

PALMARÈS 2024

# FESTIVAL PPSY DE LORQUIN

## Clé d'or

### LES OUBLIES DE LA BELLE ÉTOILE

2023 - 104 min - France - documentaire

Réalisation : Clémence DAVIGO

Production : Alter Ego Production / Andana Films

En Savoie se situait le centre de redressement La Belle Étoile, tenu par l'abbé Garin. Dédé, Michel et Daniel y ont séjourné enfants dans les années 50 et 70, et y ont été battus, humiliés, affamés, détruits. Avec la complicité de la réalisatrice Clémence Davigo, ils se réunissent enfin pour briser le silence. Une épopée bouleversante sur le chemin de la mémoire et de la justice.

## Clé d'argent

### EREDITA

2023 - 61 min - France - documentaire

Réalisation : Jean-Luc CESCO

Production : Les Films de l'Aqueduc

Eredità, c'est l'histoire de deux voisins qui s'accompagnent dans des moments difficiles de leurs existences. Le réalisateur imagine que le fantôme de l'ancien propriétaire est resté dans son appartement. Muguette, sa voisine, accumule chez elle tout un fatras d'objets ramassés dans la rue. A l'épreuve de la maladie et de la mort, chacun d'eux laisse apparaître des traces de son héritage familial. La mémoire ne s'efface pas, elle reste coincée quelque part...

## Prix Roger Camar

### ANA ROSA

2023 - 93 min - France / Colombie - documentaire

Réalisation : Catalina Villar

Production : L'atelier documentaire

Une unique photo d'identité retrouvée après la mort de mes parents : celle de ma grand-mère, Ana Rosa, morte avant ma naissance et dont on ne parlait jamais dans la famille. Je savais seulement qu'elle avait subi une lobotomie. En tirant les fils de ce drame, j'explore les liens de la psychiatrie avec la société de son temps et la place très particulière des femmes dans cette histoire...

PALMARÈS 2024

# FESTIVAL PPSY DE LORQUIN

## Coup de coeur du Jury et prix du bureau **LES HEURES CREUSES**

2023 - 26 min - Belgique - documentaire

Réalisation : Judith Longuet-Marx

Production : Centre Vidéo de Bruxelles - CVB

Dans une institution pour personnes âgées en périphérie d'un petit village du sud de la France, des résidentes tentent de faire société au sein d'un environnement anonyme, souvent perçu comme hostile.

Quels liens arrivent-elles encore à tisser ?

Quels remèdes trouvent-elles pour pallier à la solitude, malgré tout omniprésente ?

Qu'est-ce que cela révèle du rapport intime qu'on entretient à la vie à l'approche de la mort ?

Les heures creuses rend visibles des êtres et des corps peu représentés, des corps vieillissants mais pourtant bien vivants et tente de déceler la force vitale irrépessible qui se niche, souvent secrètement, au cœur de cette antichambre de la mort.

## Mention réalisation artistique **L'OMBRE DES MERES**

2023- 50 min - France - documentaire

Réalisation : Murielle Labrosse

Production : Mille et Une films, Gilles Padovani

Une femme voulait s'arrondir et fondre aussi souvent que la lune, mais elle n'est pas la femme lune qu'elle attendait.

La naissance d'un premier enfant la plonge dans la tourmente.

Au fil des jours, l'illusion d'une maternité parfaite cède la place à la tragédie. Son récit, ponctué de témoignages d'autres femmes, évoque l'ambiance maternelle et nous révèle une part plus sombre de la maternité.