enfin, les personnes autistes interviewées évoquent leur difficile rapport avec le monde des non autistes, le sentiment de rejet et les tentatives de rapprochement. Fait étonnant, elles proclament leur fierté d'être autiste.

**Mercredi 8 juin, 16h35 - Charcot Salle 1**

**22 Le philanthrope - Mathieu ZEITINDJIOGLOU - 2002 - 17 minutes**

Thème : La philanthropie

Résumé : Un jeune homme souhaite emprunter 10000€ à un banquier. Ce dernier refuse, mais propose au jeune homme de lui en donner un million. Pour les obtenir, il lui suffit de le demander au banquier..

**Jeudi 9 juin, 15h15 - Charcot Salle 2**

**23 Psy-trialogue - Jean Dominique MICHEL - 2005 - 36 minutes**

Thème : Echanges entre patients psychiques, personnes proches et professionnels de la santé

Résumé : Le psy-trialogue est un atelier de parole et d'échanges réunissant patients et ex-patients, membres de leur entourage et professionnels de la santé mentale autour du vécu

de la psychose. Les participants sont mis sur pied d'égalité et invités à partager à partir de leur expérience professionnelle. Un atelier de psy-trialogue, le seul à ce jour en langue française, a ouvert ses portes en 1999 à Genève. Ses usagers ont accepté de participer à une séance filmée en janvier 2004, pour évoquer ce que ces échanges leur ont apporté et comment ils ont pu, en se confrontant à la parole des autres, évoluer dans leurs représentations et leur vécu, direct ou indirect, de la maladie psychique.

Le documentaire fait également une escapade du côté de Hambourg, lieu d'origine, au début des années 1990, du psy-trialogue. Deux de ses co-fondateurs, Mme Dorothea Buck, une rescapée de la psychiatrie nazie devenue militante active des associations d'usagers et le Dr thomas Bock, professeur de psychologie à l'Université de Hambourg, retracent l'origine de cette expérience et soulignent les perspectives fécondes qu'elle dessine dans l'univers de la santé mentale.

**Mardi 7 juin, 14h55 - BTM Amphi**

**24 Le jour des heures - Atelier Vidéo du Code de l'Equipe - 2004 - 21 minutes**

**Résumé** : Ce film a été réalisé dans le cadre de l'activité vidéo du CODE de l'Equipe, Centre Thérapeutique de Jour accueillant des patients adultes présentant un lourd passé psychiatrique.

Animé par une scénariste-vidéaste et un sociothérapeute, l'atelier rassemble le groupe autour de la création de fictions écrites et réalisées collectivement. Au départ de textes écrits durant ses nuits d'insomnie par u patient du CODE(racontant les aventures de son double imaginaire) , le groupe de l'Atelier Vidéo du CODE a imaginé, écrit et réalisé cette histoire de rencontre entre un homme maniaque, obsédé par l'heure et son double fantaisiste.

**Mardi 7 juin, 16h50 - Charcot Salle 2**

**Mercredi 8 juin, 15h40 - Cafétéria**

**25 Femme moderne - Mathieu MAZZONI - 2004 - 17 minutes**

**Thème** : La femme névrosée et les drogues

**Résumé** : Une femme se gave de médicaments pour s'illusionner sur sa vie réelle. Lorsqu'un jour elle prend une infusion, sa perception va changer.

**Jeudi 9 juin, 15h40 - Charcot Salle 2**

**Mardi 7 juin, 9h55 - Charcot Salle 2**

**26 Mal de mer - Pierre-Yves MORA - 2004 - 36 minutes**

**Thème** : Alzheimer, la folie, l'euthanasie

**Résumé** : Marie est serveuse dans un petit restaurant. Le reste de ses journées, elle le passe avec sa mère atteinte d'Alzheimer. Pour elle, elle a tout abandonné.

Mais peu à peu, les apparences s'effondrent et Marie se retrouve seule face à elle-Même.



Jeudi 9 juin, 13h30 - Charcot Salle2

- 27 **Les secrets de ma mère - Brigitte LEMAINE - 2004 - 45 minutes**  
Thème : L'incidence du secret dans la relation mère-fille  
Résumé : Il aura fallu trois années pour reconstituer l'histoire d'Isabel et ce qui la reliait aux secrets de sa mère. Isabel fugue dès la sixième et se déscolarise petit à petit. Suivie en Assistance Educative ne Milieu Ouvert (AEMO), puis placée dans un foyer et dans un hôpital de Jour, elle échappe à tout projet de retour dans sa famille, de rescolarisation et d'insertion. Elle est alors accompagnée par un service et en particulier une éducatrice, qui vont essayer de comprendre ce qui se passe et ce qu'elle veut. Elle a 16 ans et souhaite partager la vie de son compagnon Eric. Il s'agit de convaincre le juge et la famille de lui faire confiance. Ce film relate ce parcours et évalue les conséquences du secret et de la transmission générationnelle des traumatismes. En partie parce qu'après la mesure et la majorité d'Isabel, la mère et la fille ont accepté de se revoir pour éclaircir les différents non dits devant la caméra.  
Mercredi 8 juin, 10h30 - Cafétéria  
Mardi 7 juin, 9h25 - BTM Amphi

- 28 **Vision off - Quentin LESTIENNE - 2004 - 12 minutes**  
Thème : La solitude  
Résumé : Un homme vivant seul devant son téléviseur se retrouve confronté à ses souvenirs. Il ira au-delà et se projettera dans ses visions.  
Jeudi 9 juin, 14h20 - Cafétéria  
Mardi 7 juin, 9h20 - Charcot Salle 1

- 29 **Un banc pour faire une pause - Philippe HUBOT - 2005 - 22 minutes**  
Thème : Atelier adolescent maladie mentale  
Résumé : Fond' Roy est un hôpital psychiatrique bruxellois qui accueille des adultes, des enfants et des adolescents en détresse psychologique. En 2003, le GSARA Bruxelles a mis sur pied un atelier audiovisuel dans l'unité des ados, l'Unité 2. Cette présence hebdomadaire, a donné lieu à plusieurs approches d'expression : radio, photos et vidéo. Pour finaliser notre moisson, un montage de ces différentes matières à été réalisé sur la base d'une compilation de conversations intimes récoltées tout au long de l'année avec les jeunes, de photos réalisées par les groupes, et d'images vidéo prises par les patients, Les ados nous font part de leur parcours, leurs visions de la vie et de leur passage à l'hôpital, leur rapport aux

traitements, ainsi que leur regard sur le personnel soignant, et sur eux-mêmes.

**Mercredi 8 juin, 14h30 - Salle des Fêtes**

**30 La traversée - Patrice DUBOSC - 2004 - 43 minutes**

Thème : Accueil des patients migrants en milieu hospitalier

Résumé : L'accueil des patients migrants sur une toile de fond assez douloureuse : l'exil, la fuite, la séparation avec les siens, la vie ici dans la solitude, l'échec scolaire des enfants, l'abandon de la langue maternelle, la perte du travail, la maladie...

Il ne s'agit pas tant d'évoquer ici ce que peut faire un hôpital de Seine-Saint-Denis comme Avicenne pour y répondre que de montrer comment, de façon plus engagée peut-être, certains résistent encore pour tenter de sauver les valeurs qui les animent, dans le contexte incertain que connaissent aujourd'hui, en France, bon nombre d'exilés, d'apatrides, de sans papiers, ceux qu'on appelle des étrangers...

**Jeudi 9 juin, 10h00 - Salle des Fêtes**

**Mardi 7 juin, 16h05 - Salle des Fêtes**

**31 Je préférerais ne pas... - Marie LAIDAIN et Emmanuel CHAVANEAU - 2005 - 26 minutes**

Thème : Pédopsychiatrie - intégration scolaire - institutions

Résumé : Il s'agit d'une fiction évoquant les enjeux d'un projet de réintégration scolaire d'un enfant.

Mais c'est d'abord l'histoire de cet enfant qui n'a plus d'histoire, qui n'a même plus de nom. Autour de lui s'affairent des professionnels qui vont, viennent, sont interchangeable, semblent perpétuellement en réunion. Bienveillant ils sont, mais à trop écouter leur bonne conscience, ils sont souvent bien loin de ce que l'enfant pourrait leur dire...

**Mercredi 8 juin, 14h35 - BTM Amphi**

**32 Bout de chemin 1984-2004 - Eric BAZZANA - 2004 - 35 minutes**

Thème : Accompagnement des personnes atteintes d'autisme et troubles apparentés

Résumé : A l'occasion de son 20ème anniversaire, l'association Sésame Autisme Languedoc (anciennement ASITP) a produit un film de 35 minutes retraçant l'histoire et les réalisations de l'association : CAT, Foyers d'hébergement et Foyer d'accueil médicalisé, maisons d'accueil pour adolescents.

Sur des images tournées avec les résidents atteints d'autisme et de troubles apparentés des différentes structures, les responsables de l'association et les directeurs développent leurs conceptions de l'accompagnement de ces personnes, basé

essentiellement sur le respect de la personne humaine qu'elles ne cessent jamais d'être, quelles que soient leurs difficultés, et sur le refus de méthodes aversives de stimulations intensives.

Jeudi 9 juin, 10h00 - BTM Amphi

**33 Nous n'irons plus au bois - Jérémie SCHELLAERT - 2004 - 11 minutes**

Thème : Dualité

Résumé : Une autostoppeuse monte dans une voiture. Après quelques temps, le conducteur lui propose un léger détour...

Mardi 7 juin, 11h50 - Charcot Salle 2

**34 Mirabella - Pierre-Adrien LECERF - 2005 - 8 minutes**

Thème : Rapport à l'image, au corps et à la vieillesse

Résumé : Par un sortilège, un artiste entretient la jeunesse de son épouse. Alors qu'il vieillit inexorablement, l'amour qu'il porte à Mirabella les sépare au fil du temps.

Jeudi 9 juin, 13h30 - BTM Amphi

**35 Syndrome post-traumatique associé à une dépression sévère. F32-320 - Marie-José DEVILLARD - 2004 - 15 minutes**

Thème : Syndrome post traumatique chez une patiente dépressive

Résumé : Deuxième hospitalisation. Syndrome post traumatique chez une patiente présentant des douleurs du rachis (minerve, hernie discale), après avoir fait une chute

Jeudi 9 juin, 16h20 - Cafétéria

Mardi 7 juin, 10h30 - Charcot Salle 1

**36 Les autres, mes seins, toi et moi... - Marie-Christine DUCHALET - 2004 - 16 minutes**

Thème : Rapport au corps

Résumé : Une femme assise sur un lit, parle. Elle se souvient de son adolescence, du regard des autres. Elle raconte son histoire de femme aux gros seins. Hypertrophie mammaire, infirmité...Elle se prête à la chirurgie esthétique, participe aux dessous de table mais...une partie de l'opération rate. Mutilation. Une greffe n'a pas repris...L'amour est-il encore possible ?

Mardi 7 juin, 10h55 - Charcot Salle 2

**37 Le Fameux - Centre Hospitalier de Rouffach - 2004 - 60 minutes**

Thème : Spectacle racontant le quotidien des résidents du Foyer d'Accueil Médicalisé

Résumé : Le spectacle « la FAMEUX » raconte le quotidien des résidents du Foyer d'Accueil Médicalisé (FAM) du Centre Hospitalier de Rouffach (68). Par la métaphore du bateau qui part en voyage et s'échoue d'île en île, des scènes traduisent le vécu fait de joies, de peines et de doutes des résidents. Tout le personnel du Foyer, ainsi qu'une vingtaine de résidents ont participé à cette aventure.

Mardi 7 juin, 15h40 - Charcot Salle 2

- 38 **Y'a pas de quoi en faire une histoire, n°1 - Laure VERLUISE - 2004 - 39 minutes**

Thème : L'altérité

Résumé : « est-ce que tu te rappelles d'une phrase qui t'as énervé quand tu étais enfant ? » 100 personnes ont répondu à cette question.

nous étions des minuscules, qui ne savaient comment se faire entendre des minuscules, mais notre colère interrogeait les règles du jeu des relations humaines.

-Ces ritournelles, ces abus de pouvoir, ces attentes, ces étiquettes, ces verdicts cinglants qui nous désignaient parfois, nous ont blessés. Mais une part de notre construction s'est jouée dans la possibilité de dire non à ces insultes.

Mercredi 8 juin, 16h10 - BTM Amphi

- 39 **Ce soir là - Caroline et Eric DU POTET - 2004 - 2 minutes 30**

Thème : Comment survivre à un viol

Résumé : Une femme violée retrouve l'un de ses agresseurs.

Mardi 7 juin, 11h40 - Charcot Salle 2

- 40 **Des cendres au ciel - Jacques THIBERT - 2004 - 18 minutes**

Thème : Isolement/solidarité

Résumé : Une femme vit seule avec l'urne de son mari depuis son décès. Sa fille, peu présente, décide d'emporter l'urne et de lui acheter une télé, ne supportant plus cette « relation folle ».

Grâce au vendeur de télé, sa vie sociale va progressivement s'enrichir, ce qui lui permettra de faire enfin le deuil de son mari.

Jeudi 9 juin, 16h10 - Charcot Salle 1

- 41 **Cette maison qui n'était pas encore la sienne - Pia LUTIER - 2004 - 19 minutes**

Thème : Le handicap et l'apprentissage de la maîtrise du corps

Résumé : Enfant, Hervé a subi un traumatisme cérébral à la suite d'un accident. A 32 ans, il commence un stage avec Lucile, une jeune danseuse, afin de réapprendre à habiter son corps.

Jeudi 9 juin, 10h35 - Charcot Salle 1

Mardi 7 juin, 16h45 - Cafétéria

- 42 **Drôle d'histoire - Groupe Vidéo de l'Hôpital de Jour Tony Lainé d'Arras - 2004 - 7 minutes 50**

Résumé : Ginette est en proie aux sarcasmes d'individus, alors rêve ou délire... !

Mercredi 8 juin, 16h10 - Cafétéria

- 43 **La forêt en délire - Groupe Vidéo de l'Hôpital de Jour Tony Lainé d'Arras - 2004 - 12 minutes**

Résumé : En forêt locale, un groupe d'amis de la nature,

« concours oblige », est en safari photo. Clichés extraordinaires seront peut-être de mise. Avec l'aide de la nature, il y aura sûrement de l'incongru au rendez-vous !

**Jeudi 9 juin, 14h15 - Charcot Salle 1**

**44 La relation soignant-soigné à domicile - Aurélie ALBIZZATI, Nadine BOERINGER, Céline COLLIN, Dalila FADLOUN et Stéphanie ILARDO - 2005 - 16 minutes**

Thème : La relation soignant-soigné à domicile

Résumé : Le groupe d'étudiants en soins infirmiers de 2ème et 3ème année de l'IFSI de Nancy Laxou a choisi de travailler sur la relation soignant-soigné à domicile, relation qui se situe au cœur de l'exercice de la profession infirmière. Cette relation est singulière et particulière car l'infirmière intervient dans l'environnement direct du patient.

L'objectif de ce film est de montrer en caricature et en exagérant des situations de soins où les points négatifs sont mis en exergue. En effet, le stress, le manque de temps, l'appât du gain sont des facteurs pouvant entraver la relation de confiance qui devrait s'installer entre le patient et le soignant. Dans un 2ème temps, une situation qualifiée d'idéale est mise en avant. Elle se fait dans le respect d'autrui et monter une analyse de la situation du patient en utilisant la démarche de soins infirmiers.

**Mardi 7 juin, 15h40 - BTM Amphi**

**45 Le syndrome des Indes - Philippe VITALLER - 2004 - 52 minutes**

Résumé : Les accidents psychopathologiques de touristes français en Inde. Régis Airault, ancien psychiatre en Inde et auteur du livre « fous de l'Inde » repart en Inde à la recherche d'occidentaux perdus entre fuite et recherche mystique.

**Mercredi 8 juin, 10h30 - Charcot Salle 2**

**46 Habitudes et alcool -parcours - Marie-Christine DUCHALET et Pierre GADREY - 2004 - 35 minutes**

Thème : Témoignages autour des problèmes liés à l'alcool

Résumé : 5 personnes témoignent sur leur vécu d'alcoolique, d'ancien alcoolique ou de personne ayant vécu avec un(e) alcoolique entrecoupées d'un expert (médecin en alcoologie) qui donne un point de vue sur le sujet « alcool ».

**Jeudi 9 juin, 9h00 - Charcot Salle 2**

**Mardi 7 juin, 14h55 - Charcot Salle 1**

- 47 **Habitudes et alcool -violences - Marie-Christine DUCHALET et Pierre GADREY - 2004 - 35 minutes**  
Thème : Problèmes de violences liés à l'alcool  
Résumé : 3 personnes témoignent sur leur vécu d'alcoolique, d'ancien alcoolique ou de personne ayant vécu avec un(e) alcoolique entrecoupées d'un expert (psychologue spécialisé en alcoologie) qui donne un point de vue sur le sujet alcool.  
**Jeudi 9 juin, 9h45 - Charcot Salle 2**  
**Mardi 7 juin, 15h40 - Charcot Salle 1**
- 48 **Mom, I'm comin'soon - Loshi-Yuji KODA - 2004 - 5 minutes 45**  
Thème : Drame  
Résumé : L'amour et la guerre ici et ailleurs...Le réalisateur japonais décrit une famille irlandaise.  
**Mercredi 8 juin, 11h55 - Charcot Salle 1**
- 49 **Les premiers gestes de l'attachement, du regard...au sourire - Pierre ROUSSEAU - 2005 - 32 minutes**  
Thème : Illustrer pour le public l'établissement de liens affectifs enfant-parents à la naissance.  
Résumé : Les liens d'attachement enfant-parents commencent bien avant la naissance. A côté du contact cutané, de l'odeur et de la voix, le mode de communication le plus important du nouveau-né est le regard. Son premier désir n'est pas le besoin de nourriture qui ne se manifeste que beaucoup plus tard par des signes que les parents comprennent spontanément. A côté de la respiration, son premier besoin est d'établir par le regard une communication intersubjective au cours de laquelle il va s'attacher à son père aussi bien qu'à sa mère. Si la mère est inquiète ou indisponible à cause d'une césarienne ou d'un accouchement douloureux, il peut établir un lien d'attachement avec une autre personne, son père ou une grand-mère, dont sa mère peut être exclue et sombrer de ce fait dans la dépression. Celle-ci peut réparer le lien et sortir de la dépression en parlant à son bébé avec beaucoup d'émotion. Les premières tétées sont faites d'alternances de suctions et d'échanges de regards. C'est tout à fait particulier à l'espèce humaine. Lorsque la naissance est bien préparée par les parents, la rencontre de leur bébé peut se terminer par de charmants sourires.  
**Mercredi 8 juin, 11h25 - BTM Amphi**
- 50 **Le salon de coiffure - Atelier vidéo de l'IME ALTERNANCE - 2004 - 14 minutes**  
Thème : Comédie burlesque dans un salon de coiffure  
Résumé : Court métrage en noir et blanc, muet.

Dans un salon de coiffure, un coiffeur quelque peu survolté accueille des clients un peu particuliers !  
Inspiré de l'atmosphère du cinéma burlesque et des films de Chaplin...tout peut arriver !

**Mardi 7 juin, 18h05 - BTM Amphi**

**51 Comme les z'autres - Jill EMERY - 2004 - 53 minutes 30**

Thème : Des adultes habitant une ZUP à Dole rejettent ce mot « handicapé mental », ils nous disent qui ils sont, ce qu'ils vivent

Résumé : Lorsqu'on va à la rencontre de l'autre dénommé, « handicapé mental », on s'attend à ce que la différence nous saute aux yeux. Et pourtant, non...

Bruno, Denise, Nicole, Mickaël, Nadine et d'autres personnages dans ce film vivent dans une ZUP à Dole dans le Jura et travaillent en CAT. Le groupe est soutenu par des éducateurs d'un service d'accompagnement. Denise a été stérilisée après la naissance de ses jumeaux. Nicole, drôle et provocatrice, rêve de refaire sa vie avec un « normal ». Mickaël, raciste et lepéniste, analyse les indices concernant le meurtre commis dans sa tour. Nadine élève seule sa petite fille qui un jour « lui apprendra à lire ». Bruno s'apprête à affronter sa vie sans éducateurs.

Ce mot « handicapé » est une négation de leur aspiration d'être comme tout le monde et les blesse profondément. Ils veulent vivre : aimer, être aimés, fonder une famille, rire, pleurer...se fondre dans la foule.

**Mercredi 8 juin, 10h20 - Charcot Salle 1**

**Mardi 7 juin, 17h15 - Cafétéria**

**52 Un cow-boy amoureux au pays des mangeurs de girafe - Collectif Atelier FACERE - 2003 - 27 minutes**

Thème : Film d'animation réalisé par des personnes handicapées.

Résumé : Lors d'une chasse à la girafe, Cliff le chasseur, blesse un cavalier solitaire qu'il ramène pour le faire soigner par la belle Pamela.

Bill le shérif est amoureux fou de Pamela. Pour éliminer ce concurrent si séduisant, il assassine Cliff le chasseur et accuse le bel inconnu d'être le meurtrier, pour pouvoir, en sa qualité de shérif, le livrer à la population assoiffée de vengeance.

Tous ces personnages sont tout droit sortis de la célèbre série « Dallas » dont il ne reste plus que le nom des personnages et le monde impitoyable dans lequel ils vivent.

Jeudi 9 juin, 15h35 - Charcot Salle 1

**53 Poker - Franckie CHARRAS - 2005 - 11 minutes**

Thème : La réalité et l'imaginaire

Résumé : Lors d'une partie de poker, quatre mafieux se mettent à avoir des fantasmes. Leurs pensées vont prendre, petit à petit, le dessus sur la réalité jusqu'à d'entrecroiser. L'affrontement ne sera plus forcément durant la partie de cartes mais dans leur imaginaire.

Mercredi 8 juin, 10h00 - Charcot Salle 1

Mardi 7 juin, 9h00 - Charcot Salle 2

**54 45B12 - Gino KOKOLO - 2005 - 28 minutes**

Thème : L'alcool et les hallucinogènes

Résumé : Au cours d'une fête déguisée, déconcerté par l'indifférence d'Alice, William se laisse entraîner dans la spirale de l'alcool et des hallucinogènes sous l'influence d'une statuette aux pouvoirs étranges

Jeudi 9 juin, 10h30 - Charcot Salle 2

Mardi 7 juin, 17h50 - Charcot Salle 1

**55 Mieux comprendre la schizophrénie - Marie-Laure GENDRE, Ségolène HANOTAUX, Tatiana VINCENT et Ali LAIDI - 2004 - 52 minutes**

Thème : La schizophrénie

Résumé : 600 000 personnes sont touchées par la schizophrénie en France, plus que la maladie d'Alzheimer ! Mais on en parle peu, car le mot fait peur. Il est indispensable aujourd'hui de rompre le tabou et de faire mieux comprendre cette maladie. Parce que sa détection précoce permet d'en limiter les effets et que l'exclusion est la pire des attitudes.

Il ne s'agit pas, comme on le croit trop souvent, d'un dédoublement de la personnalité. La schizophrénie est une perte de contact avec la réalité, accompagnée d'une modification profonde de la personnalité.

La maladie débute trois fois sur quatre à l'adolescence ou chez les jeunes adultes. Malheureusement, la famille, effrayée par le comportement étrange du jeune, attribue souvent son attitude à une grosse »crise d'adolescence ». Et les patients n'accèdent aux soins que trois à cinq ans après les premiers symptômes !

Les conséquences du manque d'information de la société sont terribles : l'exclusion s'ajoute aux troubles. Troubles qui conduisent plus d'un patient sur trois à faire au moins une tentative de suicide dans sa vie. Un sur dix décède ainsi...

Comment reconnaître les signes de la schizophrénie ? Quels sont les facteurs déclenchants ? le cannabis et l'alcool augmentent-ils les risques ? Quels sont les traitements médicamenteux, psychologiques et sociaux ? Peut-on vivre normalement avec la schizophrénie ?

Jeudi 9 juin, 14h15 - Charcot Salle 2



- 56 Le carrefour des exceptions - Jean-Jacques LACAZE - 2004 - 52 minutes**  
Thème : Reportage sur les ateliers de créativité en psychiatrie  
Résumé : Les soignés et soignants d'un lieu de soin en psychiatrie nous font vivre l'aventure d'un spectacle monté sur une durée de 9 mois. Ils racontent leur cheminement, leurs doutes ou leur enthousiasme.  
Des témoignages d'équipes pluridisciplinaires, des médecins et de tout ceux qui ont œuvré et mis en forme cette créativité. Une belle leçon de vie, beaucoup d'émotion et un sacré coup de chapeau à nos artistes.  
**Mercredi 8 juin, 13h30 - Cafétéria**
- 57 Au fond, Alice, tu rêves - Lilian PARODI - 2004 - 23 minutes**  
Thème : La démystification du monde adulte  
Résumé : Une jeune fille, délire avec ses amis dans un parc. Dans son sac, elle s'étonne de trouver un livre illustré d'Alice aux pays des merveilles alors qu'elle y cherchait un cachet hallucinogène...Elle voudrait être légère, mais la drogue qu'elle prend sans restriction la jette au fond d'elle-même. Elle traverse le bric à brac de son imaginaire et se retrouve confrontée aux symboles et personnages allégoriques empruntés au réel et au conte.  
Finalement, elle accepte l'épreuve épouvantable. La démystification des adultes et de leurs mauvais mots, lui dévoile enfin le chemin lucide et paisible de sa liberté...  
**Mardi 7 juin, 10h20 - Charcot Salle 2**
- 58 Dédé - Yves HAEGEL - 2005 - 50 minutes**  
Thème : Les ressentis d'un enfant suivi en thérapie psychomotrice  
Résumé : Spectacle de théâtre filmé. Dédé, un enfant en difficulté scolaire et souffrant est accompagné par sa grand-mère maternelle dans la salle d'attente d'un Centre Médico Psychologique pour sa séance de thérapie psychomotrice.  
Dédé évoque sa rivalité avec son petit frère, ses soucis scolaires, ses cauchemars, ses rêves, ses illusions. Son père et sa mère assistent à un entretien avec la thérapeute. Le texte est construit à partir de mots d'enfants et de parents recueillis au cours de consultations.  
**Mercredi 8 juin, 9h00 - Salle des Fêtes**
- 59 Enveloppes familiales thérapeutiques - Joël MAZOIN et Olivier TRESSARD - 2005 - 31 minutes**  
Thème : Accueil Familial Thérapeutique en pédopsychiatrie  
**Mercredi 8 juin, 15h10 - BTM Amphithéâtre**
- 60 Rencontres avec l'Afrique Noire aux ateliers 18 - Marie-Pierre CHAYLAT et Marie-Agnès LEMOUX - 2005 - 20 minutes**  
Thème : Exposition vidéo des ateliers 18  
Résumé : L'idée était de proposer une exposition virtuelle sous

forme de film, montrant les réalisations plastiques, les interventions personnelles et extérieures réalisées par et avec les patients de l'hôpital de jour de Malakoff pendant un an, autour du thème de l'Afrique noire.

**Jeudi 9 juin, 11h30 - Salle des Fêtes**

**Mardi 7 juin, 17h00 - Salle des Fêtes**

**61 Varsovie sur Seine - Ewa CASABIANCA et Marie-Agnès LEMOUX - 2005 - 4 minutes**

Thème : Chanson mise en image

Résumé : Clip d'une chanson réalisé avec des images de Varsovie et Paris ainsi que des images personnelles.

**Mercredi 8 juin, 14h30 - Cafétéria**

**Mardi 7 juin, 15h10 - Charcot Salle 2**

**62 Rayons X - Michel KHECHAB - 2005 - 4 minutes 15**

Thème : Parodie de l'émission « temps X », « Rayons X »

Résumé : Explication du fonctionnement d'un téléviseur par les frères « Bigdanouf » ; parodique.

**Mardi 7 juin, 15h25 - Charcot Salle 2**

**63 Un cadeau pour le père Noël - Erik HOFMANN - 2005 - 13 minutes**

Thème : musicothérapie

Résumé : Ce film réalisé en direct est le témoignage vivant d'une rencontre musicale entre un patient/élève et un musicien/musicothérapeute.

C'est la consécration de six mois de travail en séances hebdomadaires de musicothérapie et pour Thierry, le défi pleinement relevé d'être la « première fois » sur scène face à un public très ému pour un concert de 45 minutes de musique pratiquement improvisée.

Le montage réalisé présente les moments les plus magiques de ce film concert.

**Jeudi 9 juin, 14h35 - Charcot Salle 2**

**64 Dans la force de l'âge - Juliette SENIK - 2004 - 52 minutes**

Thème : Jeunes adolescents à la rencontre de personnes en fin de vie.

Résumé : A l'heure où l'on parle de l'échec de l'intégration des jeunes issus de l'immigration, à l'heure où l'on commence à peine à regarder en face les conséquences du vieillissement de la population française, le documentaire « Dans la force de l'âge » aborde ces deux sujets en même temps. Ce film montre la rencontre entre trois adolescents de 17 ans qui cherchent leur place dans la société, avec des personnes en fin de vie, lors de leur stage en gériatrie. Ces jeunes, issus de

l'immigration et en échec scolaire pour la plus grande majorité, suivent une formation en BEP sanitaire et social pour devenir infirmiers, aides-soignants ou auxiliaire de puériculture. C'est au cours d'un stage en maison de retraite médicalisée pendant trois semaines, qu'ils vont devoir prendre en charge les résidents âgés et dépendants. Cette expérience très difficile de la mort et de la dégradation va pourtant octroyer à ces élèves une reconnaissance.

Les trois personnages que Juliette Senik a suivis avec son équipe possèdent des personnalités contrastées et complémentaires : Walid, un loustic d'origine marocaine vivant dans une cité, seul garçon de sa classe de BEP, Sophan, une jeune fille timide et ultra sensible d'origine cambodgienne, et Norah, survoltée au grand cœur suivie par une éducatrice.

Avec dynamisme, entre l'horreur suggérée de la décrépitude, le comique absurde et la tendresse, le film capte leur désarroi, leurs angoisses, et surtout leurs sentiments. Sentiments dont ils se défendent de toutes leurs forces, car les liens naissants avec les vieillards les dépassent.

Walid, qui se voudrait un petit dur, s'attache à un ancien comédien au verbe haut, à qui il concède des cigarettes interdites en cachette ; il apprend au passage quelques répliques de la mère de Napoléon. Quel contraste comique entre ce « beur » et les religieuses qui l'entourent dans l'institution catholique où il fait son stage ! Sophan ne supporte pas la souffrance des malades, mais elle va finir par s'épanouir en chantant « Mon amant de Saint Jean » avec une pensionnaire.

Norah, qui donne la béquie à des personnes grabataires dans un contexte inhumain, fait preuve d'un courage, d'une tendresse et d'une maturité surprenante. Quelques secondes plus tard, elle parle à cent à l'heure dans les vestiaires avec sa copine et se jette dans les bras de son amoureux. L'originalité et la vitalité de ce documentaire viennent de la rencontre surprenante entre l'énergie de la jeunesse et la profondeur tragique de la vieillesse.

**Mercredi 8 juin, 13h30 - Salle des Fêtes**

**65 Avec elle pas sans elle - Dominique BICHON - 2005 - 15 minutes**

**Résumé** : La rencontre impossible d'un père et de sa fille.

**Mercredi 8 juin, 11h25 - Cafétéria**

**Mardi 7 juin, 10h20 - BTM Amphi**

**66 Arc-en-ciel - Isabel PREMAND - 2003 - 21 minutes**

**Thème** : Lors de ces vacances, les participants découvrent les activités avec pour thème l'eau et la musique. Les enfants vont partir à la découverte des tortues et dans un manège avoir un contact privilégié avec les poneys.

**Résumé** : Film réalisé lors des différentes activités proposées pendant les camps de vacances à la Cassagne (VD) destinés à des enfants, adolescents et adultes, infirme moteur cérébraux ou

polyhandicapés.

**Mercredi 8 juin, 17h00 - BTM Amphi**

**67 Masqués-démasqués - Isabel PREMAND - 2004 - 21 minutes**

Thème : Mimes, portraits et autoportraits dans l'atelier d'expression

Résumé : « je » mime. Se masquer et se démasquer face à la caméra, face aux autres et à soi-même, en parlant de ses désirs et de son handicap.

**Mardi 7 juin, 14h15 - Cafétéria**

**68 L'homme et son monde - Maude JOBIN - 2004 - 8 minutes**

Thème : Film d'animation

**Mercredi 8 juin, 17h40 - Charcot Salle 2**

**69 Lectures publiques - Jean-Charles PELLAUD - 2004 - 32 minutes**

Thème : Lectures publiques de textes originaux lus par leurs auteurs.

Résumé : Pour fêter les 10 ans des lectures publiques à la galerie des grottes à Genève. Les créateurs nous expliquent le début de cette aventure ou des écrivains viennent lire leurs textes qui doivent être une première, jamais édité et ne pas dépasser 45 minutes.

Après les lectures (j'en ai filmé 6) tout le monde se retrouve dans le bistrot autogéré sous la salle pour discuter avec l'auteur et boire un verre.

**Mardi 7 juin, 17h20 - Charcot Salle 2**

**70 Une cloche n'est pas allée à Rome, elle s'est envolée pour Ouagadougou - Jean-Charles PELLAUD - 2002-2004 - 21 minutes**

Thème : Rencontre interculturelle d'enfants de la rue de trois pays en Suisse.

Résumé : J'ai filmé des enfants de la rue de Ouagadougou (Burkina Faso) à la Chaux de Fonds (Suisse) participant à un spectacle de rue avec des enfants de Roumanie, d'Inde et des suisses d'une troupe d'enfants de la Chaux de Fonds.

Deux ans plus tard, je suis parti à Ouagadougou pour les retrouver dans leur foyer avec leur éducateur qui nous fait visiter les lieux avec une deuxième caméra, celle de Marlyse Mermod.

Une cloche est le lien entre la Chaux de Fonds et le foyer de Bognéré à Ouagadougou.

**Mercredi 8 juin, 11h30 - Charcot Salle 2**

**71 Rien voilà l'ordre - Jacques BARATIER - 2004 - 96 minutes**

Résumé : Ce film dépeint les relations cocasses et singulières entre pensionnaires et soignants dans une clinique psychiatrique. Les personnages principaux sont interprétés par des acteurs professionnels entourés par des patients de l'hôpital de Prémontré où le film a été tourné principalement.

**Jeudi 9 juin, 13h30 - Salle des Fêtes**

**72 A chacun son sport - Paolo PISANELLI - 2004 - 37 minutes**

Thème : Les activités sportives dans la santé mentale

Résumé : Les participants à l'atelier du cinéma du centro diurno, 71 rue montesanto, discutent à propos de la réalisation d'un film documentaire sur les activités sportives - le foot, le volley, la nage, le tennis, les excursions, la voile - que l'on pratique dans les départements de santé mentale des sociétés sanitaires locales de Rome.

Des idées, des propositions et des désirs, relatifs aux protagonistes et aux sports pratiqués, s'entremêlent dans un montage cinématographique dynamique et amusant.

« a chacun son sport » est le titre suggéré par l'un des protagonistes de l'atelier.

**Jeudi 9 juin, 13h30 - Charcot Salle 1**

**73 Les chaises - Pierre JADOT - 2004 - 37 minutes**

Thème : Reportage sur le déroulement d'un atelier théâtre

Résumé : L'espace d'un moment de jeu : reportage sur un atelier théâtre avec des adolescents souffrant de problèmes de comportements. Apprendre à se déplacer ensemble, à occuper l'espace. S'accepter et se maîtriser. Respecter des consignes. Mais surtout se respecter et respecter l'autre. Faire la différence entre la réalité et la fiction. Composer un personnage...Après 10 séances d'une heure d'exercices arrive le jour de proposer le résultat du travail accompli et de se confronter au regard du public.

**Mercredi 8 juin, 15h15 - Salle des Fêtes**

**74 Chroniques d'un asile - Jean-Pierre VEDEL - 2004 - 52 minutes**

Thème : Réintégration du malade mental dans la ville.

Résumé : A l'automne 2002, la fermeture du pavillon « Alsace » de l'hôpital de Ville Evrard était programmée. Elle n'interviendra qu'au printemps suivant. Le temps de finir de construire une petite unité de soins à Aubervilliers, commune de résidence de tous les malades du pavillon Alsace.

Rapprocher les patients de leur ville d'origine, les inciter à partir en ville. Une autre façon de soigner. Une autre ambition. Les problèmes et les réussites filmés pendant près de deux ans par Jean-Pierre Vedel et une équipe légère.

**Mardi 7 juin, 16h05 - BTM Amphi**

**75 Mamma l'ogresse - Pierre JADOT - 2003 - 9 minutes**

Thème : Histoire pour enfants

Résumé : « Mamma l'ogresse a 3 petits ogrillons qu'elle aime beaucoup. Mais la propreté n'est pas sa spécialité. Ce qui ne plait pas du tout au roi Javel 1er. »

Adaptation vidéo d'une histoire pour enfants, dans une classe d'école primaire d'enseignement spécialisé. Atelier hebdomadaire. Pendant 4 mois, des exercices sont proposés à ces enfants d'une dizaine d'années souffrant de troubles du

comportement. Apprivoiser l'outil audiovisuel (expression verbale et corporelle, notions de cadre, de temps, perception de l'espace et du corps). Adapter le scénario (compréhension de l'histoire et des différentes séquences, définition des rôles), répéter (jeu, différence entre réalité et fiction). Ensuite, après avoir fabriqué les décors et els costumes, le tournage peut commencer. Avec un certaine rigueur professionnelle, mais en veillant à ce que cette activité reste ludique. La projection sur grand écran à la fête de l'école favorisera le renforcement du narcissisme de ces jeunes dont l'image n'a pas souvent été valorisée.

**Mercredi 8 juin, 15h50 - BTM Amphi**

**76 Exercices de style - Pierre JADOT - 2004 - 10 minutes 23**

Thème : Variations autour d'un thème : les exercices de style de Raymond Queneau

Résumé : Les adolescents de l'école secondaire d'enseignement spécialisé Jean Bosco souffrent de troubles du comportement graves dus à des stress psychosociaux associés à la pathologie mentale. Se projeter dans l'avenir, aller jusqu'au bout d'un projet et surtout travailler en équipe, avec le respect de soi et des autres, est pour eux très difficile. Des propositions ont été faites aux différentes classes autour des « exercices de style » de Raymond Queneau. Il s'agissait d'imaginer différentes mises en scène allant de la fiction à l'infographie et mettant en valeur les envies et compétences de chacun. Avec comme consigne incontournable de respecter au mot près le texte de Queneau. Six parmi les 99 textes vous sont ici présentés.

**Mercredi 8 juin, 16h00 - Salle des Fêtes**

**77 Bande annonce - Pierre JADOT - 2003 - 6 minutes 41**

Thème : Fiction : bande annonce d'une parodie de film de guerre

Résumé : La petite maison est un hôpital psychiatrique accueillant des enfants et des adolescents souffrant de troubles du comportement graves dus à des stress psychosociaux associés à la pathologie mentale. Outil de création et de communication, avec un objectif pédagogique et des effets thérapeutiques certains, l'atelier vidéo propose toute l'année la réalisation de reportages et de fils de fiction à des jeunes qui participeront à l'élaboration du scénario, des décors et des costumes et qui seront acteurs des différents rôles. Parenthèse estivale : été 2003. Un atelier de 2 jours, que nous voulons récréatif, est programmé. Cinq jeunes dynamiques sont preneurs.

Nous disposons du matériel de tournage, d'un sac rempli d'effets militaires et d'une camionnette. Ils décident de réaliser une parodie de film de guerre et nous partons à la citadelle de Namur qui servira de cadre à notre film. Il fait beau et l'ambiance est géniale. Les idées fusent de toute sparts. Limités par le temps, nous choisissons les moments forts et réalisons une bande-annonce. Cela donnera ce petit

moment de bonheur appelé tout simplement « bande annonce ».

**Jeudi 9 juin, 11h45 - Cafétéria**

**Mercredi 8 juin, 15h00 - Salle des Fêtes**

**78 La mémoire retrouvée - Jean-Michel KUESS - 2005 - 52 minutes**

Thème : musicothérapie

Résumé : Dans le cadre de l'hôpital gériatrique "Les Magnolia", une musicothérapeute a choisi d'aider les personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer et d'autres démences. Cet atelier, intégré au processus de thérapie et d'accompagnement a été mis en place pour essayer de limiter, de ralentir l'évolution de leur maladie... et de retrouver, partiellement, le sens de la communication.

**Jeudi 9 juin, 13h50 - BTM Amphi**

**79 Les sourires d'Olivia - Charlotte QUINETTE - 2005 - 52 minutes**

Thème : Accompagnement d'handicapée

Résumé : Un accident a laissé Olivia dans un état de grande dépendance avec une capacité de communication restreinte. Ses parents se battent pour lui assurer un cadre de vie qui lui permet de rester dans son environnement social. Tous s'interrogent et cherchent les moyens de la comprendre pour établir une communication avec elle. La récompense... ce sont ses sourires, accueillis comme les signes précieux de son lien avec le monde.

**Jeudi 9 juin, 9h00 - Charcot Salle 1**

**Mardi 7 juin, 14h45 - Cafétéria**

**80 L'eau du bain - Pascal PETITQUEUX et Isabelle REBRE - 2004 - 52 minutes**

Thème : Psychiatrie de secteur

Résumé : "L'eau du bain" est un documentaire sur le déménagement d'un pavillon de l'asile de Perray-Vaucluse vers l'hôpital d'Esquirol: un service dans les derniers jours avant son départ, dans ce moment crucial où les choix s'opèrent entre ce qu'on garde et ce qu'on jette, entre ceux qui suivent et ceux qui ne suivent pas

**Mercredi 8 juin, 9h00 - Charcot Salle1**

**Mardi 7 juin, 17h05 - BTM Amphi**

**81 Jour et nuit - Armelle VERENKA - 2004 - 13 minutes**

Résumé : Hélène se rend régulièrement au chevet de sa sœur, Nelly, plongée dans le coma. Au fur et à mesure de ses visites, Hélène se rend compte de l'étrangeté de cet hôpital...

**Mercredi 8 juin, 10h05 - Cafétéria**

**Mardi 7 juin, 9h00 - BTM Amphi**

**82 Krishna experience - Philippe AULIAC - 2005 - 80 minutes**

Thème : Sectes - psychologie

Résumé : Rencontre avec les premiers dévots de Krishna à l'origine du mouvement a la fin des années 60. Dans le contexte de la fin des mouvements hippies, de la beat generation, et des Beatles, comment est né le mouvement de la conscience de Krishna, secte, science ou manipulation idéologique ? ce film retrace le parcours de 15 dévots depuis le début du mouvement a aujourd'hui. Tourné à Montréal et à Londres ce film présenté par la plasticienne Laurence Geslin nous montre aussi de rares séquences musicale notamment des Beatles en Inde.

**Mercredi 8 juin, 9h00 - Charcot Salle 2**

**83 Annoncer un handicap...oui mais comment ? - Jean-Marc FAURE - 2004 - 26 minutes**

Thème : annonce du handicap

Résumé : Quelle que soit l'origine du handicap, sa révélation - lors de la grossesse, en période néonatale, au cours du développement de l'enfant ou à l'âge adulte- a un impact majeur sur la personne concernée et son entourage. Un soutien et un accompagnement adaptés sont nécessaires tout au long de ce processus.

Réalisé à partir de témoignages de parents et de professionnels, ce documentaire s'adresse à tous ceux qui sont impliqués dans l'accompagnement des familles à ce moment de la vie, dans le cadre de leur activité professionnelle ou bénévole. Les neuf initiatives présentées contribuent à l'amélioration des pratiques. Elles ont été mises en lumière pour leur nouveauté, leur pragmatisme et la qualité des échanges établis entre familles et professionnels.

**Jeudi 9 juin, 10h00 - Charcot Salle 1**

**84 Girls - Atelier Audiovisuel du collège de la Mésange - 2004 - 82 minutes**

Thème : Adolescence

Résumé : Justine et Stefy, deux jeunes filles bien comme il faut, découvrent dans le magazine « Girls » qu'elles ne correspondent pas du tout à l'image des adolescentes d'aujourd'hui : elles s'entendent bien avec leurs parents, travaillent bien à l'école, font de la musique, de la danse, et n'ont pas de problèmes. Bref, elles ne sont pas dans le coup ! Elles se lancent donc dans un parcours initiatique pour ressembler aux jeunes des magazines qu'elles se mettent à dévorer. Changement de look, premiers flirts, premières sorties en boîte, premières disputes avec les parents et premières grosses bêtises ... Mais où tout cela les conduira-t-elles ? C'est ce que vous découvrirez en regardant ce film plein de fraîcheur !

**Mercredi 8 juin, 16h20 - Salle des Fêtes**



**85 Une nuit difficile - Pierre VIGUIE et Franck REKAI - 2004 - 10 minutes**

Thème : Rêve et désir coupable

Résumé : Un homme de cinquante ans marié et amoureux de sa voisine, va vivre son désir coupable à travers un terrible cauchemar, savamment mit en scène par l'Esprit de la Nuit. Très librement inspiré de la nouvelle "Le Rêve de l'Escalier" de Dino Buzzati.

**Jeudi 9 juin, 14h40 - Cafétéria**

**86 L'arbre à clous - Gilles BOUSTANI - 2005 - 24 minutes**

Thème : Adolescence

Résumé : Un enfant au seuil de l'adolescence, suspendu sur sa balançoire, c'est-à-dire nulle part, oscille entre une jeune femme, figée dans l'imaginaire de l'enfance, et ce monde adulte auquel il devra se conformer. Il va et vient sur sa balançoire, image même de l'indécision et du doute quant à son devenir.

**Mercredi 8 juin, 17h30 - BTM Amphi**

**87 Dérive - Vanessa SPRINGORA et Camila MORA - 2004 - 51 minutes**

Résumé : L'image d'un ami d'enfance devenu SDF plane sur notre histoire. Comment un garçon aussi brillant, issu d'un milieu privilégié, peut-il se retrouver à la rue ? Nous invoquons sa présence dans les lieux du passé comme dans ceux où nous imaginons son errance d'aujourd'hui. Où peut-il être en ce moment ? Cette question qui nous hante, nous décidons de la poser aussi à nos amis, certains ayant perdu le contact avec lui depuis plusieurs années, d'autres l'ayant revu jusqu'à sa disparition. Qui était-il vraiment ? Au fil des témoignages, un portrait en forme de collage tente de recomposer sa personnalité secrète. L'émotion de chacun affleure au détour d'une anecdote. En groupe, c'est la question de la solidarité qui s'impose. Miraculeusement, il réapparaît au milieu du tournage, dans un état physique aggravé. La réalité vient de nous rattraper. Mais, tel un fantôme, il disparaîtra à nouveau, nous laissant seuls avec nos questions sans réponse. Dans cette aventure, c'est l'histoire d'une absence qui est racontée, mais aussi celle d'un désir d'agir confronté à l'impuissance, d'un besoin de comprendre l'autre qui se transforme en quête de soi...

**Mercredi 8 juin, 14h00 - Charcot Salle 2**

**88 La forteresse n'est pas vide - Arielle HANOUN - 2004 - 48 minutes**

Thème : Traitement, définition et méthode avec les autistes

**Résumé** : Rencontre entre le docteur Rogé(neuropsychiatre) et des enfants et adolescents autistes au centre du CALME.

Le docteur Rogé préconise une nouvelle approche et méthode avec des enfants autistes dits non communiquant. Pour lui, la forteresse n'est pas vide

**Jeudi 9 juin, 9h00 - BTM Amphi**

**Mercredi 8 juin, 14h50 - Charcot Salle 1**

**89 Ciel un bébé ! - Dominique VOLCKRICK - 2005 - 58 minutes**

**Thème** : La parentalité et la naissance

**Résumé** : La naissance d'un bébé est un évènement merveilleux, le grand changement qui bouscule...Ce n'est pas facile pour autant. Comme tout évènement essentiel, il apporte lumière et ombre. Un film pour encourager les jeunes parents à parler de ce qu'ils vivent, leur donner confiance, les apaiser...et tordre le coup au mythe du parent parfait.

**Jeudi 9 juin, 9h00 - Cafétéria**

**Mercredi 8 juin, 8h20 - BTM Amphi**

**90 Stricteternum - Didier FONTAN - 2004 - 8 minutes**

**Thème** : univers imbriqués

**Résumé** : Un petit pavillon de banlieue perdu au milieu de nulle part, une voiture bloquée par la neige, au grand désespoir d'un couple qui tue le temps devant son poste de télévision. Et cette étrange impression de déjà-vu. Mieux vaut s'accrocher car tout peut basculer.

**Jeudi 9 juin, 16h25 - Charcot Salle 2**

**91 Foyer du travailleur Poitevin - Sonia CABRITA - 2004 - 20 minutes**

**Thème** : Enfermement

**Résumé** : Le Foyer du travailleur Poitevin, n'est pas vraiment un foyer, il n'y a que peu de travailleur et ils ne pas sont poitevins. C'est une résidence sociale, un lieu de pacification, d'humiliation. C'est la guerre aux pauvres, aux délinquants, aux fous. On y parle de souffrance psychosociale.

**Mercredi 8 juin, 13h30 - Charcot Salle 2**

**92 Vues d'intérieur - Chris PELLERIN - 2005 - 26 minutes**

**Résumé** : Film documentaire sur un atelier ayant eu lieu de septembre 2002 à septembre 2004. Sur une recherche vers l'autoportrait au centre spécialisé en psychiatrie du Bon Sauveur à Caen. Seules les représentations publiques sont filmées accompagnées, de paroles des participants, relatant cette expérience.

**Jeudi 9 juin, 15h00 - Charcot Salle 1**

**93 Dans la peau du bébé - Alain CASANOVA et Monique SALADIN - 2004 - 24 minutes**

**Résumé** : Kevin est né à terme avec une anorexie sévère. Il a eu une encéphalopathie anoxo-ischémique stade 3. Il est suivi dès l'hospitalisation à l'Hôpital Trousseau, à Paris, par une neuropédiatre et une kinésithérapeute du CAMSP. Quelles que soient les questions des parents, il ne s'agit pas alors de faire un pronostic. L'examen clinique et les explorations complémentaires ne permettent pas de déterminer précisément l'évolution neurologique de l'enfant. L'essentiel à ce stade est d'aider l'enfant et les parents à s'ajuster malgré les difficultés.

Après sa sortie, Kevin est suivi une fois par mois à la consultation du CAMSP mise en place dans l'hôpital jusqu'à son orientation à 5 mois dans une SSESD (service de soins et d'éducation spécialisée à domicile). Cette équipe pense que la multiplication des séances de kinésithérapie est inutile lors des tous premiers mois, mais deux éléments sont essentiels : la participation active de l'enfant et l'implication des parents lors des séances.

La mère de Kevin comprend les objectifs de l'éducation motrice et se les approprie peu à peu, sans pour autant devenir la kinésithérapeute de Kevin.

**Mercredi 8 juin, 10h50 - BTM Amphi**

**94 Louna, quand un enfant meurt prématurément - Alain CASANOVA et Monique SALADIN - 2003 - 28 minutes**

**Résumé** : Louna née très prématurément meurt dans el service de réanimation. Elle a 11 jours. Plusieurs mois après sa mort, le pédiatre réanimateur et la neuropédiatre revoient ses parents. Cette rencontre permet d'envisager pour eux une entretien avec une pédopsychiatre psychanalyste. Ce film souligne la nécessité de ce type de démarche un long moment après la mort de l'enfant pour tous les parents qui subissent ce traumatisme.

**Mercredi 8 juin, 9h30 - BTM Amphi**

**95 Du temps et des mots - Alain CASANOVA et Monique SALADIN - 2004 - 28 minutes**

**Résumé** : Hugo et Maxime sont des jumeaux nés à 29 semaines. Ils ont eu une pathologie néonatale sévère. Hugo a eu une hémorragie intra-ventriculaire grade 3 (HIV 3) et une entérocolite ulcéronécrosante opérée. Maxime a eu une HIV grade 2. Ils sont suivis chaque mois à la consultation du CAMSP mise en place à l'Hôpital Trousseau pour les enfants à risque, par une neuropédiatre, une kinésithérapeute et une pédopsychiatre-

psychanalyste.

Au-delà du dépistage d'un handicap, dont le risque est connu depuis la période néonatale, l'objectif de ce suivi, commencé dès l'hospitalisation, est le soutien des interrelations parents-enfant dans cette situation particulièrement difficile.

**Mercredi 8 juin, 10h10 - BTM Amphi**

**96 Régression - Ismaël MOURABIT - 2004 - 6 minutes 35**

Thème : Hypnothérapie

Résumé : En traitement chez son hypnothérapeute, Anna est replongée dans les souvenirs douloureux qui ont marqué sa vie.

**Jeudi 9 juin, 15h15 - Salle des Fêtes**

**97 Planète jeumobil - Régis CAEL - 2004 - 70 minutes**

Résumé : Joffrey est autiste...À 6 ans, il criait sa douleur en permanence...

A 22 ans, il est le premier autiste en France à éditer un livre sur sa vie intérieure. Les médias le sollicitent. Il passe sur toutes les chaînes...

En 2004, il est, en première mondiale, l'auteur d'une pièce de théâtre montée à Strasbourg par Christophe GREILSAMMER...

Quel est donc le parcours de cet incroyable « communicant », avant qu'il ne découvre notre planète, avant qu'il ne soit enfin le spectateur de sa propre vie, de sa propre planète ?

Dans ce film, réels et imaginaires se confondent, pour mieux confondre le spectateur, pour casser les frontières, toucher la tolérance, et l'acceptation de l'autre...

**Jeudi 9 juin, 10h45 - BTM Amphi**

**Mercredi 8 juin, 13h30 - Charcot Salle 1**

**98 Michelle Dawson, l'image, le statut juridique, la conception scientifique de l'autisme - Richard Martin et Pierre H.**

**Tremblay - 2005 - 33 minutes**

Résumé : Michelle Dawson est une autiste qui travaille comme chercheuse au laboratoire de la clinique spécialisée sur l'autisme de l'Hôpital Rivière-des-Prairies de Montréal dirigée par le docteur Laurent Mottron.

Les idées de madame Dawson surprennent car elles remettent en cause tout ce que nous avons l'habitude de penser sur l'autisme. Michelle Dawson questionne les fondements juridiques et institutionnels qui déterminent la place des personnes autistes dans notre société. Récemment, elle a défendu avec succès devant la Cour suprême du Canada le principe que les thérapies comportementales précoces pour les autistes ne soient pas

obligatoires au Canada du fait qu'elles seraient médicalement nécessaires.

Plusieurs considèrent Michelle Dawson comme une leader mondiale d'un mouvement de reconnaissance de l'autisme comme une différence plutôt qu'une maladie.

**Mercredi 8 juin, 17h20 - Charcot Salle 1**

- 99 Faire, faire faire, laissez faire... un entretien avec le Professeur Marc Berthel - Alain Bouvarel - 2004 - 33 minutes**  
**Résumé** : Comment peut-on concilier actuellement en gériatrie les impératifs de sécurité de l'institution et la nécessaire liberté des personnes âgées dépendantes ?  
Comment conserver l'autonomie en respectant les règles communautaires ?  
C'est avec beaucoup d'humanisme que le Professeur Marc BERTHEL évoque le problème d'éthique et de responsabilité en insistant sur les aspects très pratiques auprès des personnels travaillant dans ce secteur.

**Jeudi 9 juin, 16h30 - BTM Amphi**

**Mardi 7 juin, 9h35 - Cafétéria**

- 100 Approche psychanalytique de la vieillesse... un entretien avec Charlotte Herfray - Alain Bouvarel - 2004 - 28 minutes**  
**Résumé** : Comment supporter la vieillesse et la crainte avouée ou refoulée qu'elle inspire ?  
La vieillesse est-elle un retour en enfance ?  
Comment soutenir les personnes âgées ?  
Avec l'éclairage de la psychanalyse freudienne et à partir d'expériences rapportées par des soignants travaillant auprès des personnes âgées, Charlotte Herfray parle avec clarté, sensibilité et humour, de ces ultimes périodes de la vie.  
Charlotte Herfray, psychanalyste, auteur de « la vieillesse en analyse » et de « la psychanalyse hors les murs », a été enseignante chercheur en psychologie à l'Université Louis Pasteur de Strasbourg.

**Jeudi 9 juin, 15h50 - BTM Amphi**

**Mardi 7 juin, 10h15 - Cafétéria**

- 101 Maltraitance des personnes âgées... un entretien avec le Professeur Marc Berthel - Alain Bouvarel - 2004 - 28 minutes**

**Résumé** : Longtemps sujet tabou, devenu fréquemment sujet d'actualité, la maltraitance des personnes âgées peut prendre de multiples aspects que nous décrit avec précision le Professeur BERTHEL.

Qu'elle soit institutionnelle ou familiale, il évoquera non seulement la façon dont les signalements doivent être effectués avec toute l'empathie nécessaire auprès des victimes, mais aussi les modalités d'action pour tendre vers la « bienveillance » dans une perspective de prévention.

**Mardi 7 juin, 9h00 - Cafétéria**

**102 Grossesse et tabac - Alain Bouvarel et Michaël Spreng - 2004 - 33 minutes**

**Résumé** : Ce film a pour objectif d'aider les professionnels de santé des maternités à sensibiliser chacun au tabagisme de la femme enceinte qui, par les conséquences qu'il entraîne chez l'enfant et chez la femme, est un véritable problème de santé publique. Ce phénomène tend à s'accroître depuis ces dix dernières années du fait de l'accroissement du taux de jeunes filles fumeuses.

Les effets néfastes du tabagisme au cours de la grossesse sont nombreux mais encore trop souvent méconnus voire minimisés.

Pour pouvoir proposer une aide efficace, il est important de comprendre les mécanismes de la dépendance tabagique et l'évolution de la motivation car ces deux notions résument souvent à elles seules toutes les difficultés qu'éprouvent de nombreuses femmes à arrêter leur consommation de tabac pendant la grossesse.

Le sevrage tabagique doit s'insérer dans une prise en charge globale de la future mère. Des traitements, autorisés chez la femme enceinte, existent actuellement pour calmer les symptômes désagréables du sevrage, mais un soutien psychologique et un suivi sont nécessaires afin de limiter autant que faire se peut, les rechutes encore trop souvent fréquentes.

Le bénéfice attendu de l'arrêt avant et pendant la grossesse est établi, tant pour la femme que pour l'enfant.

A nous de savoir l'encourager.

**Mardi 7 juin, 14h15 - Charcot Salle 1**

**103 Le deuil suite à un suicide... un entretien avec Monique Séguin - Alain Bouvarel, Richard Martin et Pierre H. Tremblay - 2004 - 39 minutes**

**Résumé** : Monique Séguin est professeur au département de psychoéducation et de psychologie de l'Université du Québec en Outaouais. Elle est également chercheuse au Laboratoire d'étude sur le suicide et le deuil du Centre de recherche Fernand-Séguin et au Centre de recherche Douglas de l'Université

McGill.

Le deuil est un phénomène universel qui se déroule en général en trois phases : protestation, désorganisation et réorganisation. Différentes réactions sont associées à chacune de ces phases et le travail de séparation et de détachement qu'est le deuil entraîne parfois de nombreux bouleversements. Mais lorsqu'il s'agit d'un deuil à la suite d'un suicide, les réactions sont-elles plus importantes, le temps de résolution est-il plus long ?

Qu'est-ce qui distingue un deuil suite à un suicide d'une autre forme de deuil ? Comment peut-on aider ces personnes endeuillées ? Les risques de deuil pathologique sont-ils augmentés ? Faut-il nécessairement intervenir ? Voilà quelques questions auxquelles le professeur Monique Séguin tente de répondre au cours de cet entretien.

**Jeudi 9 juin, 13h30 - Cafétéria**

**Mardi 7 juin, 9h40 - Charcot Salle 1**

**104 Tabac : dépendance et solutions... un entretien avec le  
Professeur Yves Martinet - Alain Bouvarel et Michaël Spreng -  
2004 - 30 minutes**

**Résumé** : Le Professeur Yves Martinet, chef de service de pneumologie du CHU de Nancy nous explique avec clarté dans ce document les problèmes liés à la consommation de tabac. Il répond avec pertinence et de façon convaincante aux questions simples que les fumeurs peuvent se poser : Pourquoi faut-il arrêter de fumer ? Pourquoi est-ce difficile ? Quels sont les moyens et méthodes du sevrage, et quels en sont les bénéfices ? Il resitue en outre les idées fausses concernant le problème.

**Mardi 7 juin, 17h10 - Charcot Salle 1**

**105 Le suicide en prison... un entretien avec Pierre Moron - Alain  
Bouvarel - 2004 - 27 minutes**

**Résumé** : Le Professeur Pierre Moron est Professeur émérite de Psychiatrie et Psychologie à la faculté de médecine de Toulouse et le Président fondateur du Groupement d'Etude et de Prévention du Suicide (GEPS). Il nous fait part dans ce document de son expérience acquise sur les comportements suicidaires et sur l'évolution historique de ceux-ci. Il nous montre l'importance actuelle de ce véritable problème de santé publique. Il s'attache également à nous faire mieux comprendre l'importance de l'acte suicidaire en milieu pénitentiaire, ses caractéristiques et ses conditions d'émergences. Après avoir décliné les problèmes dialectiques que pose actuellement le rapport hôpital psychiatrique - prison, il nous fait part des solutions à préconiser pour que diminue la fréquence de ces actes suicidaires en milieu carcéral.

**Jeudi 9 juin, 15h45 - Cafétéria**

**Mardi 7 juin, 8h45 - Charcot Salle 1**

**106 L'autisme : connaissances actuelles - Alain Bouvarel, Richard**

**Martin, Pierre H. Tremblay - 2005 - 37 minutes**

**Résumé** : Reconnu comme un problème de santé publique, les connaissances sur l'autisme ont beaucoup évoluées en 10 ans. Le Professeur Bernard GOLSE fait le point de celles-ci en nous montrant tout l'intérêt de la convergence des recherches dans le domaine des neurosciences, des sciences cognitives et de la psychanalyse. Ces nouvelles approchent ouvrant également des perspectives novatrices sur le plan thérapeutique, pédagogique et rééducatif.

**Mercredi 8 juin, 15h50 - Charcot Salle 1**

**107 La mort d'un enfant du traumatisme au cheminement - Alain Bouvarel - 2004 - 23 minutes**

**Résumé** : Dans ce document clinique un couple de parents a accepté de témoigner de leur trajectoire de souffrance, de doute et d'interrogations face à l'émergence d'un handicap évolutif chez leur fils, qui se terminera par le décès de ce dernier.

Le Professeur Catherine Graindorge (Epelbaum) qui les a accompagnés, nous précise ensuite le rôle et l'intérêt du travail du pédopsychiatre dans ce type de situation.

**Mercredi 8 juin, 11h35 - Salle des Fêtes**

**108 Apprivoiser la mort... un entretien avec Marie-Frédérique BACQUE - Alain Bouvarel, Richard Martin et Pierre H. Tremblay - 2004 - 36 minutes**

**Résumé** : La mort suscite l'incompréhension, provoque des réactions de fuite, de rejet.

Comment accompagner ceux qui s'en vont ? Comment limiter l'isolement de ceux qui restent ? Comment atténuer les complications psychologiques liées au deuil ? Comment rendre à la mort sa juste place ? Marie-Frédérique BACQUE dans ce document, apporte des réponses en montrant de la dimension symbolique et sociale de la perte et du deuil.

Ce film peut contribuer à aider tous ceux qui de façon personnelle ou professionnelle sont confrontés à cette épreuve. Marie-Frédérique BACQUE est psychologue, vice-présidente de la société de thanatologie, professeur à l'Université de Strasbourg.

**Jeudi 9 juin, 15h00 - Cafétéria**

**Mardi 7 juin, 11h20 - Charcot Salle 1**

**109 Transmettre l'expérience psychanalytique... un entretien avec J-B Pontalis - Alain Bouvarel, Richard Martin, Pierre H. Tremblay - 2005 - 30 minutes**

**Résumé** : Comment une expérience aussi singulière et intime que la psychanalyse peut-elle se transmettre ? Qu'en est-il de la psychanalyse aujourd'hui ? J-B Pontalis aborde ces questions en évoquant son parcours, de la philosophie à la psychanalyse, du Vocabulaire intime de ses écrits littéraires. Il nous parle de ses rencontres avec Sartre, Lacan et les analysants, de l'étonnement qu'elles suscitent, de la surprise, du besoin de



donner « chair aux mots » et de toucher le secteur inconnu.

**Mardi 7 juin, 14h15 - BTM Amphi**

**110 Parler de la mort avec les enfants - Alain Bouvarel, Richard Martin, Pierre H. Tremblay - 2004 - 20 minutes**

**Résumé** : La mort fait partie de la vie, en parler fait partie de l'éducation. Tôt ou tard, l'enfant sera confronté au phénomène de la mort : perte d'un animal, deuil vécu par un ami, décès d'un proche ou lors d'un événement tragique relaté dans les médias.

Parler de la mort, c'est d'abord la responsabilité des parents mais à un moment ou l'autre, ce sujet, tout comme la naissance, la maladie, la religion ou la violence, est amené à l'école et l'enseignant sera confronté aux questions des enfants. Comment réagir ? Comment gérer les émotions et offrir un soutien individuel ? Comment conduire, notamment dans un contexte de laïcité, un entretien collectif ? Les spécialistes et les enseignants français et québécois interviewés dans le film sont tous d'accord avec l'idée que parler de la mort avec les enfants est beaucoup plus simple qu'on le croit. Le document vidéo donne largement la parole aux enfants qui abordent le thème avec spontanéité, intelligence et humour. Ces enfants de six à douze ans, rencontrés dans leur milieu scolaire respectif à Paris et à Montréal, nous parlent de solidarité et de rituels, de l'importance de raconter les faits et de dire les émotions. Finalement, ils rappellent avec pertinence la fonction de la mémoire et du souvenir qui, au delà des religions et des cultures, permettent au défunt de demeurer vivant, en dedans de nous.

**Mercredi 8 juin, 10h00 - Salle des Fêtes**

**111 Le psychiatre et ses théories : Questions éthiques... un entretien avec Jean-Jacques KRESS - Alain Bouvarel - 2004 - 34 minutes**

**Résumé** : La psychiatrie est référencée à plusieurs types de théories. Le professeur Jean-Jacques Kress, dans cet entretien nous les décrits clairement. Il resitue la place de la psychopathologie auprès de chacune des théories, en fonction de l'approche du fonctionnement mental sous jacent à celles-ci.

Biologie, cognitivisme, psychanalyse impliquent une réflexion éthique différente en regard du sujet. Ce document devrait permettre à chaque étudiant, futur psychiatre ou psychologue, de mieux comprendre les enjeux à venir de notre profession.

**Jeudi 9 juin, 16h25 - Salle des Fêtes**

**12 PREJUGES Prévenir Le Racisme chez les jeunes - Yves Amyot et Alex Battaglini - 2002 - 21 minutes**

**Résumé** : Le racisme emprunte aujourd'hui de multiples formes, souvent moins radicales, mais certainement plus pernicieuses, car plus difficiles à identifier. Cet outil pédagogique, incluant une vidéo, explore les formes élémentaires du racisme à partir de témoignages livrés par des adolescents d'origine

africaine, latino-américaine et québécoise. Le film sert de déclencheur pour inciter des jeunes de 13 à 18 ans à réfléchir sur leurs préjugés et leurs perceptions des autres.

**Jeudi 9 juin, 11h15 - Cafétéria**

**113 La vulgarisation de la psy dans les médias - Charpentier, Collin, Poujol - 2005 - 45 minutes**

**Résumé** : Les « Psys » sont sortis de leur cabinet pour apparaître sur la place publique. Depuis la première émission radiophonique animée par Françoise Dolto sur France Inter, la « psy » n'est plus la même. Quels sont les causes et conséquences de ce phénomène ?

**Jeudi 9 juin, 15h30 - Salle des Fêtes**

**114 Tous les enfants sont différents - Isabelle Millé - 2005 - 54 minutes**

**Résumé** : C'est aussi à l'école que se construit l'accès à l'autonomie, au savoir, à la pleine citoyenneté : c'est la raison pour laquelle il est nécessaire que les enfants porteurs de handicap soient scolarisés dans des établissements dits « ordinaires ».

De plus, l'enfant qui côtoie dès la maternelle un enfant différent posera un autre regard sur le handicap à l'âge adulte. C'est donc un pari sur l'avenir que de scolariser les élèves en situation de handicap dans leur quartier et non dans les écoles spécialisées.

Matthieu, Alexia, Christophe, Anastasia et les autres enfants, entourés de leur famille sont les héros de ce film qui retrace l'aventure de leur scolarité.

**Jeudi 9 juin, 10h10 - Cafétéria**

**Mercredi 8 juin, 13h30 - BTM Amphi**

**115 Maisha Ni Karata - Philippe DE PIERPONT - 2003 - 70 minutes**

**Thème** :

**Résumé** : En 1991, j'ai rencontré Zorito, Etu, Innocent, Philibert, Jean-Marie et Assouman. Ces six enfants vivaient dans la rue, à Bujumbura (Burundi). Je leur ai proposé de revenir les filmer aux moments charnières de leur existence, jusqu'à ce qu'on soit tous vieux.

Maisha Ni Karata confronte les jeunes hommes d'aujourd'hui, en 2003, aux adolescents et enfants qu'ils étaient lors des tournages précédents.

Que peuvent devenir des enfants qu'ont vécu dans la rue dès l'âge de 6 ans ? Quel regard portent-ils maintenant sur le monde et sur eux-mêmes ?

**Jeudi 9 juin, 8h40 - Salle des Fêtes**

**PROGRAMMATION DES 3 JOURS PAR ORDRES ALPHABETIQUES**

---

| <b>TITRE</b> | <b>N</b> | <b>DUREE</b> | <b>PROGRAMMATION</b> |
|--------------|----------|--------------|----------------------|
|--------------|----------|--------------|----------------------|

---

|  |     |                 |  |
|--|-----|-----------------|--|
| 45B12  | 54  | 28 minutes      | Jeudi 9 juin, 10h30 – Charcot Salle 2<br>Mardi 7 juin, 17h50 – Charcot Salle 1 |
| A chacun son sport   | 72  | 37 minutes      | Jeudi 9 juin, 13h30 – Charcot Salle 1  |
| Annoncer un handicap...oui mais comment ?  | 83  | 26 minutes      | Jeudi 9 juin, 10h00 – Charcot Salle 1  |
| Apprivoiser la mort... un entretien avec Marie-Frédérique BACQUE                 | 108 | 36 minutes      | Jeudi 9 juin, 15h00 - Cafétéria<br>Mardi 7 juin, 11h20 – Charcot Salle 1       |
| Approche psychanalytique de la vieillesse... un entretien avec Charlotte Herfray | 100 | 28 minutes      | Jeudi 9 juin, 15h50 – BTM Amphi<br>Mardi 7 juin, 10h15 - Cafétéria             |
| arbre à clous (L')   | 86  | 24 minutes      | Mercredi 8 juin, 17h30 – BTM Amphi   |
| Arc-en-ciel  | 66  | 21 minutes      | Mercredi 8 juin, 17h00 – BTM Amphi   |
| Atomicboy  | 5   | 22 minutes      | Mardi 7 juin, 9h00 – Salle des Fêtes   |
| Au fond, Alice, tu rêves   | 57  | 23 minutes      | Mardi 7 juin, 10h20 – Charcot Salle 2  |
| autisme : connaissances actuelles (L')   | 106 | 37 minutes      | Mercredi 8 juin, 15h50 – Charcot Salle 1                                       |
| autisme, vu de l'intérieur (L')  | 21  | 36 minutes      | Mercredi 8 juin, 16h35 – Charcot Salle 1                                       |
| autres, mes seins, toi et moi...(Les)  | 36  | 16 minutes      | Mardi 7 juin, 10h55 – Charcot Salle 2  |
| Avec elle pas sans elle  | 65  | 15 minutes      | Mercredi 8 juin, 11h25 – Cafétéria<br>Mardi 7 juin, 10h20 – BTM Amphi          |
| Bande annonce  | 77  | 6 minutes<br>41 | Jeudi 9 juin, 11h45 - Cafétéria<br>Mercredi 8 juin, 15h00 – Salle des Fêtes    |
| bouche pleine d'ombre et les yeux pleins de cris (La)                            | 16  | 4 minutes       | Mercredi 8 juin, 12h00 – Charcot Salle 2                                       |
| bourse ou la bourse (La)   | 17  | 9 minutes       | Mardi 7 juin, 9h20 – Charcot Salle 2   |
| Bout de chemin 1984-2004   | 32  | 35 minutes      | Jeudi 9 juin, 10h00 – BTM Amphi  |
| carrefour des exceptions (Le)  | 56  | 52 minutes      | Mercredi 8 juin, 13h30 - Cafétéria   |
| Ce soir là   | 39  | 2 minutes<br>30 | Mardi 7 juin, 11h40 – Charcot Salle 2  |
| Cette maison qui n'était pas encore la sienne                                    | 41  | 19 minutes      | Jeudi 9 juin, 10h35 – Charcot Salle 1<br>Mardi 7 juin, 16h45 - Cafétéria       |
| Chaises (Les)  | 73  | 37 minutes      | Mercredi 8 juin, 15h15 – Salle des Fêtes                                       |
| Chroniques d'un asile  | 74  | 52 minutes      | Mardi 7 juin, 16h05 – BTM Amphi  |
| Ciel un bébé !   | 89  | 58 minutes      | Jeudi 9 juin, 9h00 - Cafétéria<br>Mercredi 8 juin, 8h20 – BTM Amphi            |

|  |            |                          |   |
|--|------------|--------------------------|---|
| <b>cirque de l'amour (Le)</b>  | <b>13</b>  | <b>29 minutes</b>        | <b>Mercredi 8 juin, 17h15 – Cafétéria</b>   |
| <b>Comme les z'autres</b>  | <b>51</b>  | <b>53 minutes<br/>30</b> | <b>Mercredi 8 juin, 10h20 – Charcot Salle 1<br/>Mardi 7 juin, 17h15 - Cafétéria</b>       |
| <b>D'où vient le cri</b>   | <b>18</b>  | <b>7 minutes</b>         | <b>Mardi 7 juin, 9h40 – Charcot Salle 2</b>   |
| <b>Dans la force de l'âge</b>  | <b>64</b>  | <b>52 minutes</b>        | <b>Mercredi 8 juin, 13h30 – Salle des Fêtes</b>   |
| <b>Dans la peau du bébé</b>  | <b>93</b>  | <b>24 minutes</b>        | <b>Mercredi 8 juin, 10h50 – BTM Amphi</b>   |
| <b>Dédé</b>  | <b>58</b>  | <b>50 minutes</b>        | <b>Mercredi 8 juin, 9h00 – Salle des Fêtes</b>  |
| <b>Demain j'arrête</b>   | <b>2</b>   | <b>35 minutes</b>        | <b>Jeudi 9 juin, 11h10 – Charcot Salle 2<br/>Mardi 7 juin, 16h25 -Charcot Salle 1</b>     |
| <b>Dérive</b>  | <b>87</b>  | <b>51 minutes</b>        | <b>Mercredi 8 juin, 14h00 – Charcot Salle 2</b>   |
| <b>Des cendres au ciel</b>   | <b>40</b>  | <b>18 minutes</b>        | <b>Jeudi 9 juin, 16h10 – Charcot Salle 1</b>  |
| <b>deuil suite à un suicide... un entretien avec Monique Séguin (Le)</b>                 | <b>103</b> | <b>39 minutes</b>        | <b>Jeudi 9 juin, 13h30 - Cafétéria<br/>Mardi 7 juin, 9h40 – Charcot Salle 1</b>           |
| <b>Drôle d'histoire</b>  | <b>42</b>  | <b>7 minutes<br/>50</b>  | <b>Mercredi 8 juin, 16h10 - Cafétéria</b>   |
| <b>Du temps et des mots</b>  | <b>95</b>  | <b>28 minutes</b>        | <b>Mercredi 8 juin, 10h10 – BTM Amphi</b>   |
| <b>eau du bain (L')</b>  | <b>80</b>  | <b>52 minutes</b>        | <b>Mercredi 8 juin, 9h00 – Charcot Salle1<br/>Mardi 7 juin, 17h05 – BTM Amphi</b>         |
| <b>Elvis, Dogon des montagnes</b>  | <b>10</b>  | <b>26 minutes</b>        | <b>Jeudi 9 juin, 10h55 – Salle des Fêtes<br/>Mardi 7 juin, 15h30 – Salle des Fêtes</b>    |
| <b>Enveloppes familiales thérapeutiques</b>  | <b>59</b>  | <b>31 minutes</b>        | <b>Mercredi 8 juin, 15h10 – BTM Amphi</b>   |
| <b>Exercices de style</b>  | <b>76</b>  | <b>10 minutes<br/>23</b> | <b>Mercredi 8 juin, 16h00 – Salle des Fêtes</b>   |
| <b>Faire reflleurir en moi la vie</b>  | <b>20</b>  | <b>52 minutes</b>        | <b>Mardi 7 juin, 11h10 – Salle des Fêtes<br/>Mercredi 8 juin, 15h00 – Charcot Salle 2</b> |
| <b>Faire, faire faire, laissez faire... un entretien avec le Professeur Marc Berthel</b> | <b>99</b>  | <b>33 minutes</b>        | <b>Jeudi 9 juin, 16h30 – BTM Amphi<br/>Mardi 7 juin, 9h35 – Cafétéria</b>                 |
| <b>Fameux (Le)</b>   | <b>37</b>  | <b>60 minutes</b>        | <b>Mardi 7 juin, 15h40 – Charcot Salle 2</b>  |
| <b>Femme moderne</b>   | <b>25</b>  | <b>17 minutes</b>        | <b>Jeudi 9 juin, 15h40 – Charcot Salle 2<br/>Mardi 7 juin, 9h55 - Charcot Salle 2</b>     |
| <b>forêt en délire (La)</b>  | <b>43</b>  | <b>12 minutes</b>        | <b>Jeudi 9 juin, 14h15 – Charcot Salle 1</b>  |
| <b>forteresse n'est pas vide (La)</b>  | <b>88</b>  | <b>48 minutes</b>        | <b>Jeudi 9 juin, 9h00 – BTM Amphi<br/>Mercredi 8 juin, 14h50 – Charcot Salle 1</b>        |

|  |     |            |  |
|--|-----|------------|--|
| Foyer du travailleur Poitevin  | 91  | 20 minutes | Mercredi 8 juin, 13h30 – Charcot Salle 2   |
| Francky et Nicolas, au bord du travail   | 9   | 91 minutes | Mercredi 8 juin, 16h00 – Charcot Salle 2<br>Mardi 7 juin, 9h30 – Salle des Fêtes |
| Girls  | 84  | 82 minutes | Mercredi 8 juin, 16h20 – Salle des Fêtes   |
| Graines de clowns  | 11  | 53 minutes | Mercredi 8 juin, 10h30 – Salle des Fêtes   |
| Grossesse et tabac   | 102 | 33 minutes | Mardi 7 juin, 14h15 – Charcot Salle 1  |
| Habitudes et alcool -parcours  | 46  | 35 minutes | Jeudi 9 juin, 9h00 – Charcot Salle 2<br>Mardi 7 juin, 14h55 – Charcot Salle 1    |
| Habitudes et alcool -violences   | 47  | 35 minutes | Jeudi 9 juin, 9h45 – Charcot Salle 2<br>Mardi 7 juin, 15h40 – Charcot Salle 1    |
| homme et son monde (L')  | 68  | 8 minutes  | Mercredi 8 juin, 17h40 – Charcot Salle 2   |
| Je ne suis pas sûr que je n'en sache rien  | 4   | 26 minutes | Jeudi 9 juin, 16h40 – Charcot Salle 1  |
| Je préférerais ne pas...   | 31  | 26 minutes | Mercredi 8 juin, 14h35 – BTM Amphi   |
| jour des heures (Le)   | 24  | 21 minutes | Mardi 7 juin, 16h50 – Charcot Salle 2<br>Mercredi 8 juin, 15h40 - Cafétéria      |
| Jour et nuit   | 81  | 13 minutes | Mercredi 8 juin, 10h05 – Cafétéria<br>Mardi 7 juin, 9h00 – BTM Amphi             |
| Krishna experience   | 82  | 80 minutes | Mercredi 8 juin, 9h00 – Charcot Salle 2  |
| Lectures publiques   | 69  | 32 minutes | Mardi 7 juin, 17h20 – Charcot Salle 2  |
| Louise, son père, ses mères, son frère et ses sœurs                              | 7   | 56 minutes | Mardi 7 juin, 10h45 – BTM Amphi<br>Mercredi 8 juin, 9h00 – Salle des Fêtes       |
| Louna, quand un enfant meurt prématurément                                       | 94  | 28 minutes | Mercredi 8 juin, 9h30 – BTM Amphi  |
| Maisha Ni Karata   | 115 | 70 minutes | Jeudi 9 juin, 8h40 – Salle des Fêtes   |
| Mal de mer   | 26  | 36 minutes | Jeudi 9 juin, 13h30 – Charcot Salle2   |
| Maltraitance des personnes âgées... un entretien avec le Professeur Marc Berthel | 101 | 28 minutes | Mardi 7 juin, 9h00 - Cafétéria   |
| Mamma l'ogresse  | 75  | 9 minutes  | Mercredi 8 juin, 15h50 – BTM Amphi   |
| Mariées pour le pire   | 12  | 52 minutes | Mardi 7 juin, 17h30 – Salle des Fêtes  |
| Masqués-démasqués  | 67  | 21 minutes | Mardi 7 juin, 14h15 - Cafétéria  |
| mémoire retrouvée (La)   | 78  | 52 minutes | Jeudi 9 juin, 13h50 – BTM Amphi  |
| Michelle Dawson, l'image, le   | 98  | 33         | Mercredi 8 juin, 17h20 – Charcot Salle 1   |

| <b>statut juridique, la conception scientifique de l'autisme</b>                                    |            | <b>minutes</b>      |   |
|---|------------|---------------------|---|
| <b>Mieux comprendre la schizophrénie</b>  | <b>55</b>  | <b>52 minutes</b>   | <b>Jeudi 9 juin, 14h15 – Charcot Salle 2</b>  |
| <b>Mirabella</b>  | <b>34</b>  | <b>8 minutes</b>    | <b>Jeudi 9 juin, 13h30 - BTM Amphi</b>  |
| <b>Mom, l'm comin'soon</b>  | <b>48</b>  | <b>5 minutes 45</b> | <b>Mercredi 8 juin, 11h55 – Charcot Salle 1</b>   |
| <b>mort d'un enfant du traumatisme au cheminement (La)</b>  | <b>107</b> | <b>23 minutes</b>   | <b>Mercredi 8 juin, 11h35 – Salle des Fêtes</b>   |
| <b>Norma</b>  | <b>8</b>   | <b>9 minutes</b>    | <b>Mardi 7 juin, 11h20 – Charcot Salle 2</b>  |
| <b>Nos jours à venir</b>  | <b>6</b>   | <b>52 minutes</b>   | <b>Jeudi 9 juin, 14h50 – BTM Amphi<br/>Mardi 7 juin, 10h55 – Cafétéria</b>                |
| <b>Nous n'irons plus au bois</b>  | <b>33</b>  | <b>11 minutes</b>   | <b>Mardi 7 juin, 11h50 – Charcot Salle 2</b>  |
| <b>Oh les mains !</b>   | <b>14</b>  | <b>47 minutes</b>   | <b>Mercredi 8 juin, 14h45 – Cafétéria<br/>Mardi 7 juin, 14h15 – Charcot Salle 2</b>       |
| <b>On n'est pas des anges</b>   | <b>19</b>  | <b>9 minutes</b>    | <b>Jeudi 9 juin, 16h05 – Charcot Salle 2</b>  |
| <b>Parler de la mort avec les enfants</b>   | <b>110</b> | <b>20 minutes</b>   | <b>Mercredi 8 juin, 10h00 – Salle des Fêtes</b>   |
| <b>Philanthrope (Le)</b>  | <b>22</b>  | <b>17 minutes</b>   | <b>Jeudi 9 juin, 15h15 – Charcot Salle 2</b>  |
| <b>Planète jeumobil</b>   | <b>97</b>  | <b>70 minutes</b>   | <b>Jeudi 9 juin, 10h45 – BTM Amphi<br/>Mercredi 8 juin, 13h30 – Charcot Salle 1</b>       |
| <b>Poker</b>  | <b>53</b>  | <b>11 minutes</b>   | <b>Mercredi 8 juin, 10h00 – Charcot Salle 1<br/>Mardi 7 juin, 9h00 – Charcot Salle 2</b>  |
| <b>Pops' story</b>  | <b>15</b>  | <b>35 minutes</b>   | <b>Mercredi 8 juin, 16h30 – Cafétéria</b>   |
| <b>PREJUGES Prévenir Le Racisme chez les jeunes</b>   | <b>112</b> | <b>21 minutes</b>   | <b>Jeudi 9 juin, 11h15 - Cafétéria</b>  |
| <b>premiers gestes de l'attachement, du regard...au sourire (Les)</b>                               | <b>49</b>  | <b>32 minutes</b>   | <b>Mercredi 8 juin, 11h25 – BTM Amphi</b>   |
| <b>Pression(s)</b>  | <b>3</b>   | <b>17 minutes</b>   | <b>Mercredi 8 juin, 11h25 – Charcot Salle 1<br/>Mardi 7 juin, 10h55 – Charcot Salle 1</b> |
| <b>psychiatre et ses théories : Questions éthiques... un entretien avec Jean-Jacques KRESS (Le)</b> | <b>111</b> | <b>34 minutes</b>   | <b>Jeudi 9 juin, 16h25 – Salle des Fêtes</b>  |
| <b>Psy-trialogue</b>  | <b>23</b>  | <b>36 minutes</b>   | <b>Mardi 7 juin, 14h55 – BTM Amphi</b>  |
| <b>Rayons Y</b>   | <b>62</b>  | <b>4 minutes 15</b> | <b>Mardi 7 juin, 15h25 – Charcot Salle 2</b>  |
| <b>Régression</b>   | <b>96</b>  | <b>6 minutes 35</b> | <b>Jeudi 9 juin, 15h15 – Salle des Fêtes</b>  |
| <b>relation soignant-soigné à</b>   | <b>44</b>  | <b>16</b>           | <b>Mardi 7 juin, 15h40 – BTM Amphi</b>  |

| domicile (La)  |     | minutes    |  |
|--|-----|------------|--|
| Rencontres avec l'Afrique Noire aux ateliers 18                                  | 60  | 20 minutes | Jeudi 9 juin, 11h30 - Salle des Fêtes<br>Mardi 7 juin, 17h00 – Salle des Fêtes |
| Rien voilà l'ordre   | 71  | 96 minutes | Jeudi 9 juin, 13h30 – Salle des Fêtes  |
| salon de coiffure (Le)   | 50  | 14 minutes | Mardi 7 juin, 18h05 – BTM Amphi  |
| secrets de ma mère (Les)   | 27  | 45 minutes | Mercredi 8 juin, 10h30 – Cafétéria<br>Mardi 7 juin, 9h25 – BTM Amphi           |
| Sourds et musiciens  | 1   | 52 minutes | Jeudi 9 juin, 11h05 – Charcot Salle 1<br>Mardi 7 juin, 15h45 - Cafétéria       |
| sourires d'Olivia (Les)  | 79  | 52 minutes | Jeudi 9 juin, 9h00 – Charcot Salle 1<br>Mardi 7 juin, 14h45 - Cafétéria        |
| Stricteternum  | 90  | 8 minutes  | Jeudi 9 juin, 16h25 – Charcot Salle 2  |
| suicide en prison... un entretien avec Pierre Moron (Le)                         | 105 | 27 minutes | Jeudi 9 juin, 15h45 - Cafétéria<br>Mardi 7 juin, 8h45 – Charcot Salle 1        |
| syndrome des Indes (Le)  | 45  | 52 minutes | Mercredi 8 juin, 10h30 – Charcot Salle 2                                       |
| Syndrôme post-traumatique associé à une dépression sévère. F32-320               | 35  | 15 minutes | Jeudi 9 juin, 16h20 - Cafétéria<br>Mardi 7 juin, 10h30 – Charcot Salle 1       |
| Tabac : dépendance et solutions... un entretien avec le Professeur Yves Martinet | 104 | 30 minutes | Mardi 7 juin, 17h10 – Charcot Salle 1  |
| Tous les enfants sont différents   | 114 | 54 minutes | Jeudi 9 juin, 10h10 - Cafétéria<br>Mercredi 8 juin, 13h30 – BTM Amphi          |
| Transmettre l'expérience psychanalytique... un entretien avec J-B Pontalis       | 109 | 30 minutes | Mardi 7 juin, 14h15 – BTM Amphi  |
| Traversée (La)   | 30  | 43 minutes | Jeudi 9 juin, 10h00 – Salle des Fêtes<br>Mardi 7 juin, 16h05 – Salle des Fêtes |
| Un banc pour faire une pause   | 29  | 22 minutes | Mercredi 8 juin, 14h30 – Salle des Fêtes                                       |
| Un cadeau pour le père Noël  | 63  | 13 minutes | Jeudi 9 juin, 14h35 – Charcot Salle 2  |
| Un cow-boy amoureux au pays des mangeurs de girafe                               | 52  | 27 minutes | Jeudi 9 juin, 15h35 – Charcot Salle 1  |
| Une cloche n'est pas allée à Rome, elle s'est envolée pour Ouagadougou           | 70  | 21 minutes | Mercredi 8 juin, 11h30 – Charcot Salle 2                                       |
| Une nuit difficile   | 85  | 10 minutes | Jeudi 9 juin, 14h40 - Cafétéria  |
| Varsovie sur Seine   | 61  | 4 minutes  | Mercredi 8 juin, 14h30 – Cafétéria<br>Mardi 7 juin, 15h10 – Charcot Salle 2    |

|   |            |                       |   |
|---|------------|-----------------------|---|
| <b>Vision off</b>                                       | <b>28</b>  | <b>12<br/>minutes</b> | <b>Jeudi 9 juin, 14h20 - Cafétéria<br/>Mardi 7 juin, 9h20 – Charcot Salle 1</b> |
| <b>Vues d'intérieur</b>                                 | <b>92</b>  | <b>26<br/>minutes</b> | <b>Jeudi 9 juin, 15h00 – Charcot Salle 1</b>                                    |
| <b>vulgarisation de la psy dans<br/>les médias (La)</b> | <b>113</b> | <b>45<br/>minutes</b> | <b>Jeudi 9 juin, 15h30 – Salle des Fêtes</b>                                    |
| <b>Y'a pas de quoi en faire une<br/>histoire, n°1</b>   | <b>38</b>  | <b>39<br/>minutes</b> | <b>Mercredi 8 juin, 16h10 – BTM Amphi</b>                                       |