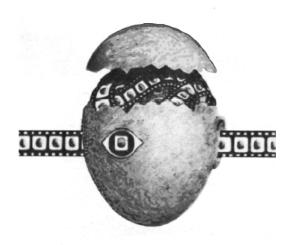
FESTIVAL INTERNATIONAL CINE VIDEO PSY DE LORQUIN

PROGRAMME



10,11 et 12 juin 2008

ASSOCIATION FESTIVAL PSY 5 rue du Général De Gaulle 57790 LORQUIN

www.cnasm.fr

Directeur de l'Association

Raphaël DIDION raphael.didion@cnasm.prd.fr

Téléphone : 03.87.23.14.12 Télécopie : 03.87.23.15.84

Le Mot du Président de l'Association Festival Psy

Les problèmes de psychiatrie, de santé mentale, de santé publique évoluent avec notre société, ce $32^{\text{ème}}$ Festival sera cette année encore au travers de plus d'une centaine de documents audiovisuels, le reflet de cette évolution.

En souhaitant que celle-ci se fasse pour le bien du sujet, la réponse se révèlera peut-être dans ce panorama audiovisuel 2007-2008.

Le Festival restera fidèle à sa tradition de rencontres, de spectacles, de convivialité pour tous.

Alain BOUVAREL

Président de l'Association Festival psy

Le mot du Directeur du C.H. de Lorquin

La 32^{ème} édition du festival Ciné-Vidéo-Psy se déroulera du 10 au 12 juin 2008 au Centre Hospitalier de Lorquin.

Diversité des regards, diversité des thématiques, diversité des publics, diversité du jury, font de ce festival un rendez-vous toujours original et qui reste sans équivalent au plan national.

Je remercie le comité d'organisation pour sa mobilisation permanente et efficace pour la réussite de cette nouvelle édition du festival.

Olivier ASTIERDirecteur du C.H.

Le mot du Président du Conseil d'Administration du CH Lorquin,

Année après année, le Festival Psy de LORQUIN inscrit dans le marbre ses lettres de noblesse...tout le mérite en revient aux organisateurs et malgré les difficultés matérielles liées à toute manifestation de cette ampleur, jamais l'équipe du Docteur BOUVAREL renonce à faire du CH de LORQUIN la capitale du Festival Psy...merci à eux au nom du Conseil d'Administration.

Cet évènement culturel spécialisé accueille pendant plusieurs jours les meilleurs spécialistes mondiaux de la santé mentale et concourt à faire du Festival Psy du CH de LORQUIN, une rencontre nationale de notoriété internationale.

Il est important que chacun mesure, à l'aune de son engagement, son implication à la pérennisation du Festival

Vive le Festival Psy 2008.

Jean-Luc CHAIGNEAU
Vice-Président du Conseil Général de la
Moselle
Président du C.A.

LE CENTRE NATIONAL AUDIOVISUEL EN SANTE MENTALE

C'est ...

LA MISE A LA DISPOSITION DU PUBLIC D'OUTILS AUDIOVISUELS D'INFORMATION, DE SENSIBILISATION, DE RECHERCHE ET DE FORMATION DESTINES AUX PARTENAIRES DE LA SANTE MENTALE

Ce dossier a pour but de vous présenter le Centre National de Documentation Audiovisuelle en Santé Mentale (CNASM) qui fonctionne depuis 1994 et qui a acquis à la fin de l'année 1996 une dimension officiellement reconnue par notre Ministère de tutelle.

Il s'agit tout d'abord d'une activité innovante dans le domaine de la communication en Santé Mentale. Cette activité est née du **Festival Ciné Vidéo Psy de Lorquin,** crée en 1977, et qui présente depuis chaque année, dans une dimension internationale, les films les plus récents traitant de la santé mentale et des faits de société qui s'y rapportent.

Cette activité utilise donc le vecteur audiovisuel pour développer la diffusion la plus pertinente et exhaustive possible sur des sujets de santé publique.

Elle s'inscrit d'ailleurs dans les perspectives d'actions proposées par le comité « Image et Communication en Santé Mentale » qui avait déposé ses conclusions auprès de madame Simone Veil, ministre à cette époque.

Ainsi le **Centre Hospitalier de Lorquin** jusqu'en 2003 et **l'Association du Festival Psy** depuis juillet 2003 est chargée de gérer cette nouvelle structure en privilégiant cinq grands axes de travail :

• LA DOCUMENTATION

Nous répondons aux demandes de nos différents interlocuteurs qui recherchent des documents audiovisuels existants et répartis par mots-clés. Nous effectuons également toutes recherches à partir d'un index thématique.

• LA PRODUCTION

Réaliser des documents audiovisuels pertinents dans le champ de la santé mentale et de la santé publique est l'une de nos missions les plus importante car elle permet de mettre à votre disposition des outils adaptés.

• L'EDITION - DISTRIBUTION

C'est l'activité essentielle du Centre puisqu'elle doit favoriser la diffusion de l'image en Santé Mentale. Cette activité est menée à partir d'un catalogue de près de 400 titres qui abordent aussi bien le champ de la santé mentale pure que le handicap et l'intégration. Ces domaines qui sont également ceux de la santé publique permettent un travail de fond tant au niveau de la formation de tous les acteurs de santé qu'à celui de l'information du grand public et la prévention.

• LA PRESTATION DE SERVICE

Nous pouvons répondre à vos demandes ponctuelles de communication par l'audiovisuel en mettant à votre disposition, outre le matériel technique, les documents audiovisuels les mieux adaptés au thème abordé et aussi les intervenants scientifiques ou médicaux pour animer et mener des débats.

• LE CENTRE D'ARCHIVES

Le Centre National de documentation Audiovisuelle en Santé Mentale gère une vidéothèque de 2000 titres archivés et une cinémathèque 16 mm et 35 mm de prés de 1000 films. Ces titres sont accessibles au visionnement, selon certaines conditions, pour les chercheurs, étudiants et acteurs en santé mentale.

Un département « achat des droits » existe également pour les producteurs et chaînes de télévision intéressés par les images d'archives.

Le Centre National de Documentation Audiovisuelle en Santé Mentale possède en outre un fonds de films médicaux et chirurgicaux. Enfin, il gère également une cinémathèque de films sociologiques.

SERVICE DE RECHERCHE D'IMAGES D'ARCHIVES

Nos fonds existants

- Films en santé mentale
- Films médicaux et chirurgicaux
- Films didactiques
- Films de sociologie

POUR VOS VISIONNEMENTS, COLLOQUES, SEMINAIRES...

Le CNASM met à votre disposition...

 $\underline{\grave{\mathbf{a}}}\ \mathbf{LORQUIN}$: 2 salles de 70 et 30 places chacune

CHARCOT I : Vidéoprojection: VHS, SVHS, BETA SP, DV et

DVD

CHARCOT II : Vidéoprojection: VHS, SVHS, BETA SP, DV et

DVD

CONTACTS

A LORQUIN:

Du lundi au vendredi de 8h30 à 16 h30

Centre National Audiovisuel en Santé Mentale 5 rue du Général De Gaulle 57790 Lorquin

Direction scientifique: Dr. Alain BOUVAREL Tél.:

03.87.23.14.81

<u>Directeur de l'Association</u>: Raphaël DIDION Tél. :

03.87.23.14.12

Secrétariat, comptabilité : Sabine ETIENNE Tél. :

03.87.23.14.79

Responsable audiovisuel et technique: Michaël SPRENG

Tél.: 03.87.23.14.79

WWW.CNASM.FR Tél.: 03.87.23.14.79

Fax: 03.87.23.15.84

Membres du bureau

Président Alain BOUVAREL

Vice-président Jean-Marie FELENTZER

Trésorier Sylviane RUPRECHT

Secrétaire Geneviève WOLFF

Et:

Directeur de l'Association Raphaël DIDION

Sabine ETIENNE

Responsable audiovisuel et technique Michaël SPRENG

MEMBRES DU JURY

PrésidentMoïse ASSOULINE

Psychiatre, médecin directeur de l'Hôpital de Jour Santos Dumont, Paris

Daniel FLAGEUL

Directeur de l'Hôpital Saint-Jacques de Dieuze

Etienne GRANDGEORGE

Médecin généraliste

Hervez-Luc

Directeur du Foyer de Vie de la Garenne du Val

Pierre JADOT

Vidéaste socio-thérapeute – administrateur de l'ASBL Psymages, Bruxelles

Christophe PARIS

Directeur du Centre Françoise Minkowska

Patrick ROLIN

Formateur IFSI de Jury Les Metz

Antoinette SPIELMANN

Chargée de programme à ARTE

Nadine KRINER

Infirmière CH Lorquin

Les Trophées remis par notre jury le 12 juin 2008 sont réalisés par les élèves de la formation « Arts du Feu » du Lycée Professionnel Régional Dominique Labroise de Sarrebourg

LE FESTIVAL, COMMENT ÇA MARCHE?

Le déplacement :

SE GARER : UN PARKING EST A VOTRE DISPOSITION SUR L'AVENUE GENERAL DE GAULLE EN FACE DU CENTRE HOSPITALIER

EN NAVETTE : LA NAVETTE VOUS DEPOSE DIRECTEMENT A L'ACCUEIL DU FESTIVAL

A L'INTERIEUR DU CENTRE HOSPITALIER : LE DEPLACEMENT EN VEHICULE EST INTERDIT.

ATTENTION: TRAVAUX DANS L'ENCEINTE DU CH, MERCI DE RESPECTER LA SIGNALISATION.

L'accueil:

Il se trouve au bâtiment appelé BTM :

C'est là que vous pouvez retirer un programme, demander des renseignements, prendre la navette, réserver vos billets pour la soirée spectacle du mercredi.

Les films :

5 salles de projections sont à votre disposition, votre badge vous permet d'accéder à toutes les salles et c'est à vous de vous composer votre programme. La vidéothèque vous est également ouverte et vous permet de visionner les films qui ne sont pas diffusés dans la journée.

Les animations, expositions,...:

Toutes celles-ci vous sont également accessibles, le programme et des affiches complémentaires vous permettront de repérer les moments et les lieux correspondants.

La restauration et le bar :

Pour vous restaurer : rendez-vous au bâtiment Esquirol 1^{er} étage (le repas est compris dans le tarif festivalier, pour les autres vous pouvez régler votre repas directement au bâtiment Esquirol à midi).

L'équipe du Festival vous propose également des boissons au bar du Festival (bâtiment Charcot RDC et au BTM 1).

Les soirées :

Elles vous permettent de prolonger la convivialité. Pour participer à la soirée spectacle du mercredi 11 juin vous devez vous inscrire à l'accueil festivalier.

MENUS PROPOSES

PAR NOTRE TRAITEUR

(en self service)

Mardi 10 juin 2008

Crudités variées
Jambonneau de canard confit
Potée lorraine
Gnocchis frits
Fromage blanc aux fruits rouges
½ eau cristalline - café

Mercredi 11 juin 2008

Salade vosgienne
Escalope à la crème et aux champignons
Purée de petits pois
Macaroni
Savarin au rhum chantilly
½ eau cristalline - café

Jeudi 12 juin 2008

Salade italienne Roulade de bœuf ménagère Choux rouges Pomme Parmentier Marbré de biscuit au pralin ½ eau cristalline - café

^{*} le repas est compris dans le prix d'inscription pour les « festivaliers payants » munis du ticket remis à l'accueil.

EXPOSITIONS

Les expositions se trouvent au

Bloc Technique Médicale (BTM) – 1^{er} étage et au bar du Festival (Charcot RDC)

Atelier Mosaïque de l'Hôpital de jour Arc-en-ciel de Sarrebourg.



Proposition d'activités à faire en commun : magnan RDC et magnan 1er



Le début de la création Atelier Créatif : patients et infirmières du CMP St-avold, CMP Creutzwald, HDJ St-Avold, ATC Creutzwald



Centre d'accueil thérapeutique à temps partiel « Expression » du CMP de Dieuze



Formes, couleurs selon... l'humeur ! : L'Hôpital de Jour pour Personnes Agées de Créhange



Productions artisanales de l'Association « Nuage » : Unité de Réhabilitation Psychosociale, pavillon St-Vincent rdc



Expo atelier dessin - peinture 2008 de l'Hôpital de Jour Adulte Sarrebourg



L'art en liberté surveillée : SMPR de Metz

ATELIER MOSAIQUE

.....Casser des tesselles, du carrelage, des assiettes ou autre chose ; assembler les petits morceaux côte à côte et voir se construire peu à peu ce que l'on a imaginé au travers de nos ressentis du moment...

Pièces réalisés par les patients de l'hôpital de jour Arc-en-ciel de Sarrebourg.

MAGNAN RDCH ET MAGNAN I

Prise en compte du patient « handicapé mental » en tant que personne à part entière

Rencontre entre les deux services (Magnan 1 et Magnan RDC)

Animer un atelier créatif adapté aux patients pour que les patients se connaissent mieux et contribuera à une meilleure cohabitation dans la future structure (déménagement prévu dans un avenir proche) et ainsi éviter l'agressivité.

Pour les plus limités d'entres eux, rompre la monotonie du quotidien, répondre à la demande des patients pour certains ateliers (peinture, dessin, écriture...).

Stimulation et sauvegarde de l'autonomie

Animer des ateliers créatifs adaptés aux patients.

Initier les patients aux différentes techniques relatives à toute activité créatrice à partir de multiples supports et matériaux simples.

Rompre la monotonie du quotidien.

Projet basé sur la stimulation des cinq sens

La vue (liée aux couleurs)

L'odorat et le goût (atelier cuisine sucré-salé)

L'ouie (musique, bruits de l'entourage)

Le toucher (plâtre, peinture, chaud, froid, humide, différentes textures de pâtes, poterie)

Proposition de différents thèmes

Les saisons (printemps – été – automne – hivers) Carnaval, Pâques, Noël Fête de la musique Ateliers cuisine

Evaluation

Les journées organisées au sein du service avec Magnan RDC et Magnan 1 sont appréciées par l'ensemble des patients.

Pendant le temps des activités ont peut observer des attitudes différentes telles que :

Participation active ou passive

Rêveur

Refus, opposition

Souriant, tristesse, pleurs

Les moyens matériels à disposition

1 salle à Magnan 1

Matériels de récupération

Laine, rouleau de papier mural, carton, magazines, boites des différentes tailles, plâtre, peinture, récolte de noix, marrons, feuilles branches en automne.

Objectifs

Favoriser la mise en place d'activités Réfléchir sur leurs sens au sein du projet Aménager des activités en fonction du handicap.

LE DEBUT DE LA CREATION

Nous allons vous présenter cette exposition un moment, En vous transportant dans la préhistoire un court instant.

Venez découvrir un dinosaure, Mais rassurez-vous, jamais il ne mord.

Il ne fera que vous faire rêver. De cette période du temps qui est passée

Gardez vos yeux fixés sur cette œuvre qui n'est pas bidon, Et voyagez entre grottes, homo-sapiens, tyrannosaure, ou... ptéranodon

Prenez du plaisir et observez Et ne garder de ce moment qu'un instant de liberté.

(Atelier créatif : patients et infirmières du CMP St-avold, CMP Creutzwald, HDJ St-Avold, ATC Creutzwald).

Centre d'accueil thérapeutique à temps partiel

« Expression »

Le CATTP expression est une activité du Centre Médico-psychologique de Dieuze depuis 2001, qui se déroule à la résidence foyer Logement de Maizières les Vic tous les 15 jours. Il a pour objectif premier, en utilisant divers supports (Peinture, modelage, écriture, collage, pierre, tissus...) de créer un lien et un groupe autour de personne isolées socialement et bénéficiant d'un suivi au niveau du Centre Médico psychologique de Dieuze / Château-Salins et du Centre de Santé de Morhange, 2^e secteur du C.H. Lorquin.

L'Hôpital de Jour pour Personnes Agées de CREHANGE est heureux de vous présenter son exposition de peinture intitulée :

Formes, couleurs selon... I'humeur!

Ce travail, issu d'une rencontre entre un thème et l'imagerie du patient pourrait bien vous surprendre !

Riche en couleurs, la peinture pourrait bien être un p'tit remède à nos sautes d'humeur!

Approchez-vous n'ayez pas peur !!!

Nous vous proposons également quelques textes réalisés en atelier écriture.

Unite de rehabilitation psychosociale
Pavillon st vincent RCH

PRESENTE SES PRODUCTIONS ARTISANALES
A TRAVERS L'ASSOCIATION « NUAGE »





Exposition qui se tiendra

B.T.M: SALLE DE DETENTE

■ Confitures
 ■ Boîtes à couture
 ■ objets en bois
 et décoration
 ■ petits travaux de couture
 ■ Cadres « champêtre »





EXPO ATELIER DESSIN - PEINTURE 2008 DE L'HJA

De Jean-François, Kathy, Annick, Eric, Yves, Nadine, Goran

ENSEMBLE 2

Portraits, natures et paysages, Il faut que je trouve l'idée, aussi,... sans fumer.

Et... je l'ai trouvé... la Déesse ou l'ADS...

A vous de la chercher Puisque je l'ai déssinée Avec ... mes mains.

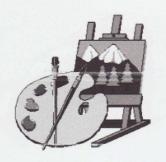
Vous, mes pieds sur le sable brulant,
vous me démangez,
Ca me tente de laisser des traces,
des ombres des empreintes,
des traits, des lumières,
A l'envers du desert et dans les clairs-hiers
Mais pour quoi faire?

C'est prétentieux me direz-vous! Mais pourquoi pas?

Voyages, nuages, messages, courage, enfant sage, rivages, images, rois mages, mirages, paturages, passages,...

Et pourtant,
Je suis partant par tous les temps,
Osez, aller-y vous aussi
sur le chemin de la fantaisie
de la poésie, de la vie...

Et maintenant, SOURIS!!



L'art

EN

Liberté

SURVEILLEE



Service Médico Psychologique Régional METZ

RESUME DES 3 JOURNEES

MARDI 10 JUIN 2008

09h00	Début des projections Charcot salle 1, Charcot salle 2, cafétéria, amphi du BTM, Salle des Fêtes
10h00	Comment ça va ? , présenté par les étudiants en 2 ^{ème} année de l'IFSI Sarrebourg-Lorquin au BTM 1 ^{er} étage.
11h00	OUVERTURE OFFICIELLE à la Salle des fêtes Suivi d'un apéritif
17h00	Fin des projections Charcot salle 1, Charcot salle 2, cafétéria, amphi du BTM, Salle des Fêtes
A partir de 17h00 au bar du Festival, Charcot RDC	TABLE RONDE, rencontres avec les réalisateurs, les festivaliers, l'équipe du Festival. Parlons ensemble de l'utilisation de l'audiovisuel en santé mentale et publique. Questionnement sur le regard et les pratiques.

MERCREDI 11 JUIN 2008

09h00	Début des projections Charcot salle 1, Charcot salle 2, cafétéria, amphi du BTM, Salle des Fêtes			
14h00	« Sex and the psy » présenté par les étudiants en 3 ^{ème} année de l'IFSI Sarrebourg-Lorquin au BTM 1 ^{er} étage.			
17h00	Fin des projections Charcot salle 1, Charcot salle 2, cafétéria, amphi du BTM, Salle des Fêtes			
A partir de 17h00 au bar du Festival, Charcot RDC	TABLE RONDE, rencontres avec les réalisateurs, les festivaliers, l'équipe du Festival. Parlons ensemble de l'utilisation de l'audiovisuel en santé mentale et publique. Questionnement sur le regard et les pratiques			

20h30 Au Couvent de St Ulrich. **ENTREE 10€**

Voyage à travers la polyphonie par Turbulences!

Départ navette de l'accueil du Festival à 20h00

Chœur choral sur le thème des chants des pays du monde. Voix plurielles de la tradition orale, au gré des rencontres fortes...

Echo A Capella dans le sillage des pas Indiens, Géorgiens, Corses, Macédoniens, Africains, Iraniens...

Emotion vive d'une histoire... humaine.

JEUDI 12 JUIN 2008

09 h 00	Début des projections Charcot salle 1, Charcot salle 2, cafétéria, amphi du BTM, Salle des Fêtes					
11h00	« Sex and the psy » présenté par les étudiants en 3 ^{ème} année de l'IFSI Sarrebourg-Lorquin au BTM 1 ^{er} étage.					
14h00	Comment ça va ?, présenté par les étudiants en 2 ^{ème} année de l'IFSI Sarrebourg-Lorquin au BTM 1 ^{er} étage.					
17h00	<u>Fin des projections</u> Charcot salle 1, Charcot salle 2, cafétéria, amphi du BTM, Salle des Fêtes					
17h30	REMISE DES PRIX ET CLOTURE OFFICIELLE DU 32ème FESTIVAL INTERNATIONAL CINE-VIDEO-PSY DE LORQUIN Au bar du Festival, Charcot rez-de-chaussée					

Les expositions sont visibles pendant toute la durée du Festival

Présence musicale et poétique d'Erik Hofmann tout au long du **Festival**

Erik Hofmann musicien, musicothérapeute, pianiste et poly instrumentiste se produit d'un coté en tant que « trouvère » en solo ou duo avec un instrumentarium médiéval (répertoire de chants et danses des trouvères, harpeurs et bandes Celtes Viking) et de l'autre dans le registre de la création contemporaine, en tant que pianiste concert en solo totalement improvisé, création originale de musique, inspirée par la singularité du lien, l'espace accoustique la constellation particulière des personnes formant l'auditoire, la circonstance du concert (bien souvent en osmose artistique avec les autres arts : peinture, sculpture, céramique, poésie et contes et le théâtre).

L'Association Festival Psy

En partenariat avec « Le Couvent » de St-Ulrich

Vous invite à...

CONCERT

VOYAGE A TRAVERS LA POLYPHONIE,

Chœur choral sur le thème des chants des pays du monde.

Voix plurielles de la tradition orale, au gré des rencontres fortes...

Echo A Capella dans le sillage des pas Indiens, Géorgiens, Corses, Macédoniens, Africains, Iraniens...

Emotion vive d'une histoire... humaine.



Turbulences!

102 Bd Voltaire 75011 PARIS

Tel: 01 43 55 27 81 / Fax: 01 43 57 47 79

www.turbulences.net duban @ turbulences.net

ENTREE : 10€ Retrouvons-nous mercredi 11 juin 2008 à 20h30 au Couvent de St-Ulrich. (Départ navette de l'accueil du Festival à 20h00)

LES ETUDIANTS DE L'IFSI SARREBOURG-LORQUIN VOUS PROPOSENT :

Module Psy des élèves de 2ème année de l'IFSI

Sarrebourg-Lorquin

Bloc Technique Médical – 1er étage

Mardi 10 juin 2008 à 10H00 Jeudi 12 juin 2008 à 14H00

Comment ça va?

Trois petits mots dits par habitude ou politesse dont on « entend » rarement la réponse.

Julie et Michelle, deux femmes, deux histoires ; Si nous leur posions la question, que nous répondraient-elles ? Déprimée ou dépressive, ferions-nous la différence ? Serions-nous à l'écoute ?

La campagne télévisée sur la dépression, la création d'un site d'information, ont-ils approfondis nos connaissances et sommes nous sensibilisés à cette pathologie ?

Module Psy des élèves de 3ème année de l'IFSI

Sarrebourg-Lorquin

Bloc Technique Médical – 1er étage

Mercredi 11 juin 2008 à 14H00 Jeudi 12 juin 2008 à 11H00

« Sex and the psy... »

Les besoins fondamentaux des patients : manger, dormir, se laver... mais qu'en est-il d'un des besoins de l'homme souvent passé sous silence : la sexualité.

Sujet tabou de notre société: quelle est sa place dans un service de soin? Comment en parler? Conserver une cohérence d'équipe face aux diverses réactions que ce sujet ne peut manquer de provoquer?

MARDI 10 JUIN 2008

CHARCOT (1er étage)		CHARCOT (1er étage)		SALLE DES FETES			
	SALLE 1	SALLE 2					
	<u>Personnes âgées</u>		Anxiété / angoisse		<u>La résilience</u>		
09h00 10h00 10h25	Le bistrot mémoire – 52' – n°92 La démence de la personne âgée – 12' – n°03 Marguerite – 27' – n°06	09h00	Thérapie d'autorégulation par les activités d'aventure « Application à l'anxiété » - 25' – n°10	09h00 10h05	Tricotages – 52' – n°39 Les métamorphoses – 38' – n°70		
	a.gasaa	09h35	Les troubles anxieux – 12' – n°02				
		09h55	Du vent dans les bambous – 25' – n°15				
11h00	OUVERTURE OFFICIELL	10h30 11h00	Cauchemars – 8' – n'89	11h00	OUVERTURE OFFICIELLE		
111100	OUVERTURE OFFICIELLE	111100	OUVERTURE OFFICIELLE	111100	OUVERTURE OFFICIELLE		
13h00	Thérapie, cent façons L'échappée – 22' – n'86		Conduites addictives	13h00	Monde du travail J'ai très mal au travail – 90' – n°23		
13h35 14h00 14h35	Antre chat – 25' – nº94 Mardore ou le trésor maudit – 16' – nº73	13h00	Anorexie – boulimie, le couple infernale un entretien avec Philippe Jeammet – 43' –	14h40 15h25 15h50	Le travail peut-il tuer ? – 33' – n°83 Sur la route de la réinsertion – 15' – n°76 7H43, variations sur le même thème – 30' – n°01		
15h25 15h50	Adriana cahier noir – 39' – n°75 Trafic de liberté – 14' – n°46 Voyages aux tropique – 54' – n°04	13h55	nº115 L'envol de l'albatros – 20' – nº78	16h30	Bolex − 14' − n°56		
	1104		<u>Transculturel</u>				
		14h25 15h25	CEdipe en Chine – 52' – nº25 La psychologie est un luxe nécessaire (suite) – 60' – nº103				
		16h35	Diana de l'Alma, Les pèlerins de la Flamme – 9' – nº29				
BTI	M AMPHITHEATRE		CAFETERIA				
	<u>Autisme</u>		Transculturel				
09h00	Génétique de l'autisme un entretien avec Thomas Bourgeron – 22' – n°120	09h00	La consultation auprès des migrants et des réfugiés un entretien avec Rachid				
09h35	L'autisme d'aujourd'hui à demain – 28' – n°104	09h35	Bennegadi – 23' – n°124 Annonce transculturelle de la				
10h15	La garenne du Val − 25' − n°65	10h35	maladie grave – 50' – n30 Nuit africaine – 3' – n38				
11h00	OUVERTURE OFFICIELLE	11h00	OUVERTURE OFFICIELLE				
	<u>Psychoses</u>		<u>Famille</u>				
13h00 13h30 14h10 15h50 16h10	" Ainsi soi " – 20' – nº21 En vérité – 31' – nº 44 Serial schizo – 58' – nº67 Erro – 8' – nº55 Mentale machine – 41' – nº43	13h00 14h00 14h35 16h10	Faut-il apprendre à être parents – 52' – nº40 Les secrets – 26' – nº53 In klé pou detak a li – une clé pour avancer – 82' – nº71 J'ai deux maisons! La résidence en alternance une				

MERCREDI 11 JUIN 2008

CHARCOT (1er étage)		tage) CHARCOT (1er étage)			SALLE DES FETES
SALLE 1			SALLE 2		
	Périnatalité – petite enfance		<u>Enfance</u>		<u>Autisme</u>
09h00	L'adoption au Québec. Une nouvelle réalité : la Banque- mixte – 25' – n°107 Passage – 19' – n°42	09h00	Thérapie d'autorégulation par les activités d'aventure « Application à l'anxiété » -	09h00 09h35	La génétique de l'autisme un entretien avec Thomas Bourgeron – 22' – n°120 Le permis de se conduire en pays autiste :
09h35 10h05 10h30	La prématurité – 12' – n'09 Le temps des crèches – 52' – n'85	09h35	25' – n°110 L'enfant épileptique un entretien avec René Soulayrol – 25' – n°113	10h25 11h00	partie 2 – 40' – n°111 L'autiste dessinateur : de la perception à l'ar – 23' – n°119 Entre nous – 39' – n°72
11h30	Terminaterre – 18' – nº96	10h10	Développement psychomoteur de l'enfant de 0 à 6 ans – 24' – n°112	111100	Line rious – 59 – 1172
		10h45	La spiritualité de l'enfant un entretien avec René Soulayrol – 22' – n°114		
		11h15	La pédopsy, qu'es-aquo ? un entretien avec Marcel RUFO – 18' – nº16		
13h00	<u>Histoires belges</u>		Thérapie, cent façons		<u>Handicap</u>
13h50	Pour une psychiatrie humaniste un entretien avec le prof. Léon CASSIERS – 37' – n°121	13h00 13h25 13h40	Vincennes, la ville des allers- retours – 13' – n°20 Tri marrant – 5' – n°31 Meurtre en coulisse – 18' –	13h00 13h55 15h00	Entrelacs – 43' – n41 Vivre et grandir – 52' – n48 Y'a pas de quoi en faire une histoire N2 – 26 – n44
14h50	Agir pour une psychiatrie démocratique un entretien avec le Dr Micheline Roelandt	14h10 14h30	n32 Vélo vole – 7' – n33 Terminaterre – 18' – n96	15h35 16h40	Retour à la vie – 52' – n°102 Les inhumains – 16' – n°27
	− 51' − n°123Chercher pour comprendre	15h00 15h35	L'atelier – 26' – n°52 Mardore ou le trésor maudit –		
15h40	un entretien avec le Dr Emile Meurice – 41' – n°122 Pratique et transmission un	16h00	16' – n°73 Le club des cinq et le fer magique – 15' – n°66		
	entretien avec Siegi Hirsch – 55' – n°108	16h25	Les enfants des anges – 23' – n°88		
BTM	AMPHITHEATRE		CAFETERIA		
	<u>Adolescents</u>		<u>L'enfant objet</u>		
09h00	Psychose : témoignages d'adolescents – 17' – n°106	09h00	Pédophilie : état d'urgence – 44' – n'82		
09h30 10h05	Les équipes mobiles – 24' – n°62 Adolescent d'hier et	09h55 11h00	Shanti, l'école de la dette – 55' – n°10 Grace, l'enfer du trottoir – 54'		
	d'aujourd'hui… un entretien avec Marie Choquet – 35' – n°118		_ n ² 1		
10h50 11h15	Points de vues sur l'adolescence – 13' – n°117 Premières amours – 33' –				
111113	n909				
	<u>Famille</u>		Thérapie, cent façons		
13h00 13h25 14h05 15h00	Contre la nuit – 13' – nº3 Le lait amer – 31' – n°05 Philippine – 45' – n°80 J'ai deux maisons! La résidence en alternance une	13h00 14h10 14h30 15h15	Ca déménage sous les tropiques – 60' – n°5 lci gît Songe – 11' – n°22 Dossiers à suivre – 35' – n°49 Terre happy – 52' – n°98		
16h05	solution adaptée – 52' – n°45 Faut-il apprendre à être parents – 52' – n°40	16h20 16h40	Cadeau empoisonné – 9' – n°50 Dialogue de sourd – 12' –		

JEUDI 12 JUIN 2008

CHARCOT (1er étage) SALLE 1		CHARCOT (1er étage)		SALLE DES FETES		
			SALLE 2			
	<u>Langage</u>		Thérapie, cent façons		Parcours de vie	
09h00 09h40 11h00	Sans voie(s) – 28' – n91 La douleur des mots – 69' – n61 Les patients du silence – 51' – n47	09h00 10h30 11h00	Ew, for women and forward: Traces – 78' – n°79 Les deux mallettes – 21' – n°99 Le non-faire – 50' – n°13	09h00 09h25 09h50 10h55	C'est pas cher – 16' – n74 Itinéraires – 13' – n63 Nounours – 55' – n57 L'intermédiaire. Serge Boucard guérisseur à Belle-lle-en-Mer – 58' – n97	
	Formes de soins		Thérapie, cent façons		Deuil et solitude	
13h00 14h00 15h10 16h30	Nos mémoires secrètes, voyage en psychogénéalogie – 51' – n%1 Pathos Mathos – 59' – n%0 La légende de l'EMDR – 67' – n°19 « Ainsi soi » - 20' – n°21	13h00 14h15 15h25 16h25	Il teatro e il professore – 64' – n°77 Les secondes de la minute – 60' – n°34 La tentation de Dunkerque – 52' – n°54 Dédale et Icare – 33' – n°69	13h00 14h10 14h35 15h00 15h20 15h40 16h00 16h35	Les jours d'après – 58' – n58 La dernière lettre – 16' - n59 L'aller-retour – 16' – n35 Nous – ANNULE Le manteau – 8' – n37 L'enveloppe jaune – 9' – n100 Posthume – 23' – n12 L'inconnu – 22' – n28	
BTN	AMPHITHEATRE		CAFETERIA			
09h00 09h55 10h30 11h10 11h40	Handicap Philippine – 45' – n80 Y a pas de quoi en faire une histoire nº2 – 26' – nº14 Etre(s) humain (s) – 28' – n°18 Mon handicap est une avalanche – 20' – nº26 Orgesticulanismus – 9' – n°101	09h00 09h50 11h05 11h40	Autisme Le permis de se conduire en pays autiste : partie 2 – 40' – n°11 Le printemps, il recule – 65' – n°68 La garenne du Val – 25' – n°65 L'autiste dessinateur : de la perception à l'art – 23' - n°19			
13h00 14h00 14h55 15h15 16h00	Inventaire à la Prévert Le partage du pas – 48' – n'64 Transfert – 42' – n'95 Contes de la vie ordinaire – 10' – n'97 July Trip – 35' – n'90 Derrière le miroir – 38' – n'84	13h00 14h00 15h00 15h35 16h45	Social et intégration Wazemmes avant tout – 52' – n°37 Femmes sans domicile – 52' – n°08 Système B – 25' – n°24 Polo et les professionnels – 58' – n°16 Engrenage – 14' – n°07			

VIDEOTHEQUE

Au REZ DE CHAUSSEE du bâtiment CHARCOT fonctionnera pendant les 3 jours, une vidéothèque où vous pourrez voir et revoir les films présentés au cours du Festival.

Seuls les films projetés dans la journée ne seront pas accessibles.

Au bâtiment Charcot RDC, vous trouverez:

- 8 postes audiovisuels

Horaires

Mardi 12 juin : 9 h 00 – 12 h 00

13 h 00 - 18 h 00

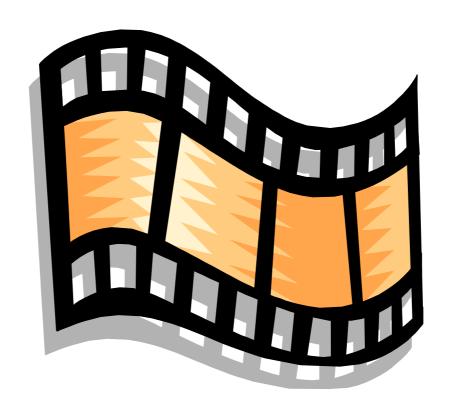
Mercredi 13 juin : 9 h 00 - 12 h 00

13 h 00 – 18 h 00

Jeudi 14 juin : 9 h 00 – 12 h 00

13 h 00 – 17 h 00

LISTE NUMERIQUE ET ALPHABETIQUE



DES FILMS PROGRAMMES

01 7H43, variations sur le même thème - Pascal VARAMBON - 2007 - 30 min.

Thème: Routine – Transport- Liberté

<u>Résumé</u>: Gérard, Stéphanie et Martine prennent depuis plusieurs années le train Corail Inter Cité n° 05906.

Nemours Paris gare de Lyon, et 45 minutes à organiser au mieux : profiter de ce temps, faire face à la routine, soigner son moral. De cette banalité écrasante émergent des questions essentielles sur nos choix de vie et la quête de la liberté.

Mardi 10 juin, 15h50 – Salle des fêtes

02 Troubles anxieux (Les) - Paola MORI et Bernard VILLAT - 2007 - 12 min.

<u>Résumé</u>: L'anxiété est une émotion naturelle que tout le monde connaît. Lorsque la crainte est démesurée et permanente, les spécialistes parlent de troubles anxieux.

Accompagnés de nombreux symptômes physiologiques, il s'expriment sous différentes formes : phobie sociale, trouble panique, etc.

Pulsations vous fait découvrir en quoi consistent els thérapies cognitivo-comportementales des troubles anxieux et entendre le témoignage d'une personne qui a souffert durant plusieurs années d'un trouble panique.

Mardi 10 juin, 9h35 – Charcot salle 2

03 Démence de la personne âgée (La) - Bernard VILLAT et Paola MORI - 2007 - 12 min.

<u>Résumé</u>: Le magazine Pulsations évoque la démence qui touche quelque 100 000 personnes en Suisse. Elle évoque la façon dont on procède à la consultation de la mémoire pour poser le diagnostic, de même que le programme de soutien aux proches.

Mardi 10 juin, 10h00 – Charcot salle 1

04 Voyage aux tropiques - Réalisation collective

Animateur - Cinéaste : Gérard PRESZOW - 2006 - 54 min.

Thème: Art et thérapie – Vidéo comme outil d'expression

<u>Résumé</u>: Nous sommes huit + un, femmes et hommes entre 18 et 55 ans. A chacun des huit, un parcours de vie qui se confronte à une difficulté d'autonomie. Ils s'appellent Claire, Olivier, Christine, Frédéric, Stéphane, Lee, Cindy et Pascal. Six partagent le lieu de vie de «Tropiques » en hébergement, deux y viennent de jour, le +un est l'investigateur de ce compagnonnage de l »'atelier vidéo qui s'est déroulé d'octobre 2005 à juillet 2006.

Neuf courts métrages qui sont le fruit de nos rencontres, un par un.

Un voyage qui crée la surprise d'une escale à l'autre. Devant, derrière la caméra, peu importe ; seul compte l'énergie du déplacement : à chaque fois le pari recommencé de franchir la porte d'entrée – non de sortie - et d'aller vers le monde comme une chance redonnée à la vie.

Mardi 10 juin, 15h50 – Charcot salle 1

05 Ca déménage... sous les tropiques - Réalisation collective

Animateur - Cinéaste : Gérard PRESZOW - 2007 - 60 min.

Thème: Art et thérapie – Vidéo comme outil d'expression

<u>Résumé</u>: Au départ, une consigne simple, un exercice d'atelier : dressons la carte de notre Bruxelles. Que chacun(e) fasse partager aux autres des lieux qui comptent dans sa vie, dans sa ville

A l'arrivée : un film qui tient tout seul, où la caméra va de main en main comme un passage du témoin, où les voix se mêlent où chaque visage raconte un fragment d'histoire.

Et cette question en fragile suspension : quel lien tisser entre la mémoire et l'habitat dès lors que l'on est amené à déménager, déménager, déménager ?

Mercredi 11 juin, 13h00 – Cafétéria

06 Marguerite - Alban NELVA – PASQUAL - 2007 - 27 min.

Thème: Grand âge - Relation mère fille

<u>Résumé</u>: Je m'appelle Marguerite, j'ai 97 ans.

Pourquoi je suis là alors que je pourrais être chez moi?

Mardi 10 juin, 10h25 – Charcot salle 1

07 Engrenage - Jean Frédéric CHALEYAT - 2007 - 14 min.

Thème: Folie

<u>Résumé</u>: Un jeune homme est embauché comme standardiste dans une entreprise d'import export. Le premier jour de son contrat, un correspondant le prend pour une fille. Mathieu est vexé, mais au lieu de rétablir immédiatement la vérité auprès de son interlocuteur, il joue le jeu et se fait passer pour une certaine «Jessica ».

Les conversations téléphoniques se multiplient tout comme les avances et les cadeaux du mystérieux correspondant. Un jeu qui le dépasse et le conduira bientôt dans un bain de sang.

Jeudi 12 juin, 16h45 – Cafétéria

08 Femmes sans domicile - Eric GUERET - 2007 - 52 min.

<u>Résumé</u>: Les femmes représentent presque un quart des sans-abris et elles ne sont pourtant jamais présentes dans les films sur l'exclusion. Plus difficiles à approcher, plus rares, plus méfiantes...

Tourné sur plusieurs saisons, dans un vrai travail de proximité, ce film suit l'évolution de ces femmes dans leurs parcours improbables vers la réinsertion.

Jeudi 12 juin, 14h00 – Cafétéria

09 Prématurité (La) - Bernard VILLAT et Paola MORI - 2008 - 12 min.

<u>Résumé</u>: Le magazine santé « pulsations « évoque les causes obstétricales de la prématurité ainsi que les différentes interventions mises en place en cas de menace d'accouchement prématuré. Avec un reportage sur la prise en charge à l'unité de néonatalogie et un second consacré aux aspects psychologiques de la prématurité.

Mercredi 11 juin, 10h05 – Charcot salle 1

10 Shanti, l'école de la dette - Hubert DUBOIS - 2007 - 55 min.

Thème : Mineur étranger exilé en France, victime de la traite

<u>Résumé</u>: Chaque jour des mineurs, garçons et filles, venus d'Afrique, d'Asie ou d'Europe de l'Est débarquent sur les trottoirs de nos grandes villes. Mineurs isolés, clandestins, ils sont en danger. Beaucoup deviennent la proie des réseaux de travail forcé ou de prostitution. « L'enfant marchandise » propose l'histoire de deux mineurs victimes de cette forme de traite, deux histoires parmi des milliers d'autres.

Shanti a 15 ans. Il est Indien, il vient du Pendjab. Ses parents ont contracté une dette de 13 000 € pour payer des passeurs. Il est à paris depuis 4 jours, seul, dans la rue. Zubair, un éducateur lui aussi originaire du Pendjab, le recueille et l'emmène dans un foyer pour mineurs isolés étrangers. L'enfant est traumatisé et veut se sauver. Il faudra plusieurs semaines à l'éducateur pour le mettre en confiance. Petit à petit, Shanti révèle les modalités de son voyage. Au pays on lui a donné comme instruction de dire, une fois en France, qu'il veut aller à l'école. Dans la stratégie des passeurs cela veut dire se faire ramasser par les services sociaux et ainsi bénéficier de la protection qui, selon la loi, est due à tout mineur en danger. Une fois installé en France, le jeune peut alors, à sa majorité, travailler pour rembourser sa dette. Mais shanti n'a que 15 ans, il souffre de la solitude et se sent incapable d'assumer une telle mission. Présenté devant le juge des mineurs, il est placé dans un foyer. capable A charge France. pour lui de prouver qu'il est de s'intégrer en Sinon il subira honte de l'échec. sera renvoyé et la Plus d'infos sur <u>www.vodeo.tv</u>, "enfant marchandise"

Mercredi 11 juin, 9h55 – Cafétéria

11 Grace, l'enfer du trottoir - Hubert DUBOIS - 2007 - 54 min.

Thème : Mineur étranger isolé en France, victime de la traite.

<u>Résumé</u>: Chaque jour des mineurs, garçons et filles, venus d'Afrique, d'Asie ou d'Europe de l'Est débarquent sur les trottoirs de nos grandes villes. Mineurs isolés, clandestins, ils sont en danger. Beaucoup deviennent la proie des réseaux de travail forcé ou de prostitution. « L'enfant marchandise » propose l'histoire de deux mineurs victimes de cette forme de traite, deux histoires parmi des milliers d'autres.

Grâce est nigérienne, elle vient d'avoir 18 ans. Elle en avait 16 lorsqu'elle est arrivée en France. Elle se dit orpheline. Un oncle l'avait envoyée pour venir faire des études. A peine débarquée à Roissy, elle s'est retrouvée prisonnière d'une proxénète, forcée à se prostituer dans le bois de Vincennes. Elle a souvent été arrêtée pour racolage mais, considérée comme majeure, elle n'a jamais été confiée à la brigade des mineurs et chaque fois remise à la rue. Elle s'est échappée de son réseau il y a quelques jours. Une association la cache dans une famille d'accueil, loin de Paris. Elle doit maintenant l'amener à révéler sa vraie histoire et l'inciter à porter plainte. C'est la condition pour qu'elle sorte de la clandestinité et obtienne peut-être un permis de séjour. Elle pourra alors aller véritablement à l'école. La jeune fille a peur de parler. Il faudra plusieurs mois pour la mettre en confiance et connaître la vérité. Au Nigeria, Sœur Florence, militante contre le trafic d'adolescentes, va mener l'enquête dans le milieu et rencontrer la famille de Grâce pour comprendre dans quelles conditions elle a été envoyée en France. Plus d'infos sur www.vodeo.tv, "enfant marchandise"

Mercredi 11 juin, 11h00 – Cafétéria

12 Posthume - Bertrand DIGNAT - 2007 - 23 min.

Thème: Solitude – Psychanalyse – Vie et Mort

<u>Résumé</u>: Jacques a passé sa vie à la regarder défiler. Le jour où il décide d'y mettre fin, il trouve le corps d'un enfant disparu. Ne sachant que faire, il décide de ramener chez lui l'enfant et de s'en occuper. Une relation étrange se met alors en place entre l'homme et l'enfant, tandis que les démons du passé refont surface dans l'esprit du vieil homme.

Jeudi 12 juin, 16h00 – Salle des fêtes

13 Non-faire (Le) - Abdenour ZAHZAH - 2007 - 50 min.

Thème: Art - Psychiatrie

<u>Résumé</u>: Voilà quarante ans que j'explore les banlieues de l'art, par chemins de traverses, à la rencontre d'individus atteints par la rage de l'expression, selon la belle formule de Francis Ponge. Cette nécessité intérieure qui les pousse à prendre d'assaut les territoires de l'art, sans préalable culturel et sans le moindre complexe. Pas de concession à l'esthétique, au bon goût, ni à l'attente du public. Ma curiosité m'a conduit aux quatre coins de l'hexagone, me réservant, à travers les rencontres les plus improbables des surprises sans fin et de vraies amitiés. Ceux que Dubuffet nomma artistes bruts, perchent souvent aux marges de la société, originaux, bizarres, révoltés, humoristes ou misanthropes et parfois rejetés dans l'univers psychiatrique. Je les ai appelé les anartistes.

Claude Vénézia. Auteur du suiet

La manière de filmer et de monter ce film s'inspire du travail effectué au sein même de cet atelier du Non-faire, fondé au cœur d'une institution psychiatrique à Neuilly sur Marne par un infirmier en psychiatrie. Lors du tournage, il s'agissait juste de saisir l'instant, l'ambiance du lieu, comme le fait Claude Vénézia avec son appareil photo. Dans ce film, il s'agissait aussi de partager sa passion (le cinéma) avec les artistes qui fréquentent cet atelier et cela, sans essayer de combiner avec « les goûts » du public ni avec « les standards » de diffusion de masse. C'est juste des images... des souvenirs d'une rencontre avec des artistes authentiques.

Abdenour Zahzah. Réalisateur

14 Y a pas de quoi en faire une histoire N°2 - Laure VERLUISE - 2007 - 26 min.

Thème : Le rapport à la norme

<u>Résumé</u>: Vous aviez diffusé le premier film : Y a pas de quoi en faire une histoire $N^{\circ}1$ lors d'un précédent festival. Ce film $N^{\circ}2$ en est la continuité. Avec le même dispositif, la même question : « Est-ce que tu te rappelles une phrase qui t'as énervé quand tu étais enfant ? » a été posée à des Infirmes Moteurs cérébraux du Centre Bellevue à Marseille

Ce handicap est dû à une lésion cérébrale survenue à la naissance, qui provoque des déficiences motrices et peut affecter l'émission de la parole, alors que la capacité de réflexion est intacte.

Au fil des phrases malveillantes qu'ils ont entendues depuis l'enfance, chacun analyse la peur des valides face au handicap. Ils nous interrogent sur la norme et le rapport aliénant que nous entretenons avec notre propre image, ce rapport fragile que pointaient ces petites phrases banales qui avaient le don de nous énerver. Et dont témoignait le film N°1.

Mercredi 11 juin, 15h00 – Salle des fêtes Jeudi 12 juin, 9h55 – BTM

15 Du vent dans les bambous - Luk STEENEBRUGGEN - 2007 - 25 min.

Thème: Les angoisses

<u>Résumé</u>: Les angoisses d'une schizophrène.

Léa à 30 ans, elle a déjà bien vécu.

Elle voudrait être boule...

Le film est axé sur la profondeur et la diversité des angoisses de Léa.

Elle rencontre son inconscient en dialoguant au travers d'un vieil homme. De courtes scènes égrainent une à une ses émotions, ses affects. Le seul endroit rassurant quand la maladie devient folie est un petit étang.

Elle s'y pose pour écouter le vent dans les bambous.

Mardi 10 juin, 9h55 – Charcot salle 2

16 Polo et les professionnels - Suzie ROCHE - 2007 - 58 min.

Thème: Schizophrénie et politique

<u>Résumé</u>: Rencontre entre deux matériaux : les archives officielles de la vile de Marseille qui relatent en image les gestes du maire d'alors (Robert Paul Vigouroux de 1986 à 1995) et les textes écrits douloureusement par ce même homme sous le pseudonyme de Polo.

Jeudi 12 juin, 15h35 – Cafétéria

17 Intermédiaire.

Serge Boucard guérisseur à Belle-Ile-en-mer (L') - Anne-marie de BOURGIES - 2007 - 58 min

Thème : Enquête ethnologique sur les guérisons magiques à travers des interviews de Serge Boucard, guérisseur à belle-Ile-en-mer (Morbihan), de témoignages de clients, et de réflexions d'un anthropologue de la santé et d'une ethno psychologue (Centre Georges Devereux)

<u>Résumé</u>: Ce film ne sera pas l'énième reportage touristique sur l'île et ses figures pittoresques, mais bien une véritable enquête ethnologique tout au long de laquelle Serge Boucard nous conduira, à partir de la démonstration de sourcellerie (recherche de source), simple mise en œuvre d'une technique ancestrale parfaitement identifiée et codifiée quoique toujours spectaculaire, aux frontières de l'intangible, où l'on se rend compte que notre monde est régi par d'autres énergies que celles que nous voulons bien reconnaître.

L'intermédiaire. Serge Boucard guérisseur à Belle-Ile-en-mer

Est un film documentaire pour essayer de comprendre à travers ce que Serge Boucard nous en dit, ce qu'est la force, le pouvoir de guérison que certaines femmes et certains hommes ont.

Grâce aux interventions d'une ethno psychologue et d'un anthropologue de la santé on verra que ces constructions de la pensée obéissent à un ordre social déterminé où le guérisseur est

aussi le récepteur de l'attente de guérison magique de ses patients.

L'influence qui guérit (cf. T.Nathan) est loin d'être réservée aux seules populations des continents lointains (Afrique, Amériques, Asie...), et des habitants de l'île témoignent de la pratique et des dons de Serge Boucard.

Il apparaît que le guérisseur est un intermédiaire, un médiateur en rapport étroit avec le monde invisible et que son Don, que son histoire personnelle lui aura révélé, lui ouvre une voie de communication entre cet univers là et le monde des humains.

Jeudi 12 juin, 10h55 – Salle des fêtes

18 Etre(s) humain(s) - Alexandre ADAM - 2007 - 28 min.

Thème : La notion de projet de vie

<u>Résumé</u>: Ce film a été réalisé suite à la mise en place de la loi de février 2005, concernant l'allocation de compensation des personnes handicapées.

A travers 7 portraits de personnes atteintes d'un handicap, nous découvrons que la notion de projet de vie est une notion plurielle.

Ce film éminemment optimiste montre aux valides qu'une personne handicapée au-delà de son handicap reste avant tout une personne à part entière.

Jeudi 12 juin, 10h30 – BTM

19 Légende de l'EMDR (La) - Michel MEIGNANT et Mario VIANA - 2007 - 1h07 min.

Thème: Nouvelle méthode de psychothérapie

<u>Résumé</u>: Les traumatismes psychologiques peuvent dans certains cas laisser des séquelles psychiques douloureuses et persistantes, souvent très difficilement curables. En 1987, une étudiante doctorante américaine de San Francisco, Francine Shapiro découvre l'EMDR, un nouveau processus thérapeutique très efficace qui permet de guérir les petits et les gros traumatismes. Le psychologue Roger Solomon effectue le traitement de l'EMDR de divers traumas, dont les séquelles familiales de la SHOAH chez Michel Meignant, le réalisateur du film.

Divers praticiens français, américains, canadiens, israéliens ; dont Francine Shapiro, apportent des éclaircissements sur la découverte et le fonctionnement de la méthode.

Une réelle et émouvante démonstration thérapeutique, accompagnée de témoignages prometteurs.

Jeudi 12 juin, 15h10 – Charcot salle 1

Vincennes, la ville des allers-retours - Les adolescents François, Mathieu, Emmanuelle, Patricia, François Y., dans le cadre du CMP Adolescents Vincennes - 2007 - 13 min.

Thème : Quelques jeunes se promènent dans la ville de Vincennes en rêvant

<u>Résumé</u>: Quelques jeunes se promènent en rêvant. Ils traversent la ville de Vincennes, ses avenues, son château, son bois. L'un se demande s'il a vraiment envie de trouver du travail, l'autre aimerait prendre ses rêves en photo, une autre encore ne pense qu'à danser.

Mercredi 11 juin, 13h00 – Charcot salle 2

21 " Ainsi soi " - Jérémie HESSAS - 2007 - 20 min.

<u>Résumé</u>: J'ai connu Jérôme lorsque nous étions étudiants en journalisme. Brillant, intelligent, il arrête de travailler au bout de quelques années. "J'ai trop tiré sur le cerveau" dit il en souriant.

Mardi 10 juin, 13h00 – BTM Jeudi 12 juin, 16h30 – Charcot salle 1

22 Ici gît Songe - Marc MEERT / Françoise CALONNE - 2008 - 11 min.

Thème : Le songe et le rêve

 $\underline{R\acute{e}sum\acute{e}}$: « gésir »... être couché, se trouver...là... ou l'éclipse indispensable à la venue du songe...

Des visiteurs s'aventurent en un lieu peuplé d'êtres tantôt graves, réjouis, pulpeux, inquiets...

Rencontre périlleuse s'il en est... car traverser ce lieu aura un prix, celui de la disparition... du rêveur... en faveur de son songe...

Mais cette logique rebondit à l'infini

E d'effeuillage en effeuillage, s'enfoncent les pas

Dns le dédale de soubassements que »l'ombilic du rêve »

De Freud tenta de dire

Mercredi 11 juin, 14h10 – Cafétéria

J'ai très mal au travail - Jean Michel CARRE - 2006-2007 - 90 min.

Thème : Souffrances au travail dues aux nouvelles organisations des entreprises

<u>Résumé</u>: Le travail est le carrefour de valeurs contradictoires. Quels sont ses enjeux ? pour répondre à quels objectifs opposés ? Au bénéfice de qui ? Quelles sont les nouvelles méthodes de management ?

Mais surtout par quels cheminements passionnés ou douloureux le salarié fabrique, résiste, crée, s'épanouit ou s'effondre-t-il? Stress, harcèlement, violence, dépression, suicide, reviennent de plus en plus fréquemment lorsqu'il est question du travail. C'est cet « obscur objet de désir et de haine » qui est cerné dans ce film. Les images du travail, de la souffrance et de la résistance, prendront tout leur sens à travers les analyses de chercheurs, mais aussi de salariés à différents niveaux de hiérarchie. La relecture de spots publicitaires, d'images d'actualité ou de films de fiction, insérés dans leurs propos permettra un voyage initiatique dans la comédie humaine que sont l'entreprise et le salariat d'aujourd'hui.

Mardi 10 juin, 13h00 – Salle des fêtes

24 Système B - Thierry SOUMAH - 2007 - 25 min.

Thème: Rapports sociaux / Rapport nord-sud

Résumé: Barbes, la goutte d'or, présidentielles 2007, le comité de soutien de l'ancien député Jean Pierre PIERRE-BLOCH fait campagne pour François BAYROU. A travers la vie de cette permanence politique se dessinent les rapports de forces, dépendances, d'intérêt entre les individus autour d'un enjeu politique.

Jeudi 12 juin, 15h00 – Cafétéria

25 Œdipe en Chine - Baudouin KOENIG - 2008 - 52 min.

Thème : Naissance de la psychanalyse en Chine

<u>Résumé</u>: Ce film est une porte d'entrée vers une Chine intime et culturelle au-delà des bouleversements politiques et socio-économiques... La quête de l'individu qui s'est emparée des Chinois va révéler, par strates, le portrait d'une société en pleine transformation...

Ce film retrace aussi une aventure intellectuelle : psychanalystes et thérapeutes chinois et étrangers, réinventent la science psychanalytique au croisement des langues et des cultures, dans un terrain encore inexploré. Aujourd'hui, en Chine, parler de soi est une révolution qui débute à peine.

Mardi 10 juin, 14h25 – Charcot salle 2

26 Mon handicap est une avalanche - Véronique CHAUDRON - 2007 - 20 min.

Thème : Récit de vie d'une jeune femme qui explore son enfance et le choc du handicap.

<u>Résumé</u>: Après une enfance qu'elle juge marquée par le non-dit, véronique découvre brutalement la signification de l »acronyme I.M.C (Infirmité Motrice d'origine Cérébrale).

Le handicap lui "tombe dessus"...

Egrenant souvenirs, photos de famille et vidéo récentes, Véronique évoque son insouciance enfantine, ses craintes, ses difficultés, ses défis...

Jeudi 12 juin, 11h10 – BTM

27 Inhumains (Les) - Olivier MONOT - 2007 - 16 min.

<u>Résumé</u>: Dans sa maison, une famille au bord de la crise de nerfs. Le bébé crie, les filles se battent, le père hurle... la mère prend un grand couteau. A la télévision, la crise continue. L'armée a la situation en main, disent ils...

Mercredi 11 juin, 16h40 – Salle des fêtes

28 Inconnu (L') - Aurélien VERNHES-LERMUSIAUX - 2007 - 22 min.

<u>Résumé</u>: L'existence d'Yvain, la quarantaine bascule le jour où un jeune inconnu vient à chuter mortellement dans la cour de sa maison.

Il se retrouve seul chez lui avec le corps d'un homme dont il ignore tout. Dépassé par l'évènement il accumule une série d'actions incohérentes ou irraisonnées, et peu à peu la situation devient irréversible.

Jeudi 12 juin, 16h35 – Salle des fêtes

29 Diana de l'Alma

Les pèlerins de la Flamme - Guy LESOEURS - 2007 - 9 min.

Thème: Représentation transculturelle du mythe populaire

Résumé: Diana, princesse des cœurs est devenue une icône de notre temps.

Depuis sa disparition le 31 août 1997 dans le souterrain routier du Pont de l'Alma, des milliers de personnes du monde entier rendent hommage à Lady Di. De toutes origines et de toutes confessions, ces pèlerins d'un nouveau genre se recueillent près de la Flamme de la Liberté, monument détourné de sa vocation initiale (érigé en 1989, pour la commémoration de l'amitié franco-américaine).

Guy Lesoeurs, réalisateur/producteur de ce documentaire de 9 minutes, nous décrit ce pèlerinage transculturel dont il a fait le thème central de sa recherche en ethnopsychanalyse.

Un documentaire sérieux et vivant qui nous amène à poser un regard décentré, ethno psychanalytique, sur les manifestations profanes de foi et à réfléchir à la superficielle profondeur des mythes populaires.

Psychologue chercheur, diplômé d'anthropologie médicale et de psychiatrie transculturelle, Guy Lesoeurs est l'auteur d'un ouvrage sur ce même thème paru en 2005 aux Editions Téraèdre, préfacé par le Professeur Marie Rose Moro, chef du service psychopathologie de l'Hôpital Avicenne. 93 Bobigny.

L'auteur est membre de l'AIEP (Association Internationale d'Ethnopsychanalyse) et auditeur libre à la Société de Psychanalyse Freudienne.

Mardi 10 juin, 16h35 – Charcot salle 2

30 Annonce transculturelle de la maladie grave - Guy LESOEURS - 2007 - 50 min.

Thème : Annonce de la maladie : aspects transculturels

<u>Résumé</u>: Ce film est un montage des séquences essentielles des ateliers Roche Cultures et Pratiques soignantes qui se sont déroulés à Strasbourg le 16 novembre 2006. A partir de ce forum de réflexion et de discussion, le film décrit l'approche clinique transculturelle de l'annonce de la maladie grave.

La prise en compte par le personnel soignant des différences culturelles des patients n'est pas chose aisée pour des raisons de temps, de langue et de sensibilité. Des malentendus se produisent souvent par le fait des représentations de la maladie et du soin qui varient d'une culture à l'autre.

Transdisciplinaires, les ateliers ont réuni les professionnels de la santé en oncologie, hématologie, néphrologie, transplantation, virologie ainsi que des anthropologues, les sociologues, les psychiatres et les psychologues, les praticiens de la clinique transculturelle et les intervenant sociaux.

Guy Leseours, réalisateur de ce DVD à visée didactique, est psychologue chercheur, diplômé d'anthropologie médicale et de psychiatrie transculturelle. Guy Lesoeurs a coordonné l'ouvrage sur le même thème paru en 2007 aux Editions Téraèdre, Collection Passage aux actes.

L'auteur est membre de l'AIEP (Association Internationale d'Ethnopsychanalyse) et auditeur libre à la Société de Psychanalyse Freudienne

Mardi 10 juin, 9h35 – Cafétéria

31 Tri marrant - Pierre JADOT - 2007 - 5 min.

<u>Résumé</u>: Réalisation d'un film humoristique sur la gestion des déchets à l'école primaire des chardons.

Mercredi 11 juin, 13h25 – Charcot salle 2

32 Meurtre en coulisse - Pierre JADOT - 2007 - 18 min.

<u>Résumé</u>: La maquilleuse a été assassinée pendant la répétition d'une pièce de théâtre.

L'inspecteur JF mène l'enquête mais tous ont un mobile et un alibi.

Mercredi 11 juin, 13h40 – Charcot salle 2

33 Vélo vole - Pierre JADOT - 2007 - 07 min.

Thème: Réparation

<u>Résumé</u>: Deux jeunes ont agressé Jules pour lui voler son vélo. Le tribunal céleste va devoir intervenir.

Création collective autour du thème de la réparation dans une école d'enseignement spécialisé.

Mercredi 11 juin, 14h10 – Charcot salle 2

34 Secondes de la minute (Les) - Jean-François DUGAS - 2007 - 60 min.

Thème : La santé mentale / l'aliénation

<u>Résumé</u>: Depuis 2000, l'organisation de sensibilisation en santé mentale, Folie/Culture offre des ateliers d'initiation à la vidéo à des personnes ayant des problèmes de santé mentale. Tourné au Musée de la civilisation à Québec, ce film touchant, émouvant et parfois drôle nous fait vivre les moments forts de ces ateliers animés par l'artiste Eugénie Cliche, et qui étaient, pour cette 7e édition, bonifiés d'exercices d'écriture avec l'auteur Alain Beaulieu. Les participants devaient réaliser une minute vidéo, en un plan séquence sur le thème de l'aliénation. Les secondes de la minute a été commandé au réalisateur JF Dugas, complice de Folie/Culture de longue date.

Jeudi 12 juin, 14h15 – Charcot salle 2

35 Aller-retour (L') - Judith HAVAS - 2007 - 16 min.

Thème: La mort / le suicide

<u>Résumé</u>: C'est l'histoire d'un jeune homme, Pierre, qui rencontre une jeune femme, Pauline, dans un vieux TER... Où va ce train ? Aucun des passagers – pour le moins étranges - ni même le contrôleur, ne semblent pouvoir ou vouloir leur répondre...

Jeudi 12 juin, 14h35 – Salle des fêtes

36 Nous – ANNULE

37 Wazemmes avant tout - Riquita D.DEPARIS - 2007 - 52 min.

Thème: Immigrations / Mémoire

<u>Résumé</u>: Le cadre de vie et la population de Wazemmes évoluent considérablement depuis quelques années. Afin de mettre en avant l'apport culturel des différents groupes sociaux, la Maison de Quartier de Wazemmes a souhaité fédérer la population du quartier autour de sa mémoire collective en lui donnant la parole.À travers l'expression de souvenirs, l'évocation de la vie quotidienne, du travail, les jeunes générations découvriront ce qu'a été la vie du quartier depuis les années cinquante puis au moment de la guerre d'Algérie avec l'arrivée d'immigrés et avant les changements urbanistiques du secteur.

Jeudi 12 juin, 13h00 - Cafétéria

38 Nuit Africaine - Christian LAJOUMARD - 2008 - 3 min.

Thème : Les jeux des adultes. Les regards des enfants.

<u>Résumé</u>: Nuit Africaine. Autour du feu, au milieu des ombres, les adultes dansent. La folie c'est emparée des corps à la limite de la transe... Les enfants regardent. Inquiets ? Effrayés ?... Que regarde cet enfant à la dernière image du film ?

Mardi 10 juin, 10h35 – Cafétéria

39 Tricotages - Gabriel GONNET - 2008 - 52 min.

Thème : La résilience

<u>Résumé</u>: A partir de deux parcours de vie, le docteur Boris Cyrulnik repère, questionne et commente les éléments qui aident à se reconstruire après un drame majeur. C'est ce qu'il appelle « le tricotage de la résilience » : avec Maurice-Moshé, un enfant arraché à sa famille et caché pendant la seconde guerre mondiale – peintre aujourd'hui célèbre en Israël – et Marianne une enfant abusée sexuellement – fondatrice d'une association de défense contre ces abus.

Mardi 10 juin, 9h00 – Salle des fêtes

40 Faut-il apprendre à être parents - Dominique DELATTRE - 2008 - 52 min.

Thème: La parentalité

<u>Résumé</u>: Pamela et Olivier se préparent à la naissance de leur enfant et s'interrogent beaucoup sur leur devenir de parents, comme l'ont fait en leur temps Bernard e Annie T., lorsqu'ils ont adopté leurs deux enfants. Pour Fabrice et véronique, n'apprend-t-on pas surtout de ses propres enfants? Mais comment faire au mieux quand on est une mère seule, comme Salhia et Naceira? quant à Annie et Bernard V., quel soutien trouver pour leur fils Michaël souffrant de phobie scolaire, alors que les institutions sèment le doute sur leur capacité à être de bons parents?

Autant d'exemples de parentalité qui renvoient avant tout au souci de bien faire, et qui contrastent fortement avec les discours culpabilisants sur les parents démissionnaires.

Mardi 10 juin, 13h00 – Cafétéria Mercredi 11 juin, 16h05 – BTM

41 Entrelacs - Raphael De VELLIS - 2008 - 43 min.

Thème: L'amnésie

<u>Résumé</u>: A 11 ans, Thomas est passionné d'astronomie. Sa perception du monde bascule quand il apprend que Pluton a été exclu de la liste des planètes par les scientifiques. Il profite alors d'un accident pour feindre l'amnésie et se trouve placé dans un centre pour enfants atteints de troubles du comportement...

Mercredi 11 juin, 13h00 – Salle des fêtes

42 Passage - Pauline HIGGINS - 2007 - 19 min.

Thème: Naissance

<u>Résumé</u>: Que se passe-t-il derrière ces portes d'hôpital? Par quels dangers faut-il passer? Par quels interstices faut-il regarder pour assister à une cérémonie secrète? La délivrance.

Mercredi 11 juin, 9h35 – Charcot salle 1

43 Mentale Machine - Daniel SIMONNET - 2007 - 41 min.

Thème: Psychose

<u>Résumé</u>: Captation théâtrale de l'adaptation du livre "Mentale Machine" par la "Compagnie théâtrale l'EOLIENNE".

Monologue psychotique éclaté par 4 acteurs.

Mise en scène Thierry Atlan

Mardi 10 juin,16h10 – BTM

44 En vérité - Isabelle ERCHOFF - 2008 - 31 min.

<u>Résumé</u>: Est-ce que l'on est ce que l'on rêve ? comment concilier imaginaire et réalité ? Jean-Luc évoque avec nostalgie ses délires schizophréniques et raconte son histoire.

Mardi 10 juin, 13h30 – BTM

J'ai deux maisons! La résidence en alternance une solution adaptée - Olivier BORDERIE - 2008 - 52 min.

Thème: Recomposition familiale

<u>Résumé</u>: Garder le lien avec son père et sa mère, rétablir auprès de l'enfant une stabilité et un équilibre de vie, est le but de la reconnaissance de la résidence en alternance par les pouvoirs publics. Partager le quotidien entre ses deux parents semble être pour l'enfant plus important que toutes les contraintes matérielles que cette organisation peut engendrer. Enfants et parents expriment leurs ressentis et l'intervention de professionnels rythme ce document.

Mardi 10 juin, 16h10 – Cafétéria Mercredi 11 juin, 15h00 – BTM

46 Trafic de liberté - Groupe de l'atelier cinéma pavillon 10

Hôpital Edouard Toulouse - 2007 - 14 min.

Thème : Passage de la réalité à l'imaginaire

Résumé: -Marseille-

Un vieux vendeur maghrébin essaye de vendre un de ses tapis à Lucien, dans la cité. Mais Lucien n'a pas d'argent et en échange du tapis, il lui donne une place pour un match de foot à l'Olympic de Marseille.

Le vieux vendeur de tapis, devant le stade, revend cette place à un petit trafiquant de places, Brahim, qui essaye ainsi de faire vivre sa famille restée au bled. Mais à ce moment, la police déboule et embarque Brahim, et, comme il est clandestin, le reconduit au port pour le jeter dans un bateau... mais Brahim parvient à s'enfuir...

Mardi 10 juin, 15h25 – Charcot salle 1

47 Patients du silence (Les) - Esther LONDON - 2006 - 51 min.

Thème: L'isolement des sourds dans notre société

<u>Résumé</u>: Les patients du silence nous sensibilise au monde des sourds, leur culture et leur rapport à la vie. Brisant leur isolement, la langue des signes résiste et se développe malgré cent ans d'interdiction dans les institutions françaises.

Jennifer, jeune sourde, étudie dans l'unique formation d'aides-soignants en France qui accepte les sourds. A travers elle, nous découvrons les difficultés des sourds dans leur vie familiale, sociale, professionnelle et médicale. Pour permettre aux sourds d'accéder aux soins médicaux et psychologiques, encore faut-il s'entendre sur leurs « maux » : qu'advient-il du secret, de la pudeur lorsque chaque échange avec un entendant nécessite la présence d'un tiers pour traduire? Avec 80% d'illettrés dans cette population, comment sont ils informés sur la prévention médicale, le sida...?

A l'heure de la Communication, ce film, où deux modes d'expression se côtoient, nous interroge sur l'écoute, le langage et l'échange.

Jeudi 12 juin, 11h00 – Charcot salle 1

48 Vivre et grandir - Rémy BATTEAULT - 2007 - 52 min.

Thème: Pédopsychiatrie

<u>Résumé</u>: Le Centre de Guidance Infantile (CGI) est un service de pédopsychiatrie destiné aux enfants souffrant de troubles divers (développementaux, psychoaffectifs, relationnels...) de la naissance jusqu'à leur entrée en C.P. Le CGI est installé en plein cœur de Beaune dans l'hospice de la Charité, ensemble architectural remarquable créé au 17ème siècle et ancien orphelinat. Le documentaire suit le parcours, sur six mois, de plusieurs petits patients qui fréquentent le CGI à raison d'une ou plusieurs séances thérapeutiques par semaine en fonction de leur pathologie.

Mercredi 11 juin, 13h55 – Salle des fêtes

49 Dossiers à suivre - Atelier Vidéo Hôpital de jour Tony Lainé ARRAS - 2007 - 35 min.

Résumé: Les différents problèmes rencontrés pour trouver un logement.

Fiction qui met en scène les décideurs et les demandeurs.

Mercredi 11 juin, 14h30 – Cafétéria

Cadeau empoisonné - Atelier Vidéo Hôpital de jour Tony Lainé ARRAS - 2007 - 9 min. Résumé: Un héritage particulier avec des obligations contraignantes.

Mercredi 11 juin, 16h20 – Cafétéria

51 Dialogue de sourd - Atelier Vidéo Hôpital de jour Tony Lainé ARRAS - 2008 - 12 min.

<u>Résumé</u>: Un personnage pense en française, quand les sons sortent dans une langue inconnue. Des spécialistes se penchent sur le problème.

Mercredi 11 juin, 16h40 – Cafétéria

52 Atelier (L') - Michel ERARD - 2007 - 26 min.

Thème : Ateliers d'éveil musical autour de l'orgue

<u>Résumé</u>: L'animateur organiste Baptiste Genniaux dirige un atelier d'orgue pour des enfants au sein de l'hôpital La Grave à Toulouse. Cet atelier se déroule deux fois par mois dans le cadre de la convention « Culture à l'Hôpital » signée entre la D.R.A.C Midi-Pyrénées et l'Agence régionale des Hôpitaux et pour lequel Toulouse les Orgues a bénéficié d'aide en 2004 et 2006. Afin de mener ces ateliers, Toulouse les Orgues a fait construire par le facteur d'orques gersois Jean Daldosso trois orgues miniatures.

Les enfants, âgés de 7 à 12 ans, présentent des troubles du développement psychologique qui entravent leur vie relationnelle et leur socialisation. Ils ont de grandes difficultés pour aller à l'école, dans les lieux culturels et ces difficultés les ont conduits au service de psychiatrie

infanto juvénile de l'hôpital La Grave. Ils sont scolarisés au sein même de l'hôpital et se retrouvent tous ensemble le mercredi après-midi pour cet atelier d'éveil musical.

Mercredi 11 juin, 15h00 – Charcot salle 2

53 Secrets (Les) - Tony QUEMERE - 2007 - 27 min.

Thème: Famille

Résumé: Lettre d'un père à sa fille, une lettre pour plus tard sans doute. À travers ce procédé, le réalisateur raconte l'histoire d'une famille, sa famille, dans un Finistère rural profondément affecté par un désarroi économique et social. Là où un alcool amer, aussi, se transmet parfois d'une génération à l'autre. La chose est dite toute crue, telle qu'il l'a vécue enfant, adolescent, puis maintenant adulte. Le réalisateur restitue cependant la modulation de ses émotions et de ses postures différentes face au drame familial : honte, aide, empathie, contrôle, accompagnement avec soins et pour finir...

Mardi 10 juin, 14h00 – Cafétéria

54 Tentation de Dunkerque (La) - Daniel ROUYRE - 2007 - 52 min.

<u>Résumé</u>: C'est une de ces rencontres miraculeuses et sdans façons qui font exulter le cœur et l'esprit.

Venant de La Gacilly dans le Morbihan, un petit groupe de personnes handicapées travaillant dans un CAT, se rend chaque année au carnaval de Dunkerque, dans le Nord. Ils y sont accueillis par les « Zot'ches », une des nombreuses associations philanthropiques qui animent le Carnaval.

Cette aventure humaine est l'occasion de restituer la fête dans sa beauté absurde, tonitruante, éminemment télégénique, mais aussi dans son aspect le plus humain, et le moins souvent mis en valeur : celui d'une profonde et ancienne solidarité humaine.

L'échange qui se créé (et se perpétue) permet de porter un autre regard sur le carnaval et sur les handicapés, enfin affranchis du regard des autres.

La double implication du maître d'œuvre de cette aventure, Laurent Verstaevel, éducateur en Bretagne, mais Dunkerquois pur jus et carnavaleux de haute lignée, nous ouvre des portes sur des réalités intimes rarement évoquées.

Un film qui offre des regards croisés sur la normalité, la différence, le vivre ensemble, le sens du dérisoire.

Jeudi 12 juin, 15h25 – Charcot salle 2

55 Erro... - Julie SOULIE / Fabien JACQUIN - 2007 - 7 min.

Thème: Introspection

<u>Résumé</u>: Le personnage tend vers la désintégration, la perte de contrôle, écrasé par l'impulsion, possédé par une physiologie devenue sauvage.

Il laisse place à une excroissance de la pensée insensible aux fluctuations extérieures. Il réussit à échouer de façon remarquable.

Définition: erro : 1 - erro, re, vi, tum : - intr. - a - errer, aller çà et là, vagabonder, aller à l'aventure. - b - s'écarter du chemin, faire fausse route, se fourvoyer, s'égarer. - c - circuler, se répandre, s'étendre. - d - s'écarter de la vérité, être dans l'erreur, se tromper, se méprendre. - e - commettre une faute, pécher. - f - être incertain, être irrésolu, hésiter, douter.

Mardi 10 juin, 15h50 - BTM

56 Bolex - Jean-Charles PELLAUD - 2007-2008 - 14 min.

<u>Résumé</u>: Avec ma caméra digitale, j'ai filmé la construction d'une caméra BOLEX 16 mm film dans l'entreprise où travaillent deux personnes à Yverdon en Suisse.

L'entreprise BOLEX ressuscitée qui vend des caméras film dans le monde entier, avec des perspectives d'avenir dans de nouvelles technologies.

Mardi 10 juin, 16h30 – Salle des fêtes

57 Nounours - Benoît LEGRAND - 2007 - 55 min.

Thème: Enfance / Violence

<u>Résumé</u>: Nounours est un personnage qui parle de choses dures et sérieuses. Parce qu'il y a du feu dans ses yeux on peut être tenté de le suivre. Enfance orpheline, familles d'accueil, vie en quartier, ou à la rue... On peut aussi comprendre, mais c'est plus difficile car on ne s'explique jamais que les enfants soient violents.

Jeudi 12 juin, 9h50 – Salle des fêtes

58 Jours d'après (Les) - Réjane GONIN-VARROD - 2006 - 58 min.

<u>Résumé</u>: La mort par suicide détruit bien au-delà de la personne disparue. Ce sont tous les proches : conjoints, parents, enfants, amis, qui sont plongés dans un deuil particulier, sur lequel pèse encore trop souvent le silence.

Avec Gérard et Jacqueline qui ont perdu leur fille de 20 ans, Nathalie son frère de 28 ans, et Dominique son mari de 59 ans, nous avons choisi de faire taire le silence.

Jeudi 12 juin, 13h00 – Salle des fêtes

59 Dernière lettre (La) - Réjane GONIN-VARROD - 2006 - 16 min.

<u>Résumé</u>: Lecture de lettres d'adieux laissées à leurs proches par des personnes qui ont mis fin à leurs jours.

Jeudi 12 juin, 14h10 – Salle des fêtes

60 Pathos Mathos - Manuela MORGAINE - 2007 - 59 min.

Thème: Mélancolie

<u>Résumé</u>: Ce film regarde de près la passion malheureusement appelée mélancolie, ou l'idée noire. La manière dont elle nous noire. La manière dont elle nous noie. Subjectif parce que centré sur l'intime du sujet, Pathosmathos suit des parcours humains et géographiques singuliers.

Jeudi 12 juin, 14h00 – Charcot salle 1

61 Douleur des mots (La) - Christine RABETTE - 2007 - 1h 09 min.

Thème: Dysphasie

Résumé: La dysphasie est un trouble du langage encore mal connu. La réalisatrice Christine RABETTE est partie à la rencontre de parents et de leurs enfants dysphasiques, de professionnels reconnus (Gisèle LOVENFOSSE, Marc MONFORT, ...) afin de livrer un outil pédagogique de référence. Réalisé spécialement pour le DVD de LA COULEUR DES MOTS, il s'adresse en priorité aux personnes concernées : parents et proches, enseignants, logopèdes (orthophonistes), éducateurs, et apporte des réponses aux questions les plus fréquentes : diagnostic, définition, prise en charge, troubles associés, évolution, vie quotidienne.

Jeudi 12 juin, 9h40 – Charcot salle 1

62 Equipes mobiles (Les) - Jean-Pierre DECOBERT - 2008 - 24 minutes

Thème : Equipes mobiles de psychiatrie auprès d'adolescents

<u>Résumé</u>: Ce film a été réalisé pour accompagner le congrès national sur les équipes mobiles en psychiatrie les 27 et 28 mars 2008 à Lille.

L'intervention des équipes mobiles auprès des adolescents y est retracée à partir du témoignage de trois adolescents pour qui, l'accès aux soins a été favorisée par ces rencontres.

Mercredi 11 juin, 9h30 – BTM

63 Itinéraires - Michel GOMBER - 2007 - 13 minutes

<u>Résumé</u>: Ce film a été réalisé, d'après l'idée d'usagers en santé mentale, en collaboration avec le service communication de l'EPSM Lille Métropole à Armentières, les usagers d'un groupe d'entraide mutuelle: Nord Mentalités, les anciens patients des appartements thérapeutiques: «STARTHER» et l'équipe paramédicale de cette structure (pôle 59G16), dans le cadre des journées culturelles de la ville de Tourcoing « octobre en couleurs ». Ce sont les usagers qui prennent la parole (à visage découvert). Ce film retrace le parcours d'usagers en santé mentale: la maladie, leur premier contact avec la psychiatrie, le regard de la famille et des amis, la prise en charge par les soignants, jusqu'à leur arrivée en appartement thérapeutique et leur réinsertion à la vie sociale.

Jeudi 12 juin, 9h25 – Salle des fêtes

Partage du pas (Le) - Rodolphe RESPAUD et le Club thérapeutique de la clinique de Saumery - 2007 - 48 minutes

Thème : Documentaire poétique

<u>Résumé</u>: L'objectif a été de solliciter quelques patients qui décideraient d'emmener en promenade un étranger - c'est-à-dire le réalisateur – dans le parc de l'institution psychiatrique. Au fil de la ballade, une conversation, un échange s'effectue entre les deux marcheurs. Parallèlement à la découverte du parc, se tisse entre les deux promeneurs un échange poétique. Le partage dépasse celui du lieu, chacun des patients av échanger son jardin secret dans la limite de son désir...

« voyager dans un parc, prendre un chemin...marcher jusqu'au carroi, choisir son pas...faire d'un lieu clos l'espace d'un ailleurs qui peut être sans limites. Un accord tacite entre deux caméras : le pensionnaire, l'étranger...la naissance d'un partage. »

Jeudi 12 juin, 13h00 – BTM

65 Garenne du Val (La) - Didier DUMONT - 2007 - 25 minutes

Thème: Vie quotidienne d'adultes autistes

<u>Résumé</u>: Nous avons demandé à Didier DUMONT, cinéaste de venir s'immerger dans le quotidien des résidents du foyer de vie la Garenne du Val.

Le Foyer accueille des personnes adultes autistes ou troubles apparentés. Nous lui avons demandé d'éviter à tout prix le documentaire discursif sur les méthodes de prise en charge.

Il en résulte l'expression d'une rencontre de la sensibilité de l'artiste avec celle de l'autiste. L'ambition est de provoquer une émotion qui questionne et ouvre de nouveaux horizons pour l'équipe.

> Mardi 10 juin, 10h15 – BTM Jeudi 12 juin, 11h05 – Cafétéria

Club des cinq et le fer magique (Le) - Elèves de la classe UPI, collège de la Mésange - 2007 - 15 minutes

Thème : Une enquête menée par le club des cinq

<u>Résumé</u>: Toute la classe d'UPI visite les remparts de Sarrebourg. Un des membres du fameux club des cinq trouve un intrigant parchemin où est inscrit un mystérieux message codé. L'enfant court montrer sa trouvaille au chef du club afin qu'il en convoque, au plus tôt, tous les membres. La réunion autour du parchemin a lieu, il est décrypté...que faire?

Demander de l'aide à la coiffeuse, passionnée d'histoire puis rendez-vous au musée...

Là, ils trouvent un négatif, direction el labo photo de Mélodie, tout s'enchaine...le mystère va être éclairci...

Mercredi 11 juin, 16h00 – Charcot salle 2

67 Serial schizo - Sophie GOYETTE et Le Déclick - 2008 - 57 minutes

<u>Résumé</u>: Kimveer Gill, marc Lépine, Cho Seng Hui, des tireurs fous ou des victimes de noter société? Les drames qu'ils ont provoqués ont faits le tour du monde. Ces images rapportées par les médias signifient-elles que toutes les personnes en proie à un problème de santé mentale soient aussi sanguinaires et violentes que dans les films d'horreurs? Avec les témoignages des docteurs Gilles Chamberland et Jean-Luc Dubreucq de l'institut Philippe Pinel, du controversé docteur Pierre Mailloux, des journalistes Alain Gravel et Yannick Villedieu de Radio canada, de jeunes cinéastes québécois atteints de schizophrénie ont réalisés ce documentaire dans le cadre d'un projet d'insertion à l'emploi, pour démystifier les préjugés et faire le point sur la violence des schizophrènes.

Mardi 10 juin, 14h10 – BTM

68 Printemps, il recule (Le) - Romuald VUILLEMIN - 2008 - 65 minutes

Thème : Autisme et langage

<u>Résumé</u>: A 34 ans, autiste, David vit seul dans son enfermement. Pourtant, il le dit lui-même : « J'ai pas assez de monde... Il faut deux David comme moi. » Alors David prend la caméra à témoin. Elle reflète son désir déclaré d'être avec les autres et, en même temps, montre sa colère, son attitude permanente de rejet. « Le printemps, il recule » est une véritable rencontre où David et ses compagnons nous emportent dans la réalité de leur vie, là où ils échappent momentanément à l'autisme.

Jeudi 12 juin, 9h50 - Cafétéria

69 Dédale et Icare - Nadine BRIGHOFFER et Thomas DIRSCH - 2007 - 33 minutes

<u>Résumé</u>: Le film raconte un mythe très connu de Dédale et Icare, qui renvoie aux questions de quête d'absolu, au désir de l'homme d'aller toujours plus loin, mais aussi au conflit perpétuel qui oppose la jeunesse et la vieillesse.

Le film est précédé d'un diaporama de présentation des acteurs et suivi d'un making of.

Jeudi 12 juin, 16h25 – Charcot salle 2

70 Métamorphoses (Les) - Guillaume RAUSCHER - 2007 - 38 minutes

Thème: résilience et créativité

Résumé : auteurs Monique Minni et Guillaume Rauscher - préfacé par BORIS CYRULNIK.

Le film explore l'accompagnement de personnes ayant subi un traumatisme, le long cheminement de la résilience, certaines techniques pour faciliter ce parcours, en filigrane, une grande place pour la créativité à travers peinture et musique.

Le propos du film est aussi d'engager une réflexion sur les freins souvent présents au niveau individuel, professionnel voir social.

Mardi 10 juin, 10h05 – Salle des fêtes

71 In klé pou detak a li – une clé pour avancer - Corinne CERDAN et Marjorie SAWADOGO - 2008 - 82 minutes

Thème : Tranches de vie lors d'un passage en accueil familial thérapeutique à La réunion

<u>Résumé</u>: C'est un film qui témoigne de l'accompagnement pendant un an de Lina, Christiane, Eric et les autres, pris en charge par un service de placement familial thérapeutique créé il y a 25 ans dans le sud de La réunion.

Dans ces rencontres où se côtoient accueillis et accueillants (familles d'accueil et soignants), nous découvrons comment le temps passé en familial d'accueil peut être source de résilience et tremplin vers la vie.

Mardi 10 juin, 14h35 – Cafétéria

72 Entre nous - Felippe Falek BRAUER - 2008 - 39 minutes

Thème: Convivialité avec des enfants autistes

<u>Résumé</u>: Le film "Entre Nous" est le résultat d'une expérience filmée de convivialité avec des enfants autistes. Il a été réalisé dans le cadre du Projet Tecer (Tisser) des années 2002 à 2007. Ce film démontre qu'il a été possible de développer des liens sociaux avec les enfants qui ont participé au projet.

Mercredi 11 juin, 11h00 – Salle des fêtes

73 Mardore ou le trésor maudit - Stéphanie DUPUY et Jacques THIBERT - 2007 - 16 minutes

Thème: Mégalomanie, solitude, cupidité

<u>Résumé</u>: Un aventurier trouve un trésor en Afrique. Seul et mégalomane, il organise u jeu laissant libre cours à sa toute puissance qui coutera la vie à tous les protagonistes

Mardi 10 juin, 14h10 – Charcot salle 1 Mercredi 11 juin, 15h35 – Charcot salle 2

74 C'est pas cher - Antoinette COMITI - 2006 - 16 minutes Résumé : /

Jeudi 12 juin, 9h00 – Salle des fêtes

75 Adriana, le cahier noir - Tony COCO VILOIN - 2007 - 39 minutes

Thème : Santé mentale et filiation

<u>Résumé</u>: Une jeune et belle femme, Adriana, vouée à tous les rêves, enfante un jour contre toute attente d'une fille sans père. Adriana abusée et rejetée jure de ne jamais révéler à sa fille l'identité de son père. Mais dix sept ans plus tard, la fille d'Adriana perturbée par des cauchemars nocturnes et des crises asthmatiformes, accède incidemment à son histoire.

Mardi 10 juin, 14h35 – Charcot salle 1

76 Sur la route de la réinsertion - Romain GAUTIER - 2007 - 15 minutes

Thème : La réinsertion des patients de l'hôpital de Prémontré

Résumé: L'association challenge, qui travaille en accord avec l'hôpital de Prémontré, permet à certains patients de se réinsérer dans la vie professionnelle grâce à la création d'ateliers spécialisés. L'association permet également à ces patients d'entrer directement dans la vie active grâce à des stages en entreprise.

Ce film recueille les témoignages des médecins et organisateurs au sein de l'association, ainsi que les impressions des patients qui considèrent cette expérience comme un nouveau départ.

Mardi 10 juin, 15h25 – Salle des fêtes

77 Il teatro e il professore - Paolo PISANELLI - 2007 - 64 minutes

Thème: Psychiatrie, théâtre et philosophie

<u>Résumé</u>: Le centre de jour de la rue Montesanto, à Rome, non loin de la Grosse Coupole de San Pietro, est «un lieu de confrontation, de dialogue et de socialisation... pour tous ceux qui ont perdu pied avec la réalité». C'est ainsi que le Professeur Vittorio De Luca -philosophe de la vie et personnage principal du film - présente le lieu où il se rend chaque matin, lieu où l'on propose des activités créatives, culturelles et de détente à de nombreuses personnes aux prises avec des problèmes de santé mentale.

On y propose un atelier de théâtre, un théâtre total où s'entremêlent réalité et fiction. Le Professeur, qui connaît l'importance des mots, note souvent ses idées sur de petits calepins; il cherche à proposer un texte théâtral de sa composition, mais les responsables de l'atelier misent plutôt sur la murga, un spectacle de rue d'origine latino-américaine, qui réunit musique, danse et interprétation théâtrale.

Les pensées s'envolent, on peut les filmer : les envies, l'art, les femmes, le pouvoir, la psychiatrie... Dans la salle à manger, il y a un piano : on peut y jouer ce que l'on veut sans même savoir jouer et, ainsi, se construit une bande originale d'une intensité extraordinaire...

Mais le défi pour les protagonistes de l'atelier de théâtre est de se mettre en scène, de sortir des murs protecteurs du centre de jour pour aller danser, jouer et chanter dans la rue en faisant participer les badauds.

Les mots créent et le Professeur s'anime : «Nous voulons un théâtre d'action, un théâtre improvisé, un théâtre de l'impossible!»

Jeudi 12 juin, 13h00 – Charcot salle 2

78 Envol de l'albatros (L') - Marie-Josée DEVILLARD - 2008 - 20 minutes

Thème : Le problème de la dépendance dans es troubles addictifs

<u>Résumé</u>: Témoignage d'une patiente souffrant de troubles addictifs et de troubles de l'humeur

Mardi 10 juin, 13h55 – Charcot salle 2

79 Fw, for women and forward : Traces - Jérôme LEGOFF/Manicle Images - 2008 - 78 minutes

Thème : Processus de création à l'œuvre avec des femmes souffrant de troubles psychiques

<u>Résumé</u>: Durant l'année 2007, l'équipe artistique de la Cie les murmures du corps a accompagné un groupe de femmes suivies à l'Hôpital Janet dans le cadre de « Culture à l'hôpital ». Ce projet a abouti à une pièce chorégraphique « Fw, For Women and Forward », présentée au Théâtre des Bains Douches au Havre en décembre 2007.

La majorité du temps de création s'est déroulée hors les murs dans différents lieux du Havre et a associé plusieurs partenaires culturels. Il s'agissait d'accompagner l'émergence d'un mouvement singulier puisé dans l'intériorité, puis de le mettre en forme avant de le mettre en scène. Cette aventure a largement dépassé toutes nos espérances pour devenir un chemin conduisant à l'humanité de chacun, patientes et artistes confondus.

Chacun s'est dévoilé dans son intimité la plus nue pour un véritable partage. Durant toute cette année, l'atelier vidéo de l'hôpital, et Jérôme le Goff, artiste vidéaste, ont filmé les répétitions, les pauses, certains moments forts comme l'enregistrement des voix, la découverte des panneaux peints à leur image, les loges. Le film que nous présentons retrace le processus de création particulier qui s'est mis en œuvre lors de ce travail. Il dévoile les liens qui se sont tissés et sans doute le bonheur que nous avons eu à créer ensemble, le partage qui s'est opéré au-delà de l'effet thérapeutique survenu « de surcroit »

Jeudi 12 juin, 9h00 – Charcot salle 2

80 Philippine - Sophie SHERMAN - 2008 - 45 minutes

Thème: Enfance-Handicap-Trisomie 21

<u>Résumé</u>: J'ai rencontré Philippine, une jeune fille trisomique 21, ensemble nous avons fait ce film.

Je vous propose de la suivre chez elle ou à l'école et nous découvrirons sa grâce, son caractère, ses paroles : « Je ne suis pas handicapée, je suis unique ».

Cette jeune fille nous surprend et s'affirme autant devant que derrière la caméra.

Mercredi 11 juin, 14h05 – BTM Jeudi 12 juin, 9h00 – BTM

81 Nos mémoires secrètes, voyage en psychogénéalogie - Jean-Pierre GRAS - 2008 - 51 minutes

Thème : La transmission des traumatismes de génération en génération et leur thérapie

<u>Résumé</u>: La psychogénéalogie invite à travailler sur la transmission des traumatismes de génération en génération, en explorant chaque branche de notre «arbre». Beaucoup y trouvent une réponse à des souffrances récurrentes, un apaisement, un nouveau sens à leur vie. Créatrice de la discipline, la psychanalyste Anne Ancelin-Schützenberger, auteur de « Aïe, mes aïeux !,» (1993), nous guide dans les arcanes de ces héritages qui manipulent nos vies, à travers l'expérience de quatre témoins. Comment repérer et se débarrasser de ces « valises » encombrantes ?

Des souffrances intimes empêchent Antoine (26 ans) d'avancer dans sa vie professionnelle. Sa «rencontre» avec un ancêtre, victime d'abus lui aussi 120 ans plus tôt, va lui donner des clefs. Nous suivons pas à pas ses recherches familiales et son parcours avec une psychogénéalogiste, entre «génosiocogramme» et « psychodrame ».

Professeur de langues, Marie-Pierre (53 ans) a souffert pendant des années de dépressions qui rythmaient sa vie comme un sinistre anniversaire. Jusqu'à ce qu'elle comprenne qu'elle souffrait de la répétition, sur plusieurs générations, d'un même scénario d'abandon.

Nathalie (38 ans) avait 2 ans et demi quand son père est mort dans un incompréhensible accident de la route. Elle en a développé une phobie, dont elle ne guérira qu'en découvrant une lignée d'accidents et en réalisant un deuil symbolique.

Une fois grand-mère, Monique (57 ans) a retrouvé les traces de son grand-père, juif déporté, qu'on avait voulu effacer de la mémoire familiale. Petite fille, son père lui avait imposé un changement de nom. Et toute sa vie en fut bouleversée.

Ce décodage de nos mémoires cachées offre un voyage fascinant et émouvant au cœur des familles, pour proposer une leçon d'espoir et de liberté, qui peut faire écho à chacun d'entre nous.

Jeudi 12 juin, 13h00 – Charcot salle 1

82 Pédophilie : état d'urgence - Anouk BUREL, Michel GUETIENNE, Jérôme SOULARD, Valérie LUCAS, Patrice BRUGERE et Guillaume MICHEL - 2007 - 44 minutes

Thème : Pédophilie, le traitement des délinquants sexuels

Résumé: Août dernier, Francis Evrard, pédophile multirécidiviste, enlève le petit Enis, 5 ans, 6 semaines après sa sortie de prison. Histoire d'une récidive annoncée : depuis plus de trente cinq ans, Evrard enlève et viole des petits garçons dans le même périmètre, et ne cache pas ses pulsions ; sa première victime en France aurait aujourd'hui 45 ans...

Pouvait-on éviter ce nouveau drame ? Trois équipes d'Envoyé Spécial ont enquêté sur le suivi de ces délinquants sexuels particuliers, en France, mais aussi au Canada, qui affiche un des taux de récidive les plus bas du

monde... récidivistes ou abstinents, rencontre avec ces pédophiles en liberté à l'équilibre fragile, souvent livrés à eux-mêmes et à leurs pulsions... rencontre aussi avec une réalité : en France, des centaines d'hommes avouent aujourd'hui, dans l'ombre, être attirés par des enfants.

Mercredi 11 juin, 9h00 - Cafétéria

83 Travail peut-il tuer ? (Le) - Jérémie DRIEU et Cloée LE COMTE - 2007 - 33 minutes

Thème : Le suicide au travail

<u>Résumé</u>: Peut-on accuser le monde du travail de pousser des hommes et des femmes à mettre fin à leurs jours ?

Les raisons d'un suicide sont-elles condamnées à toujours rester dans l'ombre ?

La question est délicate mais bien réelle, car chez Renault, EDF ou PSA, plusieurs affaires ont jeté la lumière sur ce fait de société tabou

il y aurait en France 400 suicides par an liés au travail, soit un par jour. Stress, pression, harcèlement moral : au travers de six histoires individuelles, nous avons tenté de comprendre le malaise en allant à la rencontre des familles, des collègues, des entreprises.

Pour la première fois depuis les drames, la caméra d'Envoyé Spécial a pu pénétrer dans l'univers high tech du technocentre de Renault et rencontrer ses responsables.

Mardi 10 juin, 14h40 – Salle des fêtes

84 Derrière le miroir - Anouk BUREL et Guillaume MICHEL - 2008 - 38 minutes

Thème : La reconstitution des visages

<u>Résumé</u>: Ils rêvent d'être anonymes dans la foule, de ne plus attirer les regards, ou encore de retrouver leur visage d'avant. Chaque année en France, des milliers de patients dont les visages ont pu être gâchés par la maladie ou l'accident s'en

remettent à la chirurgie reconstructrice, un monde où il n'est pas question de beauté ou de perfection, mais simplement de retour à la normalité. Que reconstruit-on quand on reconstruit un visage ? Qui risquerait sa vie pour une nouvelle image ? Quels défis, quelles limites s'imposent les chirurgiens d'aujourd'hui?

Notre équipe a pu tourner le quotidien de trois services pionniers de la chirurgie française, à Créteil avec le Professeur Laurent Lantieri, qui construit des nouveaux visages à des personnes atteintes de maladies défigurantes, à l'hôpital Nord d'Amiens avec le Professeur Dechauvelle, auteur de la première greffe mondiale de visage et enfin à Paris, à l'hôpital Armand Trousseau, avec le Professeur Marie Paule Vasquez, premier service en France consacré à la chirurgie maxillo-faciale des enfants.

Jeudi 12 juin, 16h00 – BTM

85 Temps des crèches (Le) - Marc GRUN - 2007 - 52 minutes

<u>Résumé</u>: C'est un film qui part à la découverte d'un univers, celui des jeunes enfants (entre deux ans et deux ans et demi) dans le cadre de leur première collectivité: la crèche. C'est un film poussé par la formidable vitalité qui est celle de ces enfants qui découvrent le monde à chaque instant. Ils marchent mais ne sont, en majorité, pas encore propres, ils commencent à parler, mais leur rapport au langage est encore balbutiant. Il y aura du cocasse et de la gaîté mais aussi des petits drames à partager.

Le cadre temporel fixé est celui d'une journée, depuis l'ouverture de la crèche à 8 heure jusqu'à sa fermeture à 18 heure. La journée est une unité de temps fondamentale pour les enfants, (chaque journée comme un voyage) entre l'arrivée et le départ.

Le film se veut plus un film de découverte et de ressenti par rapport à un univers qu'un film d'information sur les multiples aspects des crèches (qui apparaîtront seulement de façon sous-jacente dans le cours du film).

Mercredi 11 juin, 10h30 – Charcot salle 1

86 Echappée (L') - Régis SAUDER et les patients du CATTP Louis Blaï - 2007 - 22 minutes

Thème : Souvenirs et mémoire dans son rapport à la santé mentale

<u>Résumé</u>: Un groupe de personnages suit le fil rouge de leurs souvenirs à travers une ballade dans Marseille, guidé par un homme en noir qui les invite à un futur possible

Mardi 10 juin, 13h00 – Charcot salle 1

87 Manteau (Le) - Orlanda LAFORET - 2007 - 8 minutes

Thème: Internement par un tiers

<u>Résumé</u>: Sarah reçoit un appel des objets trouvés. Ils viennent de retrouver une valise qui pourrait lui appartenir. A l'intérieur le manteau de son père décédé.

Jeudi 12 juin, 15h20 – Salle des fêtes

88 Enfants des anges (Les) - Max RENE - 2006 - 23 minutes

Thème: Drame

Résumé: Deux hommes. Un otage. Deux choix. Un mort.

Mercredi 11 juin, 16h25 – Charcot salle 2

89 Cauchemars - Caroline HERTZOG - 2007 - 8 minutes

Thème : la perception de la réalité

Résumé: la vie d'une jeune fille obsédé par ses cauchemars qui s'avèrent être sa réalité.

Mardi 10 juin, 10h30 – Charcot salle 2

90 July trip - Waël NOUREDDINE - 2007 - 35 minutes

Thème: Guerre / drogue / folie

<u>Résumé</u>: Beyrouth, juillet 2006. Les bombardements israéliens touchent la ville. Wael Noureddine commence son voyage. Il s'agit non pas d'un documentaire, même si les images crient leur brûlante actualité, mais d'un essai. En maniant deux techniques désormais complémentaires, le film 16 mm et le HDV, le réalisateur met à l'épreuve les fondements mêmes du genre documentaire.

Jeudi 12 juin, 15h15 – BTM

91 Sans voie(s) - Arnaud GERBER - 2007 - 28 minutes

Thème: Parole

<u>Résumé</u>: Amel parle vite. Amel parle tout le temps. Amel ne sait pas toujours ce qu'elle dit. Amel va se faire opérer des amygdales. Amel a peur de ne plus pouvoir parler. Amel veut en parler.

Jeudi 12 juin, 9h00 – Charcot salle 1

92 Bistrot mémoire (Le) - Christophe RAMAGE - 2007 - 52 minutes

Thème : Comment accompagner les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leurs aidants

<u>Résumé</u>: En suivant pendant un an des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leurs proches, dans le cadre d'un groupe de parole organisé dans un café du centre ville de la ville de Rennes, le documentaire livre des portraits attachants et des témoignages bouleversants sur le quotidien de ces familles.

Confrontés à une pathologie où les médicaments sont insuffisants ; Christian, Marie-Madeleine ou encore Hélène trouvent dans l'accompagnement et la parole un mieux-vivre avec la maladie. Le bistrot mémoire devient une nécessité et soulage les étapes les plus difficiles, d'autant qu'une psychologue encadre les réunions hebdomadaires.

Des scènes tournées chez les personnes font contre point avec le fil rouge que représentent les rencontres au café et libère une parole souvent douloureuse.

Tour à tour, les problèmes de communication, d'exclusion, d'évolution de la maladie, du poids du quotidien, de la mort ou encore de la relation avec le monde médical, sont évoqués.

Aidants et aidés, à différents stades de la maladie, s'expriment dans le film.

Mardi 10 juin, 9h00 – Charcot salle 1

93 Contre la nuit - Hélène PRAVONG - 2007 - 13 minutes

Thème: Famille

<u>Résumé</u>: Un homme a tué. Il s'en explique à son avocat. Ce qu'il raconte, ce n'est pas son crime. C'est lui. C'est son enfance saccagée, et son amour pour sa mère et Blaise Pascal... Avant l'inévitable.

Mercredi 11 juin, 13h00 – BTM

94 Antre chat - L'équipe du CATTP de Villefranche/Saône - 2006 - 25 minutes

Thème: Le lien social

<u>Résumé</u>: Un chat nonchalant, de sa démarche chaloupée chatouille les poubelles. Un poste chahute les habitants d'un CHA.L.M. où on se chalue à peine sous le regard chafouin de ce chat...quel charivari!

Cela pourrait tourner au lynchage mais le poste et le chat nous entrainent dans un chatoyant dénouement qui nous laissera tous chant voix !

Mardi 10 juin, 13h35 – Charcot salle 1

95 Transfert - Guillaume PARENT - 2006 - 42 minutes

Thème: Transfert

<u>Résumé</u>: Nous avons suivi le déménagement des patients de l'hôpital Perray Vaucluse (Epinay sur orge 91) vers l'hôpital Henri-ey (Paris 13), dans le cadre des nouvelles orientations de la psychiatrie dans la perspective de rapprocher le patient de son lieu de vie.Ce film propose, à travers la vision des patients et du personnel médical, leurs points vu sur ce déménagement et une approche de l'univers psychiatrique.

Jeudi 12 juin, 14h00 – BTM

96 Terminaterre - Sylvie MARGOT - 2007 - 18 minutes

Thème : Sortir du monde de l'enfance comme métaphore de sortie de la psychose - (Les relations entre les peuples - Le réchauffement de la planète.)

<u>Résumé</u>: " 3 mondes cohabitent : le monde BLEU des FEMMES - le monde MARRON des HOMMES - LE MONDE rose de l'enfance, habité par Alice.

Dû au réchauffement de la planète, le monde bleu des femmes s'assèche. "Il n'y a plus d'eau !" s'écrient, désemparées, les habitantes de la Cité Engloutie. Elles vont faire appel à Alice, via le monde des hommes, pour trouver une solution."

Mercredi 11 juin, 11h30 – Charcot salle 1 Mercredi 11 juin, 14h30 – Charcot salle 2

97 Contes de la vie ordinaire - Julie GROSSETETE - 2008 - 10 minutes

Thème: Rencontres

<u>Résumé</u>: Histoires croisées entre réel et imaginaire, instantané et infini, où s'entremêlent différents regards et rencontres.

Jeudi 12 juin, 14h55 – BTM

98 Terre happy - CATTP de Conches - 2007 - 52 minutes

Thème : L'environnement et l'approche préventive de la pollution

<u>Résumé</u>: Ce documentaire présente le travail cinématographique d'un groupe de patients en CATTP.

Le thème retenu se porte sur l'étude de notre environnement car la belle ville de Conches possède un cadre de vie urbain et rural, qui permet de donner des réponses à nos questionnements tout au long de notre enquête. Celle-ci a nécessité d'intéressantes rencontres avec un médecin psychiatre, les élus et les responsables des services techniques pour la réalisation des interviews.

Des petits clichés tendres pleins de bonnes résolutions sur les bons gestes au quotidien viennent émailler ce court-métrage sur un fond musical travaillé au sein de la structure.

Le clin d'œil du titre « Terre happy » prend là, toute sa valeur...de message.

Mercredi 11 juin, 15h15 – Cafétéria

99 Deux mallettes (Les) - Joël MARTEAU - 2008 - 21 minutes

<u>Résumé</u>: ...deux grands trafiquants de drogue et d'autres produits illicites règnent sur la population d'une grande ville. Ils organisent un échange de mallettes pour faire fructifier leurs affaires respectives tout en se respectant...mais les événements ne se passent comme prévu...

Jeudi 12 juin, 10h30 – Charcot salle 2

100 Enveloppe jaune (L') - Delphine HERMANS - 2008 - 9 minutes

Thème: La solitude dans les grandes villes

<u>Résumé</u>: Anna vit seule avec son chien. Tous les matins, elle épluche le contenu de sa boîte aux lettres. Un jour, elle reçoit une grande enveloppe jaune parmi les publicités, proposant de commander l'homme idéal par catalogue. Anna y répond et rêve à sa solitude qui prend fin. Le lendemain, Anna reçoit un minuscule paquet dans sa boîte : une poupée en plastique à gonfler. Alors commence une vie assez particulière avec Paul, la poupée gonflable...

Jeudi 12 juin, 15h40 – Salle des fêtes

101 Orgesticulanismus - Mathieu LABAYE - 2008 - 9 minutes

Thème: Le mouvement, l'immobilité

<u>Résumé</u>: « C'est par le mouvement qu'on s'approprie sa propre vie. Par la liberté d'aller, de venir, d'avoir des gestes d'amour, de colère, peu importe. Quand on est privé de mouvement comme je le suis, si on veut survivre, il faut ré-inventer le mouvement autrement. »- Benoît Labaye

Jeudi 12 juin, 11h40 – BTM

102 Retour à la vie - Gérard PELISSON - 2007 - 52 minutes

Thème: Réadaptation Thérapeutique

<u>Résumé</u>: La période de sortie du coma suite à un traumatisme est une étape très perturbante pour le malade et extrêmement décisive pour la suite de son travail de réadaptation. Lorsqu'il s'agit d'enfants, on peut comprendre que l'enjeu est décuplé.

Retour à la vie au centre Roman Ferrari dans l'Ain

Mercredi 11 juin, 15h35 – Salle des fêtes

103 Psychologie est un luxe nécessaire (suite) (La) - Michèle FELLOUS - 2007 - 60 minutes

<u>Résumé</u>: Ce film fait suite à celui réalisé en 1994 : nous avions alors dressé un portrait du Docteur Nguyen Khac Vien et de son œuvre. Cet homme, possédant la double culture vietnamienne et française, avait introduit au Vietnam la notion de psychologie de l'enfant et élaboré, à partir de tableaux vivants de cas présentés, une approche thérapeutique appropriée à cette culture. Aujourd'hui, la société vietnamienne, reconnue dernièrement membre de l'OMC, est en pleine mutation. Les familles sont bouleversées par les changements en cours ; de nouvelles pathologies apparaissent. Les élèves du docteur Vien ont pris des chemins divergents, eux aussi révélateurs de l'évolution de la société. Le film propose une série d'entretiens avec des équipes soignantes, thérapeutes, acteurs sociaux. Les questions qui surgissent sont ancrées dans la réalité de la société vietnamienne contemporaine, mais elles la dépassent largement. Entre autres : y a-t-il une validité universelle de la psychanalyse ? Quelles médiations sont nécessaires au développement ? Quels repères sont proposés à la jeunesse ?...

Mardi 10 juin, 15h25 – Charcot salle 2

104 Autisme d'aujourd'hui à demain (L') - Marcel DALAISE - 2007 - 28 minutes

Thème: Autisme

<u>Résumé</u>: Depuis que l'autisme a été décrit pour la première fois par Kanner en 1943, les critères définissant les symptômes ont considérablement évolué.

Une étude de l'INSERM estime le taux d'autistes dans la population à 27 pour 10000. la piste génétique sans tout expliquer, se confirme de jour en jour.

Par ailleurs, les outils modernes d'imagerie cérébrale commencent à donner des éléments de réponse sur certains dysfonctionnements dans la perception des émotions.

D'autres chercheurs proposent des techniques innovantes pour activer certains réseaux neuronaux à l'origine de la communication. Car les autistes peuvent faire des progrès à tout âge. Une note d'espoir.

Mardi 10 juin, 9h35 – BTM

105 Lait amer (Le) - Rebecca HOUZEL - 2007 - 31 minutes

<u>Résumé</u>: Karin sort d'un tiroir un album de photographies de visages lointains et inconnus d'elle. Mohammed retourne sur les lieux de son enfance accompagné de sa mère et de sa sœur ainée. Karin et Mohammed sont nés en France. Leurs parents s'y sont installés au début des années soixante. Leur père, tous deux morts, ont vécu la guerre d'Algérie et n'en n'ont jamais parlé, aujourd'hui, leurs enfants refont le chemin de cette histoire.

Mercredi 11 juin, 13h25 – BTM

106 Psychose : témoignages d'adolescents (La)

- Félix-Antoine MARTIN et Paule MORIN - 2007 - 17 minutes

Thème: Psychose

<u>Résumé</u>: Témoignages émouvants de cinq adolescents qui ont vécu un épisode psychotique. Avec beaucoup de franchise et d'ouverture, les trois garçons et deux filles interviewés racontent comment ils ont vécu ce moment capital de leur vie : les symptômes, la solitude et l'isolement, la prise de drogues, l'hospitalisation et les différentes formes de thérapie. Ils parlent du passé mais également du présent où l'école, le travail, la vie avec les amis et la famille prennent une place considérable. Ils parlent aussi de l'avenir qu'ils envisagent, à des degrés divers, avec un bel optimisme.

Mercredi 11 juin, 9h00 – BTM

107 Adoption au Québec. Une nouvelle réalité : la Banque-mixte (L')

- Richard MARTIN - 2008 - 25 minutes

Thème: Adoption; banque-mixte; famille d'accueil

<u>Résumé</u>: Il est faux de penser qu'il n'y a plus d'enfants à adopter au Québec. Toutefois il est vrai que très peu d'enfants sont confiés pour adoption à leur naissance par voie de consentement de la part de leurs parents biologiques. L'adoption québécoise a pris un nouveau visage, soit celui du programme Banque-mixte. Il s'agit d'enfants qui peuvent devenir adoptables au cours de leur vie. Le système de protection des enfants au Québec tente de dépister le plus rapidement ceux qui sont considérés à hauts risques d'abandon. Ces enfants sont ensuite intégrés dans des familles qui souhaitent les adopter mais qui acceptent dans un premier temps de jouer un rôle de famille d'accueil auprès d'eux en attendant qu'ils deviennent peut-être adoptables un jour. Évidemment il n'existe aucune garantie que l'enfant qui est confié à la famille sera adopté par elle mais le taux de succès de ce dépistage précoce d'enfants en voie d'abandon a permis l'adoption d'une proportion importante d'entre eux par des familles qui ont accepté de prendre un risque. Avec les témoignages de spécialistes et les commentaires de parents adoptifs, ce document présente cette nouvelle réalité.

Mercredi 11 juin, 9h00 – Charcot salle 1

108 Pratique et transmission... un entretien avec Siegi Hirsch - Michaël Spreng et Martine Lombaers - 2008 - 55 minutes

<u>Résumé</u>: Le Dr Philippe Hennaux s'entretient avec Siegi Hirsch thérapeute systémique, travailleur familial et formateur depuis 50 ans. Il a formé de nombreuses personnalités du monde de la santé mentale en Belgique et en France.

Mercredi 11 juin, 15h40 – Charcot salle 1

109 Premières amours - Lorraine RONDEAU, Richard MARTIN et Pierre H. TREMBLAY - 2008 - 33 minutes

Thème: Relations amoureuses des adolescents, sexualité, amitié

<u>Résumé</u>: Que disent les jeunes lorsqu'on les interroge sur l'amour, l'amitié, la sexualité, sur les difficultés qu'ils rencontrent dans leur vie amoureuse et sexuelle, sur l'importance des adultes qui les accompagnent? Comment aider les adolescents à développer leur réflexion et à se donner des repères et des modèles de relations saines en ce qui concerne leur vie amoureuse et sexuelle?

Le film « Premières amours » (33 minutes) donne la parole à des jeunes de 13 à 16 ans qui nous montrent de façon éloquente leur capacité à aborder ces questions avec franchise, honnêteté, ouverture et sagesse. Il fait partie intégrante d'une trousse d'intervention (comprenant deux films et un guide d'intervention) intitulée également « Premières amours » qui sera disponible à l'automne 2008. Cette trousse s'adresse aux intervenants des milieux scolaires et associatifs afin qu'ils soient en mesure d'accompagner les jeunes sur ces questions qui les touchent au quotidien.

Mercredi 11 juin, 11h15 – BTM

110 Thérapie d'autorégulation par les activités d'aventure « Application à l'anxiété » - Richard MARTIN - 2008 - 25 minutes

Thème: Thérapie d'autorégulation; anxiété

<u>Résumé</u>: Le présent document, explique comment la thérapie d'autorégulation par les activités d'aventure aide à diminuer la pénibilité psychophysiologique de ces jeunes par un processus qui inclut: l'observation des réactions physiologiques et comportementales et l'évaluation de leurs intensité sur l'échelle de la pénibilité; l'apprentissage des techniques d'autorégulation dont la respiration optimale et finalement, le développement d'habilités visant à mettre en place un processus efficace de résolutions de problèmes.

La réussite d'un saut périlleux, d'un saut de confiance ou encore une montée en escalade a, pour ces jeunes, une très grande valeur sociale. Dans ce contexte, l'utilisation des activités d'aventure pour les jeunes souffrant d'un trouble anxieux, adaptées à leurs besoins spécifiques, augmente la puissance de la thérapie en favorisant un changement d'attitude et l'amélioration de l'estime de soi.

Ces interventions thérapeutiques directes avec les jeunes sont associées à une approche psychophysiologique de l'adaptation aux stress. De plus, les jeunes sont sensibilisés à l'importance des saines habitudes de vie (incluant activité physique et sommeil) dans le contrôle et la diminution de l'intensité des symptômes. Des sessions d'enseignement, qualifiées éducation thérapeutique par l'OMS, sont données simultanément aux parents dans le but : d'améliorer les connaissances des réactions physiologiques en fonction des stress, de mieux comprendre les données objectives de la pénibilité et de leur fournir les étapes d'une intervention précoce en milieu familial. Tout au long des sessions, les jeunes, leurs parents et les intervenants arrivent à un consensus sur les étapes permettant d'atteindre un niveau fonctionnel dans une ou plusieurs des sphères suivantes : familial, scolaire et social.

Mardi 10 juin, 9h00 – Charcot salle 2 Mercredi 11 juin, 9h00 – Charcot salle 2

111 Permis de se conduire en pays autiste : partie 2 (Le) - Jacques CONSTANT - 2008 - 40 minutes

<u>Résumé</u>: Outil pédagogique destiné aux accompagnants de personnes autistes, qu'ils soient parents ou professionnel. Le fonctionnement particulier de la pensée autiste oblige chacun à une position d'accompagnement qui est difficile à tenir. pour aider les personnes non autistes, nous présentons un code de la route en pays autiste avec des panneaux correspondant aux contraintes à respecter pour pouvoir faire un bout de route ensemble.

Mercredi 11 juin, 9h35 – Salle des fêtes Jeudi 12 juin, 9h00 – Cafétéria

Développement psychomoteur de l'enfant de 0 à 6 ans - Règis Caël et Alain Bouvarel - 2007 - 24 minutes

<u>Résumé</u>: Ce film a été réalisé dans le cadre « Agir pour la prévention, une initiative « Sanofi-Aventis » en partenariat avec la direction de la jeunesse et des sports de Lorraine et de la ville de Nancy, intitulé « Maman papa bougeons ensemble ».

Ce film est destiné à tous les professionnels de la petite enfance pour favoriser la promotion de l'activité physiques chez les enfants de 0 à 6 ans.

Les différentes étapes du développement sont illustrés par des exemples concrets s'inscrivant dans la vie familiale, permettant de favoriser la motricité de l'enfant, contribuant ainsi à un comportement favorable à sa santé.

Mercredi 11 juin, 10h10 – Charcot salle 2

Enfant épileptique... un entretien avec René Soulayrol (L') - Alain Bouvarel, Richard Martin et Pierre H. Tremblay - 2007 - 25 minutes

<u>Résumé</u>: Le professeur SOULAYROL met en avant dans cet entretien que l'épilepsie est une maladie qui n'est pas réductible à son aspect purement neurologique. Il s'est attaché en tant que pédopsychiatre à monter les liens entre celle-ci et l'histoire du sujet, créant une articulation féconde entre psychopathologie et maladie organique. Cet abord dans les étapes de conflits structurants de l'enfance. De nombreux exemples cliniques de sa pratique et de ceux de la mythologie ou de la littérature illustrent ses propos et ses conclusions dans une perspective thérapeutique, donnant sens à une approche globale du sujet épileptique.

Mercredi 11 juin, 9h35 – Charcot salle 2

114 Spiritualité de l'enfant... un entretien avec René Soulayrol (La) - Alain Bouvarel, Richard Martin et Pierre H. Tremblay - 2007 - 22 minutes

<u>Résumé</u>: René Soulayrol est chef de service de pédopsychiatrie et professeur de psychiatrie de l'enfant à Marseille. Il a publié récemment (2006) aux Editions l'Harmattan à Paris La spiritualité de l'enfant. Entre l'illusion, le magique et le religieux. Pour le professeur Soulayrol, l'enfant possède à la naissance un don, voire une prédisposition biologique, à la transcendance et à la spiritualité. La spiritualité apparaît comme une dimension à exploiter dans le développement de l'enfant, en dépassant les préjugés qui la faisaient confondre avec la religion.

Dans cet entretien, René Soulayrol aborde un thème nouveau en pédopsychiatrie. Il définit la spiritualité notamment profane, de l'enfant en la distinguant de celle de l'adulte. Se manifestant bien avant l'imaginaire créatif, la spiritualité est abordée à travers tous les stades de développement. René Soulayrol illustre ses propos par de nombreux exemples : contes ou dessins animés, conduites à risques ou nouvelles ferveurs religieuses. Enfin, le docteur Soulayrol, nous convie, psychiatres, à faire la clinique de cette spiritualité en l'observant à chaque âge et en tenant compte des aspirations transcendantales qui lui sont propres.

Mercredi 11 juin, 10h45 – Charcot salle 2

Anorexie – Boulimie, le couple infernal... un entretien avec Philippe Jeammet - Alain Bouvarel, Richard Martin et Pierre H. Tremblay - 2007 - 43 minutes

<u>Résumé</u>: Philippe Jeammet est professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'Université Paris VI, et chef de service de psychiatrie des adolescents et des jeunes adultes à l'Institut Mutualiste Montsouris (Paris). Il a consacré une bonne partie de sa carrière aux jeunes souffrant d'anorexie ou de boulimie, ce couple infernal comme il le dit si bien. Dans cet entretien, le professeur Jeammet nous rappelle la gravité des troubles des conduites alimentaires chez l'adolescent (7 à 10% de mortalité, 20 à 30 % de chronicité) et ses conséquences importantes sur la vie de ces jeunes personnes. Celles-ci risquent de souffrir d'importants problèmes affectifs et de comportement tout au long de leur vie. Après avoir résumé la triade symptomatique de l'anorexie, les liens entre les deux pathologies sœurs, les

éléments psychopathologiques et les facteurs de vulnérabilité, il recadre le tout dans le paradigme de l'adolescence où « on est tenté de se priver de ce dont on a le plus envie, de peur d'être déçu », où « lorsqu'on est pas sûr de réussir on s'arrange pour être sûr d'échouer ».

Philippe Jeammet termine en abordant le traitement, mettant l'accent sur le devoir d'intervenir, le rôle des parents et la nécessité d'établir la bonne distance.

Mardi 10 juin, 13h00 – Charcot salle 2

Pédopsy, qu'es-aquo ?... un entretien avec Marcel RUFO (La) - Alain Bouvarel et Pierre H. Tremblay - 2008 - 18 minutes

<u>Résumé</u>: Dans cet entretien, Marcel RUFO nous fait partager sa passion pour le métier de pédopsychiatre en l'abordant sous un angle intimiste et humaniste.

Il explique sa fonction médiatique dans une perspective de transmission d'un savoir auprès d'un large public, tout en faisant preuve d'une modestie pleine d'humour.

Mercredi 11 juin, 11h15 – Charcot salle 2

117 Points de vues sur l'adolescence - Alain Bouvarel, Richard Martin et Pierre H. Tremblay - 2008 - 13 minutes

<u>Résumé</u>: A travers deux questions simples :

- « Qu'est-ce qui caractérise actuellement les adolescents ? »
- « Quels rôles les adultes peuvent jouer auprès des adolescents ? »

Des spécialistes du monde de l'adolescence tels que Marcel Rufo, Philippe Jeammet, René Soulayrol, Marie Choquet, Roger Misès, Pierre H.Tremblay, Marie-Laure Frelut et Alain Bouvarel répondent de façons brèves à ces questions.

Mercredi 11 juin, 10h50 – BTM

Adolescent d'hier et d'aujourd'hui... un entretien avec Marie Choquet - Alain Bouvarel, Richard Martin et Pierre H. Tremblay - 2007 - 35 minutes

<u>Résumé</u>: La représentation sociale de l'adolescent est le plus souvent façonnée par les médias. La réalité épidémiologique étudiée avec la précision depuis une décennie par Marie CHOQUET (directrice de recherche à l'INSERM) nous donne une idée plus précise de la situation et de l'évolution actuelle des adolescents, dans les différents espaces que sont la famille, l'école, les loisirs. Elle resitue dans cette étude, fugues, addictions, tentatives de suicide, violences...

Elle nous propose enfin des solutions de prévention pertinentes en s'appuyant sur les conclusions de son étude.

Mercredi 11 juin, 10h05 – BTM

Autiste dessinateur : de la perception à l'art (L') - Alain Bouvarel, Richard Martin et Pierre H. Tremblay - 2007 - 23 minutes

<u>Résumé</u>: Au-delà des autistes prodiges dont on parle souvent dans les médias, on trouve de nombreux autistes dessinateurs dont les œuvres nous interpellent. Qu'est-ce qui caractérise leur travail ? Qu'est-ce qui les différencie des autres dessinateurs ? Reproduisent-ils tout simplement, mais avec talent, ce qu'ils voient ou sont-ils de véritables artistes ?

Nous avons rencontré trois autistes dessinateurs extrêmement doués :

Pierre Godefroy de Valognes, Miguel Angelo de Montréal et le jeune Jules Guermonprez, âgé de 11 ans de Grenoble. Ils nous ont parlé de leur inspiration, motivation, technique, le devenir de leur œuvre...

Pour nous aider à mieux comprendre les relations entre l'art, la perception et l'autisme, nous avons demandé au professeur chercheur Laurent Mottron du Centre d'Excellence en troubles envahissants du développement de l'Université de Montréal, de commenter leurs œuvres et ce qu'ils en disent. Ces autistes dessinateurs ont en effet des particularités perceptives qui leur permettent de transposer très précisément ce qu'ils voient ou imaginent. Toutefois, comme le

font tous les artistes, ils interprètent et transforment la réalité en développant un style pictural qui leur est propre, combinant formes et couleurs, et ils se servent de leur art pour communiquer et prendre leur place dans la société.

Mercredi 11 juin, 10h25 – Salle des fêtes Jeudi 12 juin, 11h40 - Cafétéria

120 Génétique de l'autisme... un entretien avec Thomas Bourgeron (La) - Alain Bouvarel, Richard Martin et Pierre H. Tremblay - 2007 - 22 minutes

<u>Résumé</u>: Thomas Bourgeron est professeur à l'Université Paris VII et directeur du Laboratoire de génétique humaine et des sciences cognitives à l'Institut Pasteur. Dans ce court entretien, le professeur Bourgeron reprend de façon accessible les principaux concepts-clés de la génétique (cellules, noyaux, gènes, acides aminés, génotypes, phénotypes...) appliqués à l'autisme.

Après avoir abordé ce qui caractérise les principaux modèles explicatifs de l'autisme (mono géniques, polygéniques) et les pistes de recherche les plus prometteuses, il souligne le fait que l'environnement, notamment social, joue un rôle important dans l'expression des gènes. Le rapport entre la génétique et l'environnement demeure à ce jour l'un des principaux défis à relever, pour tous les chercheurs.

Thomas Bourgeron termine l'entretien en insistant sur l'importance du travail multidisciplinaire, mettre en commun les expertises des généticiens, des psychiatres, des neurologues, des psychologues, si on veut un jour identifier les véritables causes de l'autisme.

Mardi 10 juin, 9h00 – BTM Mercredi 11 juin, 9h00 – Salle des fêtes

Pour une psychiatrie humaniste... un entretien avec le prof. Léon CASSIERS - Michaël Spreng et Martine Lombaers - 2008 - 37 minutes

<u>Résumé</u>: Professeur émérite de psychiatrie à l'Université Catholique de Louvain, ancien doyen de la Faculté de médecine de l'UCL, ancien président du Comité Consultatif d'éthique, co-fondateur et membre de plusieurs associations et commissions dont l'Unité 21 à l'hôpital St Luc de Bruxelles...

Lors de cet entretien, Léon Cassiers nous livre, avec son « bon sens réaliste », l'évolution de sa pensée et de ses pratiques dans l'univers de la psychiatrie, tout au long de son parcours jalonné de multiples interrogations sur le sens de la vie et de la spécificité humaines. Depuis l'étude du cortex du singe et de la neuropsychiatrie, en passant par la psychanalyse, la criminologie et la pratique des urgences, Léon Cassiers a toujours cherché à comprendre la nature de l'homme.

Dans la grande tradition médico-philosophique, le Professeur Cassiers place l'homme au cœur de sa recherche, s'interroge sur la spécificité de ses pathologies et questionne la psychiatrie sur les réponses qu'elle peut y apporter.

Mercredi 11 juin, 13h00 – Charcot salle 1

122 Chercher pour comprendre... un entretien avec le Dr Emile Meurice – Michaël Spreng et Martine Lombaers - 2008 - 41 minutes

<u>Résumé</u>: Karin Rondia s'entretient avec le Dr Emile Meurice, directeur honoraire de l'Hôpital Psychiatrique Provincial de Lierneux, lequel retrace son parcours de psychiatre dans la région de Liège, brossant au passage un portait de l'évolution des pratiques depuis les années 50.

« Ce que disent les insensés n'a-t-il pas de sens ? »

C'est au départ de cette question que, cherchant à comprendre ce qui « dysfonctionne » dans le cerveau humain, Emile Meurice a passé de nombreuses années à chercher des outils ouid'analyse de la psychose et à s'interroger sur le sens du délire.

Fondateur du GIERP et de Psycholien, il publie aujourd'hui des monographies de personnalités atteintes de ce qu'il appelle « un excès d'implication ».

Mercredi 11 juin, 14h50 – Charcot salle 1

123 Agir pour une psychiatrie démocratique... un entretien avec le Dr Micheline Roelandt – Michaël Spreng et Martine Lombaers - 2008 - 51 minutes

<u>Résumé</u>: Le Dr Philippe Hennaux s'entretient avec le Dr Micheline Roelandt, figure emblématique du mouvement de réforme des institutions psychiatriques au début des années 70.

Inspirée à la fois par la notion d'« Institution totalitaire » et par l'ouverture des questions psychiatriques à l'ensemble de la société, Micheline Roelandt pointe du doigt la façon dont le fonctionnement institutionnel surdétermine le statut de malade.

Lors de cet entretien, Micheline Roelandt retrace son parcours de chef de clinique à l'Hôpital Brugmann à Bruxelles, et évoque cette période « révolutionnaire » durant laquelle elle a littéralement bousculé les structures hiérarchiques de l'hôpital.

En complément de cet entretien, le Dr Micheline Roelandt nous donne son point de vue sur la toxicomanie et retrace son engagement dans la Ligue Anti-prohibitionniste.

Mercredi 11 juin, 13h50 – Charcot salle 1

124 Consultation auprès des migrants et des réfugiés... un entretien avec Rachid Bennegadi (La)

- Alain Bouvarel, Richard Martin et Pierre H. Tremblay - 2008 - 23 minutes

<u>Résumé</u>: Rachid Bennegadi, psychiatre et anthropologue, exerce au Centre Françoise Minkowska à Paris. Le docteur Bennegadi propose dans un premier temps un éloquent survol des liens qui se sont tissés entre la psychiatrie et l'anthropologie depuis Margaret Mead jusqu'à Marie-Rose Moro en passant par Foucault, Fannon, Devereux et Nathan.

Par la suite, il décrit le dispositif clinique mis en place au Centre Minkowska qui tente de mettre en évidence la place de la représentation culturelle de la santé mentale et celle de la maladie mentale. Cette pratique se déroule avec l'objectif avoué de favoriser l'accès aux soins malgré l'obstacle fréquent de la langue et dans le respect de la culture, à la fois celle du patient et celle du thérapeute. Il aborde également le grand défi que représente le soin aux enfants, voire aux petits-enfants, des migrants et des réfugiés.

Mardi 10 juin, 9h00 - Cafétéria

PROGRAMMATION DES 3 JOURS PAR ORDRE ALPHABETIQUE

TITRE	N	DUREE	PROGRAMMATION
" Ainsi soi "	21	20 min.	Mardi 10 juin, 13h00 – BTM
			Jeudi 12 juin, 16h30 – Charcot salle 1
7H43, variations sur le même thème	01	30 min.	Mardi 10 juin, 15h50 – Salle des fêtes
Adolescent d'hier et d'aujourd'hui un entretien avec Marie Choquet	118	35 minutes	Mercredi 11 juin, 10h05 - BTM
Adoption au Québec. Une nouvelle réalité : la Banque-mixte (L')	107	25 minutes	Mercredi 11 juin, 9h00 – Charcot salle 1
Adriana, le cahier noir	75	39 minutes	Mardi 10 juin, 14h35 – Charcot salle 1
Agir pour une psychiatrie démocratique un entretien avec le Dr Micheline Roelandt	123	51 minutes	Mercredi 11 juin, 13h50 – Charcot salle 1
Aller-retour (L')	35	16 min.	Jeudi 12 juin, 14h35 – Salle des fêtes
Annonce transculturelle de la maladie grave	30	50 min.	Mardi 10 juin, 9h35 - Cafétéria
Anorexie – Boulimie, le couple infernal un entretien avec Philippe Jeammet	115	43 minutes	Mardi 10 juin, 13h00 – Charcot salle 2
Antre chat	94	25 minutes	Mardi 10 juin, 13h35 – Charcot salle 1
Atelier (L')	52	26 min.	Mercredi 11 juin, 15h00 – Charcot salle 2
Autisme d'aujourd'hui à demain (L')	104	28 minutes	Mardi 10 juin, 9h35 - BTM
Autiste dessinateur : de la perception à l'art (L')	119	23 minutes	Mercredi 11 juin, 10h25 – Salle des fêtes
			Jeudi 12 juin, 11h40 - Cafétéria
Bistrot mémoire (Le)	92	52 minutes	Mardi 10 juin, 9h00 – Charcot salle 1
Bolex	56	14 min.	Mardi 10 juin, 16h30 – Salle des fêtes
C'est pas cher	74	16 minutes	Jeudi 12 juin, 9h00 – Salle des fêtes
Ca déménage sous les tropiques	05	60 min.	Mercredi 11 juin, 13h00 - Cafétéria
Cadeau empoisonné	50	9 min.	Mercredi 11 juin, 16h20 - Cafétéria
Cauchemars	89	8 minutes	Mardi 10 juin, 10h30 – Charcot salle 2

Chercher pour comprendre un entretien avec le Dr Emile Meurice	122	41 minutes	Mercredi 11 juin, 14h50 – Charcot salle 1
Club des cinq et le fer magique (Le)	66	15 minutes	Mercredi 11 juin, 16h00 – Charcot salle 2
Consultation auprès des migrants et des réfugiés un entretien avec Rachid Bennegadi (La)	124	23 minutes	Mardi 10 juin, 9h00 - Cafétéria
Contes de la vie ordinaire	97	10 minutes	Jeudi 12 juin, 14h55 - BTM
Contre la nuit	93	13 minutes	Mercredi 11 juin, 13h00 - BTM
Dédale et Icare	69	33 minutes	Jeudi 12 juin, 16h25 – Charcot salle 2
Démence de la personne âgée (La)	03	12 min.	Mardi 10 juin, 10h00 – Charcot salle 1
Dernière lettre (La)	59	16 min.	Jeudi 12 juin, 14h10 – Salle des fêtes
Derrière le miroir	84	38 minutes	Jeudi 12 juin, 16h00 - BTM
Deux mallettes (Les)	99	21 minutes	Jeudi 12 juin, 10h30 – Charcot salle 2
Développement psychomoteur de l'enfant de 0 à 6 ans	112	24 minutes	Mercredi 11 juin, 10h10 – Charcot salle 2
Dialogue de sourd	51	12 min.	Mercredi 11 juin, 16h40 - Cafétéria
Diana de l'Alma Les pèlerins de la Flamme	29	9 min.	Mardi 10 juin, 16h35 – Charcot salle 2
Dossiers à suivre	49	35 min.	Mercredi 11 juin, 14h30 – Cafétéria
Douleur des mots (La)	61	1h 09 min.	Jeudi 12 juin, 9h40 – Charcot salle 1
Du vent dans les bambous	15	25 min.	Mardi 10 juin, 9h55 – Charcot salle 2
Echappée (L')	86	22 minutes	Mardi 10 juin, 13h00 – Charcot salle 1
En vérité	44	31 min.	Mardi 10 juin, 13h30 - BTM
Enfant épileptique un entretien avec René Soulayrol (L')	113	25 minutes	Mercredi 11 juin, 9h35 – Charcot salle 2
Enfants des anges (Les)	88	23 minutes	Mercredi 11 juin, 16h25 – Charcot salle 2
Engrenage	07	14 min.	Jeudi 12 juin, 16h45 – Cafétéria
Entre nous	72	39 minutes	Mercredi 11 juin, 11h00 – Salle des fêtes
Entrelacs	41	43 min.	Mercredi 11 juin, 13h00 – Salle des fêtes
Enveloppe jaune (L')	100	9 minutes	Jeudi 12 juin, 15h40 – Salle des fêtes
Envol de l'albatros (L')	78	20 minutes	Mardi 10 juin, 13h55 – Charcot salle 2

		T	
Equipes mobiles (Les)	62	24	Mercredi 11 juin, 9h30 - BTM
-		minutes	
Erro	55	7 min.	Mardi 10 juin, 15h50 - BTM
Etre(s) humain(s)	18	28 min.	Jeudi 12 juin, 10h30 - BTM
Faut-il apprendre à être parents	40	52 min.	Mardi 10 juin, 13h00 – Cafétéria
			Mercredi 11 juin, 16h05 - BTM
Femmes sans domicile	08	52 min.	Jeudi 12 juin, 14h00 - Cafétéria
Fw, for women and forward : Traces	79	78	Jeudi 12 juin, 9h00 – Charcot salle 2
	CE	minutes	Mondi 40 inin 40b45 DTM
Garenne du Val (La)	65	25 minutes	Mardi 10 juin, 10h15 – BTM
			Jeudi 12 juin, 11h05 – Cafétéria
Génétique de l'autisme un entretien avec Thomas Bourgeron	120	22 minutes	Mardi 10 juin, 9h00 – BTM
(La)		IIIIIatoo	Mercredi 11 juin, 9h00 – Salle des fêtes
Grace, l'enfer du trottoir	11	54 min.	Mercredi 11 juin, 11h00 - Cafétéria
Ici gît Songe	22	11 min.	Mercredi 11 juin, 14h10 - Cafétéria
Il teatro e il professore	77	64 minutes	Jeudi 12 juin, 13h00 – Charcot salle 2
In klé pou detak a li – une clé pour	71	82	Mardi 10 juin, 14h35 - Cafétéria
avancer		minutes	
Inconnu (L')	28	22 min.	Jeudi 12 juin, 16h35 – Salle des fêtes
Inhumains (Les)	27	16 min.	Mercredi 11 juin, 16h40 – Salle des fêtes
Intermédiaire. Serge Boucard guérisseur à Belle- lle-en-mer (L')	17	58 min.	Jeudi 12 juin, 10h55 – Salle des fêtes
Itinéraires	63	13 minutes	Jeudi 12 juin, 9h25 – Salle des fêtes
J'ai deux maisons ! La résidence en alternance une solution	45	52 min.	Mardi 10 juin, 16h10 – Cafétéria
adaptée			Mercredi 11 juin, 15h00 - BTM
J'ai très mal au travail	23	90 min.	Mardi 10 juin, 13h00 – Salle des fêtes
Jours d'après (Les)	58	58 min.	Jeudi 12 juin, 13h00 – Salle des fêtes
July trip	90	35 minutes	Jeudi 12 juin, 15h15 - BTM
Lait amer (Le)	105	31 minutes	Mercredi 11 juin, 13h25 - BTM
Légende de l'EMDR (La)	19	1h07 min.	Jeudi 12 juin, 15h10 – Charcot salle 1
Manteau (Le)	87	8 minutes	Jeudi 12 juin, 15h20 – Salle des fêtes

Mardore ou le trésor maudit	73	16 minutes	Mardi 10 juin, 14h10 – Charcot salle 1
		minutes	Mercredi 11 juin, 15h35 – Charcot salle 2
Marguerite	06	27 min.	Mardi 10 juin, 10h25 – Charcot salle 1
Mentale Machine	43	41 min.	Mardi 10 juin,16h10 - BTM
Métamorphoses (Les)	70	38 minutes	Mardi 10 juin, 10h05 – Salle des fêtes
Meurtre en coulisse	32	18 min.	Mercredi 11 juin, 13h40 – Charcot salle 2
Mon handicap est une avalanche	26	20 min.	Jeudi 12 juin, 11h10 - BTM
Non-faire (Le)	13	50 min.	Jeudi 12 juin, 11h00 – Charcot salle 2
Nos mémoires secrètes, voyage en psychogénéalogie	81	51 minutes	Jeudi 12 juin, 13h00 – Charcot salle 1
Nounours	57	55 min.	Jeudi 12 juin, 9h50 – Salle des fêtes
Nous	36	11 min.	ANNULE
Nuit Africaine	38	3 min.	Mardi 10 juin, 10h35 - Cafétéria
Œdipe en Chine	25	52 min.	Mardi 10 juin, 14h25 – Charcot salle 2
Orgesticulanismus	101	9 minutes	Jeudi 12 juin, 11h40 - BTM
Partage du pas (Le)	64	48 minutes	Jeudi 12 juin, 13h00 - BTM
Passage	42	19 min.	Mercredi 11 juin, 9h35 – Charcot salle 1
Pathos Mathos	60	59 min.	Jeudi 12 juin, 14h00 – Charcot salle 1
Patients du silence (Les)	47	51 min.	Jeudi 12 juin, 11h00 – Charcot salle 1
Pédophilie : état d'urgence	82	44 minutes	Mercredi 11 juin, 9h00 - Cafétéria
Pédopsy, qu'es-aquo ? un entretien avec Marcel RUFO (La)	116	18 minutes	Mercredi 11 juin, 11h15 – Charcot salle 2
Permis de se conduire ne pays autiste : partie 2 (Le)	111	40 minutes	Mercredi 11 juin, 9h35 – Salle des fêtes
		illiliates	Jeudi 12 juin, 9h00 - Cafétéria
Philippine	80	45 minutes	Mercredi 11 juin, 14h05 – BTM
		IIIIIutes	Jeudi 12 juin, 9h00 - BTM
Points de vues sur l'adolescence	117	13 minutes	Mercredi 11 juin, 10h50 - BTM
Polo et les professionnels	16	58 min.	Jeudi 12 juin, 15h35 - Cafétéria
Posthume	12	23 min.	Jeudi 12 juin, 16h00 – Salle des fêtes

Pour une psychiatrie humaniste un entretien avec le prof. Léon CASSIERS	121	37 minutes	Mercredi 11 juin, 13h00 – Charcot salle 1
Pratique et transmission un entretien avec Siegi Hirsch	108	55 minutes	Mercredi 11 juin, 15h40 – Charcot salle 1
Prématurité (La)	09	12 min.	Mercredi 11 juin, 10h05 – Charcot salle 1
Premières amours	109	33 minutes	Mercredi 11 juin, 11h15 - BTM
Printemps, il recule (Le)	68	65 minutes	Jeudi 12 juin, 9h50 - Cafétéria
Psychologie est un luxe nécessaire (suite) (La)	103	60 minutes	Mardi 10 juin, 15h25 – Charcot salle 2
Psychose : témoignages d'adolescents (La)	106	17 minutes	Mercredi 11 juin, 9h00 - BTM
Retour à la vie	102	52 minutes	Mercredi 11 juin, 15h35 – Salle des fêtes
Sans voie(s)	91	28 minutes	Jeudi 12 juin, 9h00 – Charcot salle 1
Secondes de la minute (Les)	34	60 min.	Jeudi 12 juin, 14h15 – Charcot salle 2
Secrets (Les)	53	27 min.	Mardi 10 juin, 14h00 - Cafétéria
Serial schizo	67	57 minutes	Mardi 10 juin, 14h10 - BTM
Shanti, l'école de la dette	10	55 min.	Mercredi 11 juin, 9h55 - Cafétéria
Spiritualité de l'enfant un entretien avec René Soulayrol (La)	114	22 minutes	Mercredi 11 juin, 10h45 – Charcot salle 2
Sur la route de la réinsertion	76	15 minutes	Mardi 10 juin, 15h25 – Salle des fêtes
Système B	24	25 min.	Jeudi 12 juin, 15h00 - Cafétéria
Temps des crèches (Le)	85	52 minutes	Mercredi 11 juin, 10h30 – Charcot salle 1
Tentation de Dunkerque (La)	54	52 min.	Jeudi 12 juin, 15h25 – Charcot salle 2
Terminaterre	96	18 minutes	Mercredi 11 juin, 11h30 – Charcot salle 1
			Mercredi 11 juin, 14h30 – Charcot salle 2
Terre happy	98	52 minutes	Mercredi 11 juin, 15h15 - Cafétéria
Thérapie d'autorégulation par les activités d'aventure « Application à l'anxiété »	110	25 minutes	Mardi 10 juin, 9h00 – Charcot salle 2 Mercredi 11 juin, 9h00 – Charcot salle 2
Trafic de liberté	46	14 min.	Mardi 10 juin, 15h25 – Charcot salle 1
Transfert	95	42 minutes	Jeudi 12 juin, 14h00 - BTM
Travail peut-il tuer ? (Le)	83	33 minutes	Mardi 10 juin, 14h40 – Salle des fêtes

Tri marrant	31	5 min.	Mercredi 11 juin, 13h25 – Charcot salle 2
Tricotages	39	52 min.	Mardi 10 juin, 9h00 – Salle des fêtes
Troubles anxieux (Les)	02	12 min.	Mardi 10 juin, 9h35 – Charcot salle 2
Vélo vole	33	07 min.	Mercredi 11 juin, 14h10 – Charcot salle 2
Vincennes, la ville des allers- retours	20	13 min.	Mercredi 11 juin, 13h00 – Charcot salle 2
Vivre et grandir	48	52 min.	Mercredi 11 juin, 13h55 – Salle des fêtes
Voyage aux tropiques	04	54 min.	Mardi 10 juin, 15h50 – Charcot salle 1
Wazemmes avant tout	37	52 min.	Jeudi 12 juin, 13h00 - Cafétéria
Y a pas de quoi en faire une histoire N ²	14	26 min.	Mercredi 11 juin, 15h00 – Salle des fêtes
			Jeudi 12 juin, 9h55 - BTM