

40^{ème}+1 Festival PSY de LORQUIN

17 - 18 & 19 mai 2022



Organisé par le Centre National Audiovisuel en Santé Mentale

Informations et réservations : **CNASM**

5, rue du Général de Gaulle - 57790 LORQUIN

03 87 23 14 79 - cnasm@orange.fr - www.cnasm-lorquin.fr



PROGRAMME

En 1977, avec le Docteur Roger CAMAR, nous avons créé dans l'hôpital de Lorquin le premier festival du film psychiatrique. Cette initiative a rencontré un grand succès dans les années suivantes. Celui-ci reflétait la dynamique de la mise en place de la sectorisation, invitant en particulier, grâce au développement des petites caméras (VHS) les infirmiers à prendre la parole par la création de films. Le succès s'est poursuivi, s'élargissant aux films français et étrangers traitant d'une problématique de santé mentale. Le festival a ainsi permis au cours de ses éditions, des rencontres, des discussions entre tous les professionnels de la santé mentale.

En 1995, Simone Veil avait compris tout l'intérêt de l'image dans la communication en santé mentale. Avec son aide, celle-ci décidait de la création du Centre National Audiovisuel en Santé Mentale (CNASM) à Lorquin. De très nombreux documents audiovisuels ont alors été créés par ce Centre dans une perspective de formation et d'information, à destination de tous les professionnels ainsi qu'au grand public. En particulier la collection "*un entretien avec*", réactualisée tous les ans avec les personnalités les plus reconnues sur les sujets traités.

Le festival et le CNASM ont connu depuis de très nombreuses difficultés financières, mettant en jeu leur existence. Celles-ci ne sont toujours pas réglées, devant les attermoissements de nos autorités de tutelle.

Depuis 40 ans, un nombre conséquent de personnes ont travaillé à la mise en place de ce festival. Cette année encore, une équipe accompagnée par Michaël Spreng, responsable du CNASM, a œuvré à la réalisation de cette édition anniversaire.

Je les en remercie tous, en souhaitant que cette aventure puisse perdurer dans le temps.

Dr Alain BOUVAREL, Directeur scientifique du CNASM, cofondateur du Festival Psy de Lorquin

Membres du jury :

Président : Daniel MARCELLI, Professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, Président de la Société Française de Psychiatrie de l'Enfant, de l'Adolescent et des Disciplines Associées (SFPEADA)

Jacques FREUND, Directeur d'hôpital

Francis MANGEONJEAN, Directeur des soins du CPN de Laxou, Président de l'Association Française des Directeurs de Soins (AFDS)

Cécile NIBEL, psychologue

Isabelle OERTHER, Directrice de cinéma, cinézar Sarrebourg

Sylviane RUPRECHT, assistante sociale, Présidente de l'association d'hygiène mentale "la mouette"

Valérie SUSSET, journaliste à l'Est Républicain

Membres organisateurs :

Alain BOUVAREL, Evelyne KAISER,

Véronique KONANZ, Michèle MANSUY, Alain-Michel MARCHANDON,

Michael SPRENG, Isabelle THOMANN, Genevieve WOLFF

CNASM

5, rue du Général de Gaulle

57790 LORQUIN

03 87 23 14 79 / cnasm@orange.fr / www.cnasm-lorquin.fr

MARDI 17 MAI 2022

SALLE DES FETES		SALLE DE BALNEO	
<p>9h00 10h05</p> <p>11h30</p> <p>13h30 15h40 17h00</p> <p>17h25</p>	<p>FAMILLE N°65 L'étreinte N°60 Colette je suis perdu</p> <p>OUVERTURE OFFICIELLE</p> <p>NOMS PSY N°76 Sigmund Freud N°20 Tisseron en quête de Serge N°86 Let's</p> <p>FIN</p>	<p>9h00 10h00 10h35</p> <p>11h30</p> <p>13h30 14h00 14h30 15h10 15h30 15h50 16h15</p> <p>16h35 17h00 17h40</p>	<p>ATELIER N°02 Il pleut des anges N°17 Chorée N°75 Je vous écris</p> <p>OUVERTURE OFFICIELLE</p> <p>FILMS ANIMATIONS N°05 Le monde en soi N°09 Folie douce, folie dure N°44 Maman pleut des cordes N°13 Brin de Causette N°10 Je me gratte N°12 Précieux N°11 Les limbes</p> <p>VOYAGE N°38 4000M au delà des maux N°36 Chère Iris</p> <p>FIN</p>
SALLE CHARCOT 1		SALLE CHARCOT 2	
<p>9h00 11h00</p> <p>11h30</p> <p>13h30 14h55 16h05</p> <p>16h35 17h40</p>	<p>INSTITUTION N°01 Qu'est ce que je fais là ? N°61 Soir bleu</p> <p>OUVERTURE OFFICIELLE</p> <p>SCHIZO N°18 Fréquence Julie N°47 J'entends des voix qui me parlent N°82 Jacques</p> <p>THEATRE N°31 Changer de rôle</p> <p>FIN</p>	<p>9h00 10h05 11h10</p> <p>11h30</p> <p>13h30 15h05 15h35</p> <p>17h00</p>	<p>ADDICTION N°35 A moindre risque N°54 Alcool au féminin N°58 Comme un possible</p> <p>OUVERTURE OFFICIELLE</p> <p>PARCOURS DE VIE N°32 Habité N°64 Les savoirs expérientiels N°29 Avec les mots des autres</p> <p>FIN</p>

MERCREDI 18 MAI 2022

SALLE DES FETES		SALLE DE BALNEO	
9h00 10h05 11h15	FAMILLE N°03 Catharsis, dire l'inceste N°28 Naître d'une autre N°40 Papier en avion	9h00 10h25 11h30	INVENTAIRE À LA PREVERT N°51 Extramuros, une peine sans murs N°59 Les enfants du siècle N°08 Un jour viendra
13h30 14h30 16h05 17h05	ENFANCE N°25 TDAH, le combat d'une mère N°46 Loup y es-tu ? N°23 Nos enfants troubles N°56 Scars	13h30 13h55 14h10 14h30 14h55 15h20	ATELIERS N°84 Les coulisses de l'engagement N°68 Jungle party N°52 Bas les masques N°71 Coda N°88 Carte postale vidéo N°24 Hors saison
17h25	FIN	16h15 17h20	FAMILLE N°50 Filiation et psychiatrie FIN
SALLE CHARCOT 1		SALLE CHARCOT 2	
9h00 10h00 10h45	DEUIL N°21 Son foulard à mon cou N°15 Le silencieux rivage N°27 Besoin de personne(s)	9h00 10h20	NOMS DE LA PSY N°49 Roland Gori, une époque sans esprits N°41 Dans les arcanes du vivant
11h05 11h30	EMOTIONS N°19 Affectif anonyme N°81 Booster sa libido FIN	12h30	FIN
13h30	EMOTIONS / ATTACHEMENT N°73 Dans l'intimité du lien	13h30 14h35	AUTISME N°66 Karim, à notre insu N°55 Walking around
14h40	JUSTICE N°06 Le jour où Stockholm est devenu un syndrome	15h10 16h20	HANDICAP N°30 Le grand saule FIN
16h10 17h30	N°07 Folie meurtrière FIN		

18h00 REMISE DU PALMARES, salle des fêtes

1. QU'EST-CE QUE JE FAIS LA ?

112 minutes / 2020 / France / documentaire

Réalisation : Bertrand DE SOLLIERS

Production : Kando et Aligator

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 - 9h00

SALLE : Charcot 1

Qu'est-ce que la psychiatrie aujourd'hui ? Qu'est-ce qui fait qu'aujourd'hui on va être pris en charge ou pas ? Quel serait l'avenir de la psychiatrie ?

Le département du "93" à travers le regard pris sur le vif de certains de ses soignants concentre pour nous dans ce film un certain nombre de questions actuelles.

2. IL PLEUT DES ANGES

52 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Caroline GIRARD

Production : La huit

JOUR : Mardi 17 mai 2022 – 9h00

SALLE : Balneo

Ils forment une bande de patients, isolés du monde derrière des murs clos, frappés d'une dégénérescence cérébrale.

La littérature est une clé pour pénétrer dans l'enceinte de leur forteresse expressive et construire avec eux une ballade existentielle hors norme.

3. CATHARSIS, DIRE L'INCESTE

52 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Katia CLARENS

Production : Baozi Production, Séverine BARDON

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 -9h00

SALLE : Salle des fêtes

En France, quatre millions de personnes ont été victimes d'inceste. Pour briser ce tabou sociétal, Christine Douzain,

une psychiatre de La Réunion spécialisée dans le traitement des victimes d'inceste a créé un dispositif de sensibilisation

inédit qui utilise une pièce de théâtre pour évoquer l'indicible.

Fin 2020, ce dispositif est déployé dans sept villes de la Réunion, auprès du grand public, de lycéens et en prison.

Rythmé par des extraits de la pièce de théâtre, « Catharsis, dire l'inceste » s'appuie sur le travail de Christine Douzain, les interactions avec les différents publics, et les interviews des principales protagonistes de ce dispositif pour montrer comment la parole peut être libérée.

5. LE MONDE EN SOI

19 minutes / 2020 / France / fiction

Réalisation : Sandrine STOIANOV et Jean-Charles FINCK

Production : Caïmans Productions

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 13h30

SALLE : Balneo

Une jeune peintre préparant sa première exposition s'investit dans sa création jusqu'à perdre pied avec le réel et sombrer dans un chaos hallucinatoire. Dans la claustration d'une clinique, elle se reconstruit lentement par la peinture et l'observation quotidienne d'un écureuil à travers la fenêtre.

6. LE JOUR OU STOCKHOLM EST DEvenu UN SYNDROME

90 minutes / 2021 / Suède / documentaire

Réalisation : Olivier PIGHETTI

Production : Piments Pourpres Productions

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 14h40

SALLE : Charcot 1

Qui connaît l'origine du fameux "syndrome de Stockholm" ? Qui se souvient que ce terme mondialement connu émane d'un spectaculaire braquage à Stockholm en 1973, où pendant six jours, deux malfrats prendront en otage trois femmes et un homme ? Au fil des événements une complicité aussi intense que malsaine va s'installer, certaines tombant même amoureuses de leur bourreau.

Une empathie qui se prolongera dans le temps, les otages allant jusqu'à visiter les braqueurs en prison. A travers le témoignage des deux braqueurs et de l'une de leur victime, ce film explique comment ce braquage a laissé une empreinte indélébile dans les manuels de psychologie.

7. FOLIE MEURTRIERE

70 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Olivier PIGHETTI

Production : Piments Pourpres Productions

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 16h10

SALLE : Charcot 1

Parfois, les hommes ou les femmes tuent, mais ils ne partent pas en prison. Ils sont considérés comme irresponsables parce qu'au moment du meurtre, ils se trouvaient dans un état de folie qui a aboli leur discernement.

Ces dossiers sont aussi complexes que peut l'être l'âme humaine.

Comment évaluer le degré de responsabilité d'un malade mental ? Avait-il conscience de la gravité de son acte ? Punir ou soigner ? Les décisions sont lourdes de conséquences et ces affaires font l'objet de féroces batailles d'experts, de recours multiples et secouent l'opinion publique qui ne comprend pas que l'on puisse exonérer un tueur de son crime.

A travers trois affaires emblématiques où le sang a été versé, ce film montre les difficultés de la justice lorsqu'elle est confrontée à la démence.

8. UN JOUR VIENDRA

28 minutes / 2021 / France / fiction

Réalisation : Nicolas CAZALE

Production : Ron DYENS

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 11h30

SALLE : Balneo

Affaibli par un séjour en hôpital psychiatrique, Audrey retrouve pour la première fois son fils Luca qui désormais vit loin d'elle avec son père. Mais la joie des retrouvailles sera de courte durée et Audrey va devoir s'interroger sur son rôle de mère.

9. FOLIE DOUCE, FOLIE DURE

18 minutes / 2020 / France / animation

Réalisation : Marine LACLOTTE

Production : Lardux Films

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 14h00

SALLE : Balneo

Une balade dans le quotidien de plusieurs institutions psychiatriques, à la rencontre de personnes hors normes qui nous laissent entrer dans leur intimité.

10. JE ME GRATTE

09 minutes / 2020 / France / animation

Réalisation : Chenghua YANG

Production : Lardux Films

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 15h30

SALLE : Balneo

Suite à une rupture, Wen se renferme et sombre dans la mélancolie. Elle n'arrive à parler à personne et se parle donc beaucoup à elle-même. En se remettant en cause et en comprenant que ce n'est pas l'amour qu'elle a perdu mais sa confiance, elle pourra se réconcilier avec elle-même et se sentir prête à aimer de nouveau.

11. LES LIMBES

06'30 minutes / 2021 / France / animation

Réalisation : Eva-Anh DEBOUDET, Léa Le Lan, Thomas TULASNE-MOENECLAËY, Christian DUMIGRON, Nina LACOUR et Tristan ABRAHAM

Production : Ecole Georges Méliès

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 16h15

SALLE : Balneo

Un homme tente de venir en aide aux individus bloqués dans une étendue brumeuse, alors qu'il est poursuivi par une inquiétante silhouette.

12. PRECIEUX

14 minutes / 2020 / France / animation

Réalisation : Paul MAS

Production : Je Suis Bien Content

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 15h50

SALLE : Balneo

Julie n'arrive pas à s'intégrer dans son école.

L'arrivée d'Emile, un enfant autiste va changer la donne...

13. BRIN DE CAUSETTE

07'40 minutes / 2021 / France / animation

Réalisation : Elisa BAUDY, Jeanne DALMAS, Flore PÉAN, Gabin AGEORGES et Bradley LEJEUNE

Production : Ecole Georges Méliès

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 15h10

SALLE : Balneo

A la recherche de lien social, Oscar appelle des inconnus jusqu'à tomber sur Arlette. Au fil du dialogue, il partage avec elle sa perception du monde.

15. LE SILENCIEUX RIVAGE

36 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Nathalie GIRAUD et Timothée CORTEGGIANI

Production : Nathalie GIRAUD et Timothée CORTEGGIANI

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 10h00

SALLE : Charcot 1

Pierre Dubois est un célèbre auteur de littérature fantastique qui vit à Cartignies, un petit village du nord de la France, en compagnie de sa femme Aline.

Pendant quelques jours, le couple de septuagénaires ouvre sa porte, son intimité et laisse le merveilleux s'immiscer au sein de leur histoire.

Au fil de leurs récits, ils évoquent comment la force de l'écriture, le pouvoir de l'imagination et un sentiment profond d'osmose avec la vie leur ont permis d'accepter le suicide de leur fille, Mélanie, disparue il y a plus de vingt ans après un chagrin d'amour.

17. CHOREE

25 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Marina LEDREIN

Production : association Blackcut

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 10h00

SALLE : Balneo

Film sans scénario, Chorée est né à l'hôpital psychiatrique Robert Ballanger (93) en collaboration avec le collectif d'usagers MOUVEMENT(s). Prenant pour point de départ l'impact de la souffrance psychique et des médicaments sur le corps et le mouvement, le projet oscille entre prise de parole et mise en mouvement, témoignage et film de danse. Son titre, emprunté à la Chorea antique, désigne simultanément une danse en groupe et une maladie nerveuse caractérisée par des mouvements involontaires, irréguliers. Il renvoie surtout à l'intention commune : celle de faire corps, de danser ensemble, et de porter un discours à plusieurs voix sur des stratégies de survie contemporaines face à la souffrance psychique.

L'accueil au studio 11 du CENTQUATRE à Paris, a permis de déplacer le dispositif de tournage de l'hôpital vers un espace dédié à la pratique de la danse. Le collectif a alors décidé d'écarter toutes les images tournées à l'hôpital. L'intention initiale, celle de documenter une réalité vécue, s'est doublée d'un désir commun de la poétiser par la danse, d'en faire autre chose et de s'emparer des outils offerts par le lieu pour partager une expérience sensible et synesthésique : une manière de prendre soin de la situation, des corps et de la relation.

18. FREQUENCE JULIE

77 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Mia MA

Production : Vraivrai Films

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 13h30

SALLE : Charcot 1

Un jour, Julie a entendu des voix qui la menaçaient. Des médecins lui ont fait des électrochocs, des marabouts ont tenté de l'exorciser, elle a avalé plein de médicaments, bu tout un tas de potions, passé des jours à l'hôpital et de longues heures enfermée chez elle à tenter d'oublier le passé et d'imaginer l'avenir. Administrativement parlant, elle est depuis sa première hospitalisation une handicapée mentale à 80%.

A mes yeux, elle est une amie précieuse, une âme sensible, une combattante qui a décidé qu'elle ne ferait pas « une carrière de victime ». Depuis cinq ans, je la filme. Ensemble, nous plongeons dans son passé et nous y découvrons l'histoire d'une héroïne.

19. AFFECTIF ANONYME

12 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Angéla NICHON

Production : Angéla NICHON

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 11h05

SALLE : Charcot 1

Ivre d'amour, Alexandre nourrit son vide intérieur avec ses relations. Mais ce vide, vorace et insatisfait, le conduit sur le chemin de la dépendance affective. La route menant à l'autonomie, la sobriété et l'apaisement est incertaine. Depuis son coin secret, le sevrage est proche, il le sent.

20. TISSERON EN QUÊTE DE SERGE

45 minutes / 2020 / France / documentaire "Fiction"

Réalisation : Michel JAFFRENONOU, Lola Perez-GUETTIER et Quentin PERSIA

Production : Société Tisseron-Clément

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 15h40

SALLE : Salle des fêtes

D'abord considéré comme un farfrelu pour avoir fait sa thèse de médecin en bande dessinée en

1975, puis avoir prétendu découvrir le secret de la famille de Hergé par la seule lecture des albums de Tintin (ce qui a d'ailleurs été confirmé par la suite), Serge Tisseron raconte ici son parcours, ses questions et ses bugs.

La Bibliothèque Nationale de France lui a en effet proposé en 2018, à l'occasion de l'hommage qu'elle souhaitait lui rendre, de réaliser un film sur son parcours. Il a alors conçu un produit original qui mélange les prises de vues réelles, l'animation de ses dessins et l'incrustation de personnages dans des paysages graphiques. Quelques-uns des objets qu'il s'amuse à fabriquer apparaissent à différents moments du film, au risque de distraire le spectateur de ce que l'auteur raconte, mais pour la plus grande joie des enfants.

L'ensemble se présente comme une succession de saynètes dont la rencontre de Serge Tisseron avec Marie-Noëlle Clément, sa compagne est le fil rouge.

(En présence de Serge Tisseron)

21. SON FOULARD A MON COU

52 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Jean-Michel DURY

Production : REAL PRODUCTIONS

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 9h00

SALLE : Charcot 1

En mai 2019 Jean-Michel, le réalisateur, perd sa compagne. Peu de temps après, à la recherche de réconfort, il s'inscrit sur un forum dédié au deuil et fait la connaissance de Marie-Claude, Élisabeth, Christine et Pierre qui cheminent eux aussi.

Ensemble ils tentent de mettre des mots là où souvent il n'y a que du silence. Ils nous racontent comment, après avoir posé un genou à terre, ils ont franchi les différentes étapes de cette longue traversée, le deuil.

Leurs témoignages, emprunts d'émotion et de sensibilité, nous emmènent sur le parcours initiatique du retour à la vie.

Son foulard à mon cou est un film singulier et poétique.

23. NOS ENFANTS TROUBLES

52 minutes / 2020 / France / documentaire

Réalisation : Sylvie PERRIN

Production : Jérôme Duc-Mauge

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 16h05

SALLE : Salle des fêtes

Troubles du comportement, hyperactivité, anorexie, troubles de l'attention... Ces maux qui touchent nos enfants sont en augmentation constante. Avant tout, ces enfants souffrent d'une incapacité à vivre dans un monde où ils ne trouvent pas leur place.

A partir de son expérience personnelle, la réalisatrice nous emmène au cœur des consultations du Dr. Olivier Revol et de la psychopraticienne Emmanuelle Piquet, nous invitant à réfléchir aux causes et aux alternatives possibles.

25. TDAH, LE COMBAT D'UNE MERE

52 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Aubin HELLOT

Production : LA HUIT

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 13h30

SALLE : Salle des fêtes

Pauline est vivante, un peu trop, intelligente, attachante et complexe. Elle a un QI supérieur à la moyenne, mais elle a du mal à se concentrer et elle est hyperactive. Comme 5% des enfants en France, elle souffre de Troubles du Déficit de l'Attention, avec Hyperactivité. Sa mère s'est battue

pour obtenir un diagnostic fiable et pour qu'elle bénéficie d'une rééducation dispensée par des spécialistes.

Mais 80% des enfants TDAH ne sont hélas pas diagnostiqués, ce qui entraîne, entre autres un nombre d'échecs scolaires considérables. Stéphanie Jacquet avec son association, mène aujourd'hui un combat pour que ce trouble du neuro-développement soit enfin considéré comme un problème majeur de santé publique.

27. BESOIN DE PERSONNE (S)

11 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Maëlle ROLAND

Production : Maëlle ROLAND

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 10h45

SALLE : Charcot 1

Suite au décès par overdose de médicaments codéinés de sa fille, Christelle Cebo a choisi d'utiliser sa douleur pour faire en sorte que son histoire ne se reproduise pas. Avec ses seules forces et motivation, elle a réussi à accomplir ce qui semblait impossible.

Ce film fait le portrait d'une femme forte qui a décidé seule de réagir au drame de sa vie mais qui s'est battue avec et pour les autres. Elle fait le récit de son combat mené efficacement.

28. NAITRE D'UNE AUTRE

65 minutes / 2021 / France-Belgique / documentaire

Réalisation : Cathie DAMBEL

Production : ABACARIS FILMS

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 10h05

SALLE : Salle des fêtes

Au nom du droit à l'enfant, la science a permis de développer la pratique de la gestation pour autrui. Est-elle une avancée ? Si oui, à quelles conditions ? Le film explore ces questions sous toutes ses facettes en s'installant une année durant au cœur d'un service qui la rend possible, à l'hôpital Saint-Pierre de Bruxelles, la Belgique tolérant la GPA à condition qu'elle ne soit pas commerciale.

Depuis les questionnements de l'équipe - composée de gynécologues, psychologues, biologistes et infirmières - jusqu'à la rencontre et au suivi des protagonistes, s'élabore la possibilité d'une histoire dans laquelle une femme accepte de porter un enfant pour une autre.

29. AVEC LES MOTS DES AUTRES

73 minutes / 2020 / France / documentaire

Réalisation : Antoine DUBOS

Production : La société des apaches

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 15h35

SALLE : Charcot 2

À l'accueil de jour de Chambéry, l'Équipe Mobile Précarité et Psychiatrie reçoit des demandeurs d'asile en consultation. Ils viennent y déposer leurs mots, s'efforcent de nommer leurs souffrances, d'évoquer leurs cauchemars et leurs peurs, laissant échapper un sanglot, un cri de colère. Entre le monde des soignants et celui des patients, les interprètes jouent le rôle de passeurs, tentant de rendre au langage sa force et sa singularité. De séance en séance, les exilés cherchent à se réapproprier leur récit et esquissent leur reconstruction.

30. LE GRAND SAULE

55 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Simon ROLAND

Production : Quentin MONTANT

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 16h25

SALLE : Charcot 2

Ils s'appellent Tiphonie, Denis, Salem, Morgane, Yafit, Lakhdar, Véronique... et vivent dans la Maison

d'Accueil Spécialisé "Le Grand Saule" à Montfermeil. Ils sont adultes polyhandicapés. Dans quelques mois, ils s'installeront dans une nouvelle maison qu'ils découvrent à travers une série d'ateliers suivant l'évolution du chantier.

31. CHANGER DE ROLE

56 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Anush HAMZEHIAN

Production : Vladimir DONN/Bo Traavail

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 16h35

SALLE : Charcot 1

L'oiseau-mouche existe depuis 1978. C'est une compagnie permanente, de vingt comédiennes et comédiens en situation de handicap mental.

En 2021, pour la première fois de son histoire, l'oiseau-mouche est programmé dans le in du festival d'Avignon, avec la pièce "Bouger les lignes".

"Changer de rôle" raconte la création du spectacle et esquisse un portrait de la compagnie.

32. HABITES

85 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Séverine MATHIEU

Production : Michèle SOULIGNAC / LES FILMS DU CARRY

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 13h30

SALLE : Charcot 2

HABITÉS raconte ma rencontre avec quatre personnages qui vivent entre raison et déraison. Considérés comme « fous », ils occupent néanmoins à leur manière un logement en ville... Entre des périodes d'hospitalisation, ils tentent de s'élancer vers le monde commun. Des fuites, des arrêts, des tentatives... ils s'efforcent d'habiter, d'être présents, alors qu'ils sont eux-mêmes habités, étrangers, visités. Le film suit dans la ville la chorégraphie singulière de leur corps. Il leur offre l'espace où révéler leur monde.

35. A MOINDRE RISQUE

52 minutes / 2021 / France / Documentaire

Réalisation : Cécile FAVIER

Production : Un film à la patte (société de production)

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 9h00

SALLE : Charcot 2

En matière de lutte contre les addictions aux drogues dures, le tout répressif n'a cessé d'entretenir les marginalités dans les marges au détriment de la santé et de la sécurité publique mais aussi de la dignité humaine.

Au terme de 30 ans de débats entre pouvoirs publics et associations militantes, les deux premiers centres d'accueil français autorisant l'injection de drogues dures ouvrent à Paris et à Strasbourg à l'automne 2016 : les salles de consommation à moindre risque, tristement affublées du nom de "salles de shoot".

A moindre risque est une immersion dans la salle Argos de Strasbourg.

36. CHERE IRIS

29 minutes / 2020 / France/ Fiction-Documentaire

Réalisation : Subert, Lionel Domange, Brigitte Tremblay, Sabah Pellitteri, Clauine.

Production : TOUS LES DOCS, Alexandra Dupuy-Liri

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 17h00

SALLE : Balneo

Iris a toujours aimé voyager. Une simple balade dans un par cet la voici transportée dans un ailleurs inspiré de souvenirs et de récits inattendus...

38. 4000 M AU DELA DES MAUX

14 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Christophe Blot – Thibaut RAS

Production : Fondation Boissel

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 16h35

SALLE : Balneo

"Le but, ce n'est jamais le sommet, mais le chemin qu'on a parcouru pour y parvenir".

En juin 2017, après un an de préparation, Thyphany arrivait au sommet du Dôme de Neige, à 4000 m d'altitude dans le massif des Ecrins, dépassant ainsi sa dépression et les discriminations autour de la maladie psychique. En puisant dans ses capacités physiques et mentales, en faisant confiance et en se faisant confiance, Typhany a réussi un pari fou qui va bien au-delà de la performance sportive : lever le tabou autour de la santé mentale.

L'origine de ce projet "4000 m au-delà des maux" est la rencontre entre deux passionnés de montagne : Dorothee est infirmière en psychiatrie, et elle emmène des patients en randonnées dans le cadre de leur suivi thérapeutique. Heidi Giovacchini est la directrice de la Fondation Boissel. Ensemble, elles ont fait le pari de redonner confiance et estime de soi à des patients volontaires en les emmenant en montagne.

Dans ce documentaire, Typhany et Heidi reviennent sur ce projet, la préparation, les doutes et l'arrivée au sommet. Au travers des images, découvrez à quel point, cette aventure humaine a transformé Typhany.

40. PAPION EN AVIER

52 minutes / 2020 / France / documentaire

Réalisation : Marie BÉCHAUX

Production : Les Films Grain de Sable

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 11h15

SALLE : Salle des fêtes

Imaginez que vous soyez à bord d'un avion.

Vous êtes le commandant mais vous n'avez jamais piloté cet engin. Votre co-pilote vous affirme que c'est un jeu d'enfant. Il vous explique le tableau de bord en vitesse. Les boutons sont tous rouges et de la même taille. Il vous indique ensuite la direction à suivre sur le plan de vol. Les inscriptions sont illisibles. Vous n'y comprenez presque rien. Vous ne savez pas quoi faire de vos pieds ni de vos mains. Pourtant vous allez décoller. Les enfants ayant des troubles DYS sont tous les jours dans cette situation. S'habiller, s'orienter dans la rue pour aller à l'école, écrire, compter... Ils sont dyslexiques, dysphasiques, dyspraxiques et dyscalculiques. Il nous faut vivre aux côtés de ces enfants pour comprendre comment ils appréhendent le monde et par là le redécouvrir avec eux.

41. DANS LES ARCANES DU VIVANT Sur les traces d'André Bullinger

112 minutes / 2021 / France-Suisse / documentaire

Réalisation : Bernard Martino et Nicolas Dattilesi

Production : KoalaProd et IFAB

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 10h20

SALLE : Charcot 2

Qui était donc André Bullinger ? A quelle place le mettre ? Comment entrer dans cette lecture si particulière du développement de l'être humain qui était celle de ce chercheur et clinicien inclassable venu à la psychologie expérimentale après des études d'ingénieur ?

Il s'agit dans ce film de cheminer à sa suite dans les ARCANES DU VIVANT.

44. MAMAN PLEUT DES CORDES

30 minutes / 2021 / France / Autre

Réalisation : Hugo de FAUCOMPRET

Production : Antoine Liétout – Laïdak

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 14h30

SALLE : Balneo

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression. Elle décide de se faire aider et envoie sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon.

46. LOUP Y ES-TU ?

85 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Clara BOUFFARTIGUE

Production : Morgane Production et / Point du Jour

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 14h30

SALLE : Salle des fêtes

Souvent adressés par l'école, les enfants et leurs parents arrivent au Centre Médico-Psychopédagogique Claude Bernard' avec leur échec en bandoulière ou sous le manteau, mais toujours avec cette souffrance dont ils s'accrochent mal.

Théâtre des petites et grandes douleurs, le centre est le lieu où les contes et légendes familiales se dévoilent et dessinent une géographie des sentiments pour que chacun puisse se réinventer.

Il était une fois, derrière le symptôme, des familles qui avaient peur du loup. Loup y es-tu ?

47. J'ENTENDS DES VOIX QUI ME PARLENT

60 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Gérard MILLER et Anaïs FEUILLETTE

Production : Morgane Production et / deux café l'addition

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 14h55

SALLE : Charcot 1

Ce film nous parle d'un phénomène connu depuis longtemps, des femmes, des hommes, des enfants entendent des voix alors que personne ne semble leur parler. Que disent de ce phénomène non pas les médecins mais ceux qui sont directement touchés, qu'on appelle "les entendeurs" ? C'est à eux que s'est adressé Gérard Miller. Ce phénomène concerne bien plus de personnes qu'on ne l'imagine mais l'aspect encore très tabou de celui-ci nous prive de ce type de témoignages.

49. ROLAND GORI, UNE EPOQUE SANS ESPRIT

70 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Xavier GAYAN

Production : DHR Distribution

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 9h00

SALLE : Charcot 2

Aujourd'hui nous vivons dans un monde où la logique de rentabilité s'applique à tous les domaines. Les lieux dédiés aux métiers du soin, du social, de l'éducation... sont gérés par des managers ou des experts pour qui seul comptent les chiffres, niant les besoins humains.

Le psychanalyste Roland Gori se bat depuis des années contre le délitement de notre société.

Ce film est un portrait de sa pensée, de son engagement.

50. LA FILIATION ET LA PSYCHIATRIE

66 minutes / 2021 / Canada / documentaire

Réalisation : Alice STIP

Production : Emmanuel Stip / Alice Stip CMHS

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 16h15

SALLE : Balneo

Depuis quelques années, je trouve fascinantes les réflexions sur ce qui explicitement ou implicitement ont pu motiver les raisons pour lesquelles on choisit de devenir psychiatre.

Question cliché, peut-être? Quand j'étais directeur du département de psychiatrie de l'Université du Québec à Montréal, je me suis intéressé à voir se manifester de jeunes recrues pour la psychiatrie et

surtout quand elles descendaient elles-mêmes d'un papa ou d'une maman psychiatre, ou même plus horizontalement d'un frère ou une sœur psychiatres. La filiation semble être la transmission de la parenté lorsqu'une personne descend d'une autre. Il semble y avoir, la consanguinité et la parenté au sens plus large qui concerne autant les liens de procréation que les liens plus purement sociaux et culturels des statuts de père, mère, fils et fille, comme dirait wikipedia. Alors qu'est ce qui a pu se passer pour que certains aient choisi le métier (et pas n'importe lequel) de leurs parents et pas un autre comme la chirurgie, ou la médecine du sport? Si on s'intéressait et on explorait cela, qu'est ce que cela nous apprendrait sur notre métier ?

Alors, depuis des mois j'ai essayé de repérer ces coïncidences ou ces filiations et j'ai tenté de dresser une liste pour me permettre de rencontrer et discuter du sujet de la filiation en psychiatrie. Un documentaire réalisé avec ma fille qui offre une lumière sur la psychiatrie.

51. EXTRAMUROS, UNE PEINE SANS MURS

76 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Catherine RECHARD

Production : Un film à la patte

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 9h00

SALLE : Balneo

Extramuros, une peine sans murs accompagne des personnes condamnées qui exécutent une partie de leur peine hors des murs de la prison.

La parole tient une place capitale dans la relation qui se noue avec Marie, l'éducatrice qui est à leurs côtés durant la mesure de Placement à l'Extérieur

dont ils bénéficient. C'est un profond bouleversement dans la conception de la peine qui s'incarne dans la mise en perspective de ses deux modes d'exécution.

52. BAS LES MASQUES

11 minutes / 2020 / Belgique / documentaire

Réalisation : Martine LOMBAERS et Lou COLPÉ

Production : L'atelier vidéo du CODE

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 14h10

SALLE : Balneo

Un film qui vous invite à voyager dans six temporalités singulières, six codiens démasqués: une magicienne, une luciole, un grand dormeur-marcheur, un arbre millénaire, un oiseau coloré et un maître d'hôtel oriental.

« Bas les masques » est un film particulier, dans une période particulière.

C'est le dernier film de Martine Lombaers, animatrice phare de l'atelier vidéo du CODE depuis plus de 30ans. C'est elle qui a initié le projet et l'écriture avec les patients avant l'arrivée du virus.

Dans une envie de faire son autoportrait, de faire l'éloge de soi et des autres, le film a pris naissance.

Lou Colpé a eu la joie de reprendre l'atelier avec Martine dans un premier temps, dans une animation partagée puis après le départ à la retraite de Martine Lombaers, Lou a mis sa patte et a pu proposer son univers dans les prises de vue image.

Ce film fait donc le pont entre deux époques, deux animatrices, deux générations, deux genres de cinéma (la fiction pour Martine et le documentaire pour Lou).

C'est avant tout un film réalisé avec les patients, les Codiens, au nombre de six dans ce projet, impliqué dans l'écriture, la prise de son, la prise de vue ainsi qu'au montage.

54. ALCOOL AU FEMININ

52 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Marie-Christine GAMBART

Production : Program33

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 10h05

SALLE : Charcot 2

Aujourd'hui, elles seraient entre 500 000 et 1,5 millions de françaises à avoir une "consommation problématique d'alcool". Un chiffre en constante augmentation, à mesure que se répandent les afterworks, les apéros Skype et autres nouveaux modes de consommation comme le "binge drinking". Pourquoi de plus en plus de femmes de tous âges et milieux sociaux tombent-elles dans cette dépendance ? Plus difficile à détecter et à prendre en charge que chez les hommes, l'alcoolisme au féminin demeure nettement plus stigmatisé que celui des hommes. Pour lever ce tabou, le film s'invite discrètement dans le cabinet de Fatma Bouvet de la Maisonneuve, première psychiatre addictologue à avoir ouvert une consultation d'alcoologie réservée aux femmes. A travers de nombreuses séances, interventions, témoignages et groupe de parole, il tire la sonnette d'alarme d'un problème galopant de santé publique. Et s'interroge sur ce que ce nouveau fléau révèle de la place des femmes dans la société.

55. WALKING AROUND

19 minutes / 2021 / USA-France / Fiction

Réalisation : Gilles BOVON

Production : SpaghettiHead Media

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 14h35

SALLE : Charcot 2

Nord-Est de la Floride. Au bout d'une route de campagne, un jeune homme tourne sans fin autour d'un mobile-home délabré. Marchant mécaniquement, suivant toujours le même chemin, il répète en boucle les mêmes mots, enfermé dans sa prison intérieure.

Devant sa caravane vintage, une mystérieuse voyageuse l'observe, intriguée par son comportement. Qui est-elle, et pourquoi s'intéresse-t-elle à ce garçon perturbé ? Généreusement, par petits gestes, elle va tenter de l'aider à se trouver un but –ou, peut-être, la paix intérieure. Trouvera-t-elle la clé qui déverrouillera son esprit ?

"Walking Around" est un conte sur la conscience humaine et le déblocage des barrières mentales par des actes de compassion. C'est une ode métaphorique à la bonté désintéressée et une célébration du pouvoir de guérison de la musique.

56. SCARS

10 minutes / 2020 / Québec-France / Documentaire

Réalisation : Alex Anna

Production : La 115^e Kelyna N., Lauzier

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 17h05

SALLE : Salle des fêtes

Le long de son corps, les cicatrices d'Alex Anna prennent vie pour écrire son histoire. Prise de vue réelle et animation s'entremêlent dans ce documentaire intime et universel, poétique et engagé, doux et violent.

58. COMME UN POSSIBLE

09 minutes / 2020 / France / Autre

Réalisation : Philippe BINDER

Production : Philippe BINDER

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 11h10

SALLE : Charcot 2

Le Pr Philippe BINDER, médecin généraliste, addictologue, professeur à l'université de médecine, président de l'association CROCUS (association qui s'adresse aux publics ayant des comportements à risque ainsi qu'à leur entourage) a créé un clip vidéo d'environ 8 minutes 30 en format dessin animé illustrant un rap rimé ayant pour objectifs de faire évoluer les représentations des médecins généralistes et des adolescents, de favoriser la médiation entre eux et d'ouvrir à un accompagnement possible. Ce clip a une double possibilité d'usage : une écoute émotionnelle

artistique et une lecture scientifique formative par arrêts sur image ouvrant à des contenus explicatifs.

Un site internet vient compléter les connaissances présentées dans ce film, mais également de donner des pistes de savoir faire et savoir être face à ces situations :

<https://www.medecin-ado.org/comme-un-possible>

59. LES ENFANTS DU SIECLE. ILS NE SERONT PLUS JAMAIS LES MEMES

52 minutes / 2021 / France / Documentaire

Réalisation : Gérard MILLER et Coralie MILLER

Distribution : Morgane Production et Deux Cafés l'Addition

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 10h25

SALLE : Balneo

Ils sont nés avec le nouveau millénaire, ils ont entre 18 et 25 ans et ils croyaient que le monde allait bientôt leur appartenir. Quand la Covid-19 est arrivée, on leur a demandé de retourner dans leur chambre et ils ont obéi. Certes, quelques-uns sont sortis de leur tanière et, le temps d'une fête, ils ont marché hors des clous dans la réprobation générale. Et pendant plusieurs mois, les émissions de télévision se concentrèrent alors non sur leur souffrance, mais sur leur irresponsabilité. Jusqu'au moment où on commença à se dire que cette crise les avait certainement marqués autant que les adultes. Mais comment vivent-ils au quotidien, comment désirent-ils encore, comment réussissent-ils à ruser avec le réel pour lui échapper ? Et surtout, après deux ans de pandémie, en quoi ces enfants du siècle ne seront-ils plus jamais les mêmes ?

60. COLETTE, JE SUIS PERDU

67 minutes / 2022 / France / documentaire

Réalisation : Christophe RESTIAU

Production : Christophe RESTIAU

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 10h05

SALLE : salle des fêtes

Colette, ma mère, termine son petit déjeuner alors que Pierre, mon père, s'extrait doucement de son lit. Une nouvelle journée commence pour ces retraités dont le quotidien est rythmé par les angoisses de mon père qui entonne son refrain favori : "je suis perdu, complètement perdu !".

Cette ritournelle a de multiples variantes : "je déloque à plein tube. Je ne sais plus où j'en suis. Je ne sais plus quoi..."

Ses rengaines plaintives poussent ma mère à le faire réagir, ce qui finit inmanquablement par se produire. C'est à son tour de houspiller mon père pour qu'il agisse et fasse ce qu'elle lui a demandé.

Ce manège dure depuis des années, depuis le début des années 80, lorsque mon père est tombé dans ce que l'on nommait à l'époque, une phase maniaco-dépressive qui a mis un terme à son activité professionnelle d'ingénieur chimiste à 56 ans.

Ce film ne montre pas seulement le quotidien d'un couple, dont l'un des deux souffre d'un état dépressif. Ma caméra était un bon prétexte pour interroger mon père sur des événements importants de sa vie et y déceler ce qui aurait pu provoquer sa dépression.

61. SOIR BLEU

18 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Baptiste Vidal

Production : Film d'école - Master DEMC - Université de Paris

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 11h00

SALLE : Charcot 1

Pendant 6 semaines, le Centre Kairos est le cadre des introspections que ses résidents s'imposent pour ré-agencer leur rapport au monde, avec pour seul objectif celui qu'ils se donnent : vivre mieux. Peu à peu, ils définissent ce qui assiege leur quotidien.

64. LES SAVOIRS EXPERIENTIELS

17 minutes / 2020 / France / documentaire

Réalisation : Natalie GILOUX - Mathurin PRUNAYRE

Production : Natalie GILOUX

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 15h05

SALLE : Charcot 2

Le savoir expérientiel des usagers est un miroir de nos actions de soignants et l'âme de la pair aidance.

Lors d'une journée de secteur de Villeurbanne, des patients interviennent sur l'expérience de leur maladie et des soins avec le philosophe, Nicolas Lechopier.

65. L'ETREINTE

56 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Ivan LE GOFF

Production : Keren Production

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 9h00

SALLE : Salle des fêtes

Depuis sa rupture d'anévrisme en 2008, Alexandre, le frère du réalisateur Ivan Le Goff, vit allongé dans un lit d'hôpital, sans que l'on ne puisse déterminer son état de conscience.

Et les autres membres de la famille – le père, la mère et les trois autres frères – lui survivent comme des naufragés. Comment croire à un avenir pour lui ? Comment vivre dans le déni ou l'espoir ?

Auraient-ils préférés qu'il ne survive pas à son AVC ? Emmurés, déchirés, s'éloignant les uns des autres, ils ont fini par ne plus se parler. En 2018 Ivan prend la caméra, fait face aux siens et rompt le silence.

66. KARIM, A NOTRE INSU

52 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Françoise SCHOLLER

Production : Keren Production

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 13h30

SALLE : Charcot 2

Karim a 33 ans, il est autiste. Rita, sa mère, se bat au quotidien pour qu'il émancipe.

Jamais encore ils n'ont vécu longtemps séparés.

En 2020, dans le cadre d'un tournage de long métrage indépendant, Karim prend son envol...

68. JUNGLE PARTY

04 minutes / 2021 / France / fiction

Réalisation : FIEVEZ François (I.D.E)

Production : Atelier "Multimed' Cinéma" du CHS de SARREGUEMINES

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 13h55

SALLE : Balneo

Un tigre végétarien est poursuivi par un chasseur mélomane.

Une carotte parlante l'aide à affronter ses poursuivants.

La musique fera naître une amitié entre tous les personnages.

71. CODA

12 minutes / 2020 / France / Fiction

Réalisation : Léo BECAM

Production : CSAPA du Centre hospitalier des quatre villes

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 14h30

SALLE : Balneo

Un homme rentre le soir. Il est seul, mais une bouteille l'attend chez lui.

73. DANS L'INTIMITE DU LIEN

60 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Anne JOCHUM

Production : Association Préparons Demain, Maison de l'enfance

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 13h30

SALLE : Charcot 1

"La question du lien n'est pas fondamentale, elle est fondatrice" Sylviane Giampino.

Ce documentaire nous plonge au cœur de l'aventure humaine pour nous permettre de comprendre comment le lien d'attachement est essentiel dans le fait même d'exister et pour le devenir de l'enfant.

Avec ce film nous retrouvons le chemin des premiers liens. Comment ils se tissent entre ces acteurs que son l'enfant et l'adulte, comment ils permettent à l'enfant de gagner en sécurité et en confiance pour explorer le monde.

Les différents témoignages de spécialistes et d'adultes (jeunes et moins jeunes) nous invitent à nous arrêter sur la complexité des liens et leur vulnérabilité. En effet, loin d'être figés, ils évoluent au cours de la vie et des circonstances, et notamment au moment de l'adolescence où ils sont souvent chahutés pour mieux venir vérifier leur solidité.

Ce documentaire, puissant, intime, nous offre un véritable cadeau d'humanité : "Quand vous êtes attentif à quelqu'un, vous prenez soin de lui. L'attention, c'est le liant" Patrick Ben Soussan.

75. JE VOUS ECRIS

40 minutes / 2021 / France / Atelier

Réalisation : Ingrid Charron, Boris Parenthèse, Patricia Quintana, Yves, Olivier et Arnaud, Agathe Dreyfus et Emmanuel.

Production : Association 360° et même plus

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 10h35

SALLE : Balneo

« Des messages d'amour laissés sur un répondeur, des cartes postales tendres et inquiètes, une déclaration, ma déclaration... »

Comment aimer et l'écrire ? Le dire en images ? Parler de soi, de ses souffrances psychiques, de la maladie ?

Une petite communauté d'amoureuses et d'amoureux se prête au jeu dans « Je vous écris », un film collectif réalisé par des adhérents du groupe d'entraide mutuelle, GEM-Club Parenthèse, à Marseille accompagnés par Emmanuel Vigier et Agathe Dreyfus de mars 2020 à juin 2021.

« Je vous écris » a été réalisé dans le cadre du projet « L'amour dans ses états » soutenu par la Fondation de France.

76. SIGMUND FREUD, UN JUIF SANS NOM

98 minutes / 2020 / France – Autriche / documentaire

Réalisation : David TBOUL

Production : Richard Copans (Les Films d'Ici)

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 13h30

SALLE : Salle des fêtes

Un père et sa fille, Sigmund Freud et Anna, née la même année que la psychanalyse ; il avait 40 ans. Le film est l'histoire de leur « correspondance », soit le portrait de Freud en 'père' ... de la psychanalyse et de cette fille, pas voulue, pas la plus belle, qui ne fut pas la préférée mais qui aura trouvé sa place dans l'histoire paternelle de la psychanalyse. Vie et mort de Sigmund Freud.

Matthieu Amalric, la pensée de Freud, Isabelle Huppert le romanesque d'Anna, Catherine Deneuve la puissance de la princesse Marie Bonaparte et Denis Podalydés qui raconte cette épopée intellectuelle aux allures de grand roman familial.

81. #AMiNORMAL – EPISODE 1 : COMMENT BOOSTER SA LIBIDIO

12 minutes / 2021 / France – Israël / Documentaire

Réalisation : Mika ORR

Production : UPIAN

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 11h30

SALLE : Charcot 1

La première #websérie documentaire consacrée à notre obsession "d'être normal". Un programme qui nous pousse à nous interroger – et à rire – sur nos comportements les plus borderlines.

#AMiNORMAL c'est 8x12 minutes pimentées d'humour, de gifs et de hashtags. Chaque épisode aborde un des nouveaux troubles décrits dans la dernière édition du Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (ou DSM) – véritable institution pour beaucoup de psychiatres dans le monde.

Des personnes du monde entier se prêtent volontiers au jeu de l'interview, tandis que des professionnels nous partagent leur expertise.

#AMiNORMAL aborde des questions qui nous concernent tous – la nourriture, le sommeil, le sexe, les rapports sociaux, nos angoisses – histoire de dédramatiser notre obsession d'être "normal".

Ici nous vous proposons de découvrir l'épisode 1 consacré à la libido féminine

82. JACQUES

21 minutes / 2022 / France / Documentaire

Réalisation : Raphaëlle VIVENT

Production : Raphaëlle VIVENT

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 16h05

SALLE : Charcot 1

Jacques, 34 ans, a été diagnostiqué schizophrène il y a un peu plus de quatre ans, alors qu'il démarrait sa carrière de comédien à Paris.

A partir de ce moment crucial, il a dû réapprendre à vivre avec cette maladie. Dans ce court métrage documentaire, il nous raconte son parcours et son quotidien. Comment le travail, les relations sociales et surtout la culture et le théâtre, l'ont aidé à reprendre pied et à se mettre sur la voie du rétablissement.

84. LES COULISSES DE L'ENGAGEMENT

15 minutes / 2022 / France / documentaire

Réalisation : Stéphane TINNES KRAEMER

Production : Centre Hospitalier de Jury - Conseil messin de santé mentale

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 13h30

SALLE : Balneo

Ce film montre les coulisses d'un documentaire en train de se faire. Depuis le début de l'année 2022, les adhérents des GEM Camille Claudel et l'Albatros de Metz, participent dans le cadre du conseil messin de santé mentale, à la réalisation d'un documentaire pour faire évoluer les représentations sur la santé mentale. Ils prennent ici la parole pour témoigner de leur engagement dans ce projet.

86. LET'S

12 minutes / 2021 / France / Documentaire

Réalisation : Annabelle GANGNEUX

Production : Céline Maugis

JOUR : Mardi 17 Mai 2022 – 17h00

SALLE : Salle des fêtes

Des appartements et des photos.

Au départ, un jeu. Y retrouver David B.

Je plonge dans des cartons, j'ouvre des albums.

David B., des chats, Tours, des cartes postales, un album de timbres, des affiches de film, un Lulu, des robes de demoiselles, des chiffres... Je traverse le temps.

88. CARTE POSTALE VIDEO

16 minutes / 2021 / France / fiction

Réalisation : Arthur POUTINGNAT

Production : Arthur Poutignat

JOUR : Mercredi 18 Mai 2022 – 14h55

SALLE : Balneo

Durant la pandémie de COVID-19, les pensionnaires du FAM de la résidence du Hochberg (APH des Vosges de Nord) se sont retrouvés isolés de leur famille. Dans le cadre d'une intervention artistique vidéo mené par Arthur Poutignat, plusieurs personnes accompagnées ont pu se mettre en scène dans une courte vidéo pour adresser un message à leur proche. Un travail à partir des univers favoris et des envies des participants qui leur a permis d'apparaître de façon singulière et originale.

Programme Journée Anniversaire

Jeudi 19 mai 2022 Festival psy / API

9h00 **Discours d'ouverture**

9h30 **Vivre une matinée à Janet II**

Clé d'or 1978 / Réalisation : Dr J.Gerbouc

Un regard silencieux sur les démentes séniles et les arrières profondes d'un pavillon.

9h45 **Cet homme derrière la vitre**

Clé d'or 1980 / Réalisation : Jacques Zelnio

Il s'agit d'une enquête réalisée en toute amitié avec Gigi (Jacques Boleslav Zelnio), ami de l'atelier. S'y révèle sa marginalité ou sa marginalisation.

10h00 **Victor Cordier**

Clé d'or 1982 / Réalisation : Mara Pigeon

Donner un moyen d'expression à notre relation qui s'ankylosait, redistribuer les rôles, filmer la folie pour son quartier, retracer son itinéraire : le vide, l'exile, le trop plein... Telles étaient mes motivations initiales. Mais... "En cours de tournage, j'ai constaté que ce film était non seulement l'histoire de Victor mais aussi la mienne"... Alors, j'ai aussi un peu expliqué le Club Antonin Artaud, atelier d'expression picturale, théâtrale, etc... Où j'étais animatrice et où j'ai rencontré Victor. J'ai raconté nos rapports affectifs parfois conflictuels, le tournage du film, l'évolution de notre relation, mon implication. Parallèlement, Victor recommençait à dessiner chez lui: il découvrait les pastels, les feutres, le stylo...il déménageait et je lui donnais une petite chatte !

10h15 **Des grilles dans la tête**

Clé d'or 1983 / Réalisation : F.Wolff, G.Lejeune

Ils ont 11, 13, 15, 18 ans. Ils sont jugés inadaptés, fous irrécupérables. Dans les différentes institutions qu'ils ont fréquentées, ils ont eu des "étiquettes psychiatriques" : psychotiques, schizophrènes, autistes, débiles, oligophrènes... Certains parlent, d'autres pas. Certains révèlent de la délinquance, d'autres pas. Mais ils ont une chose en commun : ils sont arrivés, au terme d'un long périple, à "La Devinière". Les grilles de la maison sont ouvertes, mais ceux du dehors n'aiment guère les franchir. Ils ont peur d'entrer dans ce lieu où le temps semble si différent et où les regards se rencontrent si peu. Pourtant lorsqu'on dépasse le sentiment de frayeur, l'étranger y est accueilli. Nous avons pu commencer à filmer "La Devinière" après que les enfants aient totalement accepté notre présence de jour comme de nuit"

10h30 **Derrière le masque déficitaire**

Primé 1984 / Réalisation : Dr Dusmenil

Ce travail tente d'analyser derrière les comportements automutilateurs et stéréotypés d'adolescents et de jeunes adultes, différentes structures de personnalité. Une ébauche de théorisation y est proposée, envisageant le problème de la psychose infantile et son évolution.

10h45 **Pause**

11h10 **Le crime quotidien**

Clé d'or 1997 / Réalisation : Nina Toussaint

Zoé était la victime préférée de son père. Pendant 18ans, il l'a maltraitée, humiliée et violée quotidiennement... Aujourd'hui, elle a la force de parler, mais son père bénéficie d'une prescription. La confrontation n'aura jamais lieu. Le bourreau n'avouera plus jamais... Zoé reste seule face à sa mémoire et à sa parole. Mais que peuvent une parole et une mémoire ? Se souvenir et revenir sur les lieux, comme un ancien concentrationnaire, et dire « c'était ici » et « c'était moi »...

11h25 **Rodin dans son jardin**

Clé d'or 1995 / Réalisation : Atelier vidéo l'élan

Au départ un montage image à visée documentaire consacré aux statues du Musée Rodin, puis à l'écriture du texte un effacement du terme "Musée" au profit d'un retour signifiant "d'hôpital de jour", désormais nommé Auguste Rodin, lieu d'une catastrophe surnaturelle qui pétrifia l'ensemble de sa population à la suite de la rupture des stocks de neuroleptiques...

11h40 **Aliénations**

Primé 2004 / Réalisation : Malek Bensmail

La société algérienne a été profondément bouleversée durant le siècle dernier. La colonisation tout d'abord, a mis en contact – violent – deux cultures. Depuis 1962 et plus encore ces dix dernières années, l'Algérie n'a cessé d'être travaillée par l'opposition tradition/modernité, valeurs religieuses/valeurs démocratiques – comme par autant de séquelles ou de continuations de ce conflit entre deux cultures qui au-delà de la décolonisation se poursuit aujourd'hui dans le cadre de la mondialisation, c'est-à-dire de l'incorruptible ouverture de chaque Société aux marchandises et valeurs des autres. S'intéresser à ce qui se passe aujourd'hui dans un hôpital algérien de psychiatrie est une façon de prendre le pouls de cette société en s'écartant – comme on le ferait afin de mieux prendre du recul – Du tourbillon des événements et de leur médiatisation. En montrant les psychiatres algériens devant faire face à la lente désintégration d'une société mais aussi meurtries par l'isolement et l'incompréhension auxquels ils se heurtent, le film tentera de cerner le malaise social dominant en Algérie, les difficultés que rencontre ce pays pour définir son identité collective et nationale. L'auteur dédie ce film à son père, l'un des fondateurs de la psychiatrie algérienne.

11h55 **La tentation de Dunkerque**

Primé 2008 / Réalisation : Daniel Rouyre

C'est une de ces rencontres miraculeuses et sans façons qui font exulter le cœur et l'esprit. Venant de La Gacilly dans le Morbihan, un petit groupe de personnes handicapées travaillant dans un CAT, se rend chaque année au carnaval de Dunkerque, dans le Nord. Ils y sont accueillis par les « Zot'ches », une des nombreuses associations philanthropiques qui animent le Carnaval. Cette aventure humaine est l'occasion de restituer la fête dans sa beauté absurde, tonitruante, éminemment télégénique, mais aussi dans son aspect le plus humain, et le moins souvent mit en valeur, celui d'une profonde et ancienne solidarité humaine. L'échange qui se crée (et se perpétue) permet de porter un autre regard sur le carnaval et sur les handicapés, enfin affranchis du regard des autres. La double implication du maître d'œuvre de cette aventure, Laurent Verstaavel, éducateur en Bretagne, mais Dunkerquois pur jus et carnavalesque de haute lignée, nous ouvre des portes sur des réalités intimes rarement évoquées. Un film qui

offre des regards croisés sur la normalité, la différence, le vivre ensemble, le sens du dérisoire.

12h10

Première séance

Primé 2017 / Réalisation : Jonathan Borgel

Ivan a un rendez-vous chez un psychanalyste pour sa première séance.

13h30

Tabou

Primé 2009 / Réalisation : Oriane Burri

Thomas s'est suicidé. Il a tout prémédité, tout mis en scène, tout caché. Il a filmé les 6 derniers mois de sa vie et mes les allégués...

14h45

Nounours

Primé 2008 / Réalisation : Benoit Legrand

Nounours est un personnage qui parle de choses dures et Sérieuses. Parce qu'il y a du feu dans ses yeux on peut être tenté de le suivre. Enfance orpheline, familles d'accueil, vie en quartier, ou à la rue... On peut aussi comprendre, mais c'est plus difficile car on ne s'explique jamais que les enfants soient violents.

15h00

Les mots de madame Jacquot

Primé 2009 / Réalisation : Mathias Desmarres

Chaque semaine, je joue avec Madame Jacquot, une juive centenaire, des parties de scrabble étonnantes. Je nous filme en train de faire connaissance.

15h15

Les voix de ma sœur

Clé d'argent 2012 / Réalisation : Cécile Philippin

Le portrait témoignage d'Irène, vivant avec une schizophrénie depuis 20 ans, entourée de sa famille et de ses soignants.

15h30

Pause

15h45

On l'appelait Tom

Primé 2012 / Réalisation : Daniel Kupferstein

Stanislaw Tomkiewicz (dit Tom) est un survivant du ghetto de Varsovie (Pologne) et du camp de concentration de Bergen-Belsen. Arrivé en France en 1945. Il y est soigné du typhus puis de la tuberculose. Il devient Médecin pédiatre et psychiatre des Hôpitaux de Paris et passe sa vie à soigner et à défendre les enfants maltraités, les adolescents délinquants et les polyhandicapés. Devenu directeur de recherche de l'Inserm, il oriente son travail contre les violences institutionnelles. Militant engagé au PCF jusqu'en 1970, il va soutenir le combat des algériens du FLN puis de tous les « damnés de la terre ». Le film retrace sa vie et son parcours jusqu'à sa disparition en 2003. Homme atypique que l'on aimerait rencontrer, aujourd'hui encore, au coin de la rue, dans un amphi ou dans un café...

16h00

La balade de Chopin

Primé 2016 / Réalisation : Natalie Giloux

En juin 2014, au Centre Hospitalier Le Vinatier, l'Unité d'Hospitalisation de Courte Durée (séjour de six jours maximum) ouvre dans les murs d'un ancien foyer thérapeutique. Chopin, le chat d'une ancienne résidente, y vivait il y a quelques années. Il y est toujours établi et s'épanouit dans ce service où sont accueillies en urgence des

personnes pour la plupart en crise suicidaire. Chopin, chat voluptueux et paisible, offre à nos patients une sérénité salubre et douce. Caresser Chopin, sentir sa chaleur, son odeur, se bercer de ses ronronnements libère les patients et les soignants de leur tension. Gros matou câlin, décontracté et sans contrainte, joue, s'étire langoureusement avant de se plonger dans un sommeil rêveur sur un fauteuil ou sur un lit. Juste dans son affection, il reconforte admirablement ceux qui souffrent, dénoncent leur solitude et l'épreuve psychique qui les déborde. L'hôpital, dans une démarche humaniste, en s'affranchissant des protocoles hospitaliers, s'honore d'accueillir la douce présence de ce gros matou affectueux.

16h15 **Voyage à Kortenberg**

Primé 2017 / Réalisation : L'atelier vidéo du Code

Comment se remettre d'un séjour en hôpital psychiatrique, et plus précisément d'un séjour en chambre d'isolement ? Et ce, même 30 ans plus tard ? Ce clip de 4 minutes a été réalisé à l'atelier vidéo du CODE (centre thérapeutique de jour), d'après la proposition d'une patiente fréquentant l'institution depuis fort longtemps, et désireuse d'évoquer cette terrible période. Le film repose sur une improvisation sonore réalisée lors d'un atelier « voix ». Ensuite, le travail s'est poursuivi par des ateliers de bruitages réalisés en fonction des indications données par cette patiente.

Elle a également réalisé quelques dessins et écrit quelques mots. Enfin elle a désiré partager avec le groupe une « certaine utilisation » des ceintures de contention" qu'elle conserve depuis lors.

16h30 **Entre toi et moi l'empathie**

Primé 2017 / Réalisation : Valéria Lombroso

Qu'est-ce qui fait de l'être humain un être social, capable de prendre le point de vue de l'autre, tout en restant soi-même ? D'où nous vient le plaisir d'échanger, de s'entraider, de faire ensemble ? Qu'en est-il des grands singes, nos plus proches cousins ? Et les rats, sont-ils doués d'empathie ? Cette capacité est-elle à l'origine de l'évolution des espèces, voire de l'essor des civilisations humaines ?

16h45 **Alcool, drogues, médicament et rock'n roll**

Clé d'or 2019 / Réalisation : Matthieu Simon

Au hasard de leurs errances quotidiennes, le film nous entraîne dans les itinéraires croisés de Magness et Jean Bon, et évoque la singularité de leur quête artistique et existentielle. A travers ces destins personnels, il parcourt les territoires intimes de ces artistes : le monde de la nuit et de ses ivresses variées, celui de la photographie, de la musique et de la scène slam, l'ambiance glam punk du roller derby. L'art apparaît alors comme une forme de reconquête de soi où Magness et Jean Bon découvrent le moyen de leur salutaire affranchissement.

17h00 **Fin**

INFORMATION PRATIQUE :

Vous pouvez déjeuner à la cafétéria de l'hôpital à partir du moment où vous commandez une boisson sur place (sauf jeudi).

VISIONNAGE :

A la suite du festival, il est tout à fait possible de prendre contact avec nous afin de visionner dans nos locaux, l'ensemble des films projetés.

SOIREEES:

Le jeudi 19 mai 2022 à 20h30 se déroulera la soirée anniversaire à partir de 19h00 dans la salle des fêtes du Centre Hospitalier. Repas, représentation théâtrale et animation DJ (*réservation obligatoire*).

LOCALISATION DES SALLES :

Charcot 1 et 2 : bâtiment Charcot, 1^{er} étage

Accueil : bâtiment Charcot, rez-de-chaussée, salle de formation

Salle des fêtes

Salle Balnéo (à droite de la salle des fêtes)

Cafétéria : en face de l'entrée du bâtiment Charcot

Le **Centre National Audiovisuel en Santé Mentale (CNASM)** de Lorquin, remercie tous ses partenaires dans la réalisation du festival psy :

Le Centre Hospitalier de Lorquin

L'Agence Régionale de Santé Grand Est

La ville de Sarrebourg

La communauté de Communes des deux Sarre

Le conseil départemental de Moselle

La ville de Lorquin



Pour toute question relative à l'hébergement : <http://www.tourisme-sarrebourg.fr/>
contact@tourisme-sarrebourg.fr / Tél. : +33 (0)3 87 03 11 82

CNASM

5, rue du Général de Gaulle

57790 LORQUIN

03 87 23 14 79 / cnasm@orange.fr / www.cnasm-lorquin.fr