

PROGRAMME

44^{ÈME} FESTIVAL PSY DE LORQUIN



13
&
14
MAI
2025

WWW.CNASM-LORQUIN.FR



Avec plus de 150 films reçus, en provenance de France, Belgique, Pays-Bas, Suisse, Algérie, Brésil... le festival psy de Lorquin continue de prouver son ouverture internationale et sa reconnaissance au-delà des frontières.

Ainsi, au travers de documentaires, de fictions, de films d'ateliers ou d'animation... chacun peut apporter un savoir, une ressource, un vécu que ce festival souhaite mettre en lumière et partager au plus grand nombre. Cette pluralité de regards prouve l'évolution de la société face au champ de la santé mentale et son intérêt grandissant.

En cette année de « *grande cause nationale* » qu'est la santé mentale, je souhaite que chaque festivalier puisse enrichir ses pratiques au travers des œuvres visionnées et des échanges qui pourront en découler, et partager ce savoir au plus grand nombre pour une meilleure compréhension et approche de ces thématiques de notre quotidien.

Bon festival à toutes et tous.

Dr Alain BOUVAREL, Directeur scientifique du CNASM, cofondateur du Festival Psy de Lorquin

Membres du jury :

Iliana BOSSERT, Infirmière, Centre Hospitalier de Lorquin.

Maurice CORCOS (Président), Professeur de psychiatrie infanto-juvénile, Université Paris Cité, Chef du département de psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte Institut mutualiste Montsouris.

Paul D'AMOUR, artiste

Laurent GAILMAIN, Art thérapeute, Grenoble.

Catherine LAVIELLE, documentaliste, Responsable de la bibliothèque Henri Ey, centre hospitalier Sainte Anne Paris.

Elsa PIOT, pédopsychiatre, Centre Hospitalier Edouard Toulouse, Marseille.

Aïda SYLLA, psychiatre, Présidente de la Société Africaine de Santé Mentale, Dakar.

Membres organisateurs :

Alain BOUVAREL, Tristan GERNEZ, Carole JACQUEL, Evelyne KAISER,
Véronique KONANZ, François PLANE, Jean-Yves SCHAFF, Michael SPRENG,
Isabelle THOMANN

CNASM

5, rue du Général de Gaulle
57790 LORQUIN

03 87 23 14 79 / cnasm@orange.fr / www.cnasm-lorquin.fr

MARDI 13 MAI 2025

SALLE DES FETES		SALLE DE FORMATION BALNEO	
9h00	VIOLENCES SEXUELLES N°127 ceci est mon corps (64')	9h00	TEMOIGNAGES / SOCIETE N°35 bêtes à bénéfices (52')
10h15	N°30 un bon garçon (23')	10h05	N°149 derrière nos regards (98')
10h50	N°05 étudiantes en terrain miné (52')		
12h00	OUVERTURE OFFICIELLE (<i>dans la salle des fêtes</i>)	12h00	OUVERTURE OFFICIELLE (<i>dans la salle des fêtes</i>)
	DEUIL		HISTOIRE DE LA PSYCHIATRIE
13h15	N°85 la vie après (72')	13h15	N°129 Frantz Fanon (91')
14h40	N°143 Berthe is dead (40')	14h55	N°92 l'asile Lontan (52')
15h30	N°11 tu seras un homme papa (50')	16h05	N°13 Georges, l'homme en robe (65')
16h30	N°32 a study of empathy (14')		
SALLE CHARCOT 1		SALLE CHARCOT 2	
9h00	INSTITUTION N°68 pavillon du laurier (77')	9h00	PRENDRE SOIN N°126 dans le bleu du ciel gris (49')
10h30	N°14 je ne suis pas avec vous (75')	10h00	N°100 la cage et l'oiseau (35')
		10h45	N°153 à fleur de peau (24')
		11h20	N°28 créer ; survivre (20')
		11h50	N°97 sœur (3')
12h00	OUVERTURE OFFICIELLE (<i>dans la salle des fêtes</i>)	12h00	OUVERTURE OFFICIELLE (<i>dans la salle des fêtes</i>)
	FAMILLE		ATELIER / CREATION
13h15	N°151 pour se revoir (72')	13h15	N°155 la ronde (51')
14h35	N°66 les couleurs de l'autisme (61')	14h15	N° 84 portraits croisés (09')
15h45	N° 89 l'amazone (75')	14h35	N°46 cœurs et perles (15')
		15h00	N°104 à l'air libre (04')
		15h15	N°60 les amis de ma rue là (23')
		15h50	N°69 les mondes de Don Quichotte (52')

MERCREDI 14 MAI 2025

SALLE DES FETES		SALLE DE FORMATION BALNEO	
9h00 10h55	INSTITUTION N°26 état limite (105') N°116 autonome (52')	9h00 10h40	TEMOIGNAGES N°20 il a suffi d'une nuit (90') N°21 Devant – contrechamp de la rétention (76')
13h10 13h40 13h55 14h30 15h35	METIER DE SOIGNANTS N°107 les apprenants acteurs de la SISM (15') N°156 ici, c'est l'ifsi (03') N°65 lettres à Vincent (25') N°17 une fleur au milieu des cendres (54') N°34 les docteurs de Nietzsche (79')	13h10 14h15 15h20	SOCIETE N°71 nos folies folie ordinaire (52') N°73 merci pour la grâce (52') N°83 save our souls (91')
17h30	ANNONCE DU PALMARES (dans la salle des fêtes)	17h30	ANNONCE DU PALMARES (dans la salle des fêtes)
SALLE CHARCOT 1		SALLE CHARCOT 2	
9h00 10h15 10h45	MATERNITE N°93 le rêve des cigognes (62') N°43 précieuse, la valeur de la vie (18') N°06 Les silencieuses (52')	9h00 10h05 10h30 11h05	ADOLESCENCE N°117 harcèlement scolaire, nos vies après (52') N°01 à 04 : La cabane, le J n'est pas le S, t'es dans la brume, Hey ticket (13') N° 120 à 123 : handicap psychique et sport, le rendez-vous, de l'ombre à la lumière, les addictions (22') N°18 une entorse à la règle (66')
13h15 14h35 15h15 15h45 16h15 16h45	VIOLENCES SEXUELLES N°94 la vie que tu m'as volée (54') N°137 une nuit particulière (27') N°81 Bontle (21') N°53 frappe à ma porte (20') N°54 je ne suis qu'un corps (22') N°133 le roi du silence (17')	13h15 13h45 14h15 15h10 15h35 16h35	BIPOLARITE N°56 sans cicatrice (21') N°124 de la bipolarité dans l'air (15') N°24 spirale (42') N°105 évanescence (13') TDAH N°45 TDAH de l'adulte, cinq témoins se dévoilent (50') HUMOUR N°112 handi-mour (09')
17h30	ANNONCE DU PALMARES (dans la salle des fêtes)	17h30	ANNONCE DU PALMARES (dans la salle des fêtes)

1. **LA CABANE**
2. **LE J C'EST PAS LE S**
3. **T'ES DANS LA BRUME**
4. **HEY TICKET**

13 minutes / 2024 / France / vignette

Réalisation : Etudiant-e-s IECA Nancy

Production : CPN Laxou

JOUR : mercredi 14 mai / 10h05

SALLE : charcot 2

Capsules vidéo de prévention de l'isolement (appelé aussi le « syndrome de la cabane »), réalisée par des étudiant-e-s en audiovisuel dans le cadre d'un partenariat avec le CPN et son département de promotion de la santé mentale.

C'est une courte vidéo destinée à un public jeune, pouvant servir de support à un échange sur la thématique de l'isolement, comment le prévenir et comment être aidé.

5. **ETUDIANTES EN TERRAIN MINE**

52 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Charlotte ESPEL

Production : Cathy PALUMBO et Victor ROBERT (10.7 PRODUCTIONS)

JOUR : Mardi 13 mai / 10h50

SALLE : salle des fêtes

Si les étudiantes sont 5 fois plus victimes de violences sexistes et sexuelles que la moyenne des femmes, l'université serait-elle un terrain miné ? Ce film donne la parole à 5 victimes de harcèlement ou de viol qui se battent pour que les violences ne soient plus passées sous silence, et suit des associations qui tentent de briser l'omerta.

6. **LES SILENCIEUSES**

52 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Nicole ZEIZIG

Production : A PERTE DE VUE

JOUR : mercredi 14 mai / 10h45

SALLE : charcot 1

Elles n'ont pas d'enfant.

Une minorité invisible qui vit dans une société où la maternité est un modèle.

Les silencieuses, par la voix et par le geste, font entendre leur petite musique intérieure, sensible et dissonante.

11. **TU SERAS UN HOMME PAPA**

50 minutes / 2023 / France / captation fiction

Réalisation : STEPHANE BOHEE

Distribution : ELEPHANT ADVENTURES – Gaël Leiblang

JOUR : Mardi 13 mai / 15h30

SALLE : salle des fêtes

Il n'a connu son fils Roman que pendant 13 jours, il y a 9 ans. Depuis, Gaël Leiblang partage son histoire, tantôt sous la forme d'un récit audio en podcast, tantôt sur les planches d'un théâtre. Dans une société où la souffrance doit se faire presque en secret et le linge sale être lavé en famille, délivrer une histoire – vraie ! - si forte et bouleversante est une nécessité. En effet, pour Gaël Leiblang, sa rencontre avec son fils a transformé sa trajectoire. C'est le moins que l'on puisse dire : en 6 ans, il a tenu son rôle 155 fois ! Et encore plus qu'à ses débuts, une atmosphère douce et chaleureuse émane désormais de la représentation.

13. GEORGE, L'HOMME EN ROBE

65 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Philippe MORIER-GENOUD

Production : Philippe MORIER-GENOUD

JOUR : mardi 13 mai / 16h05

SALLE : salle de formation balnéo

Ce film est un hommage à Georges Chaillet, cet être fabuleux qui marquait tous ceux qui le croisaient. Déclaré mort-né à l'Hôtel-Dieu de Lyon le 5 juin 1917 après un accouchement difficile aux forceps, il vécut pourtant jusqu'à l'âge de 73 ans, à la ferme des « Ayes », dans la commune de Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs. En 1958, à la mort de sa tante qui s'occupait de lui, Georges s'habille désormais comme elle, revêtant ses robes, ses bas, ses chapeaux, mais dans un geste parfaitement masculin. Il aurait bien pu se laisser mourir si ses nièces et neveux Claire et Jean-Luc Nancy, Philippe Lacoue-Labarthe, ne l'avaient protégé contre lui-même. Installé dans une dépendance de la ferme, il passait toute la belle saison à raconter des histoires, des histoires de George à tous ceux qui passaient par là... Des histoires inimitables, anecdotes, faits divers, souvenirs personnels, entrelardés de faits historiques très documentés qu'il connaissait par cœur à la suite d'une lecture assidue du magazine Historia. En 1981, Georges Lavaudant alors directeur du Centre Dramatique National des Alpes propose à l'acteur Philippe Morier-Genoud de rencontrer George dans l'idée de faire un spectacle sur lui. Après un long travail d'enregistrement et de dactylographie, Philippe Morier-Genoud interprète le personnage de George sur scène, l'imitant et déclamant ses propos. Ce documentaire de création fait revivre à travers les témoignages de sa famille, de ses amis, et des images d'archives, le souvenir de George, l'homme en robe.

14. JE NE SUIS PAS AVEC VOUS

75 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Marie-Violaine BRINCARD et Olivier DURY

Production : l'atelier documentaire

JOUR : mardi 13 mai / 10h30

SALLE : charcot 1

Théo, Lucie, Louissette, Hervé ou Benjamin se retrouvent durant des mois au pavillon Charcot, dans le centre psychiatrique de Cadillac.

A travers leurs échanges et leur façon d'habiter le quotidien, ils expriment l'épreuve de l'enfermement comme la fantaisie qui les anime.

Leurs échappées douloureuses ou cocasses nous invitent à dépasser les murs qui les enferment.

17. UNE FLEUR AU MILIEU DES CENDRES

54 minutes / 2024 / France - Ukraine / documentaire

Réalisation : Olivier PIGHETTI

Production : Piments Pourpres Productions

JOUR : mercredi 14 mai / 14h30

SALLE : salle des fêtes

Sur la ligne de front ukrainienne, dans les tranchées, les abris ou à l'ombre d'une clairière, naît un petit miracle d'humanité : des « soldats-troubadour », qui eux-mêmes portent les cicatrices invisibles de la guerre, offrent un instant musical qui prend une dimension émotionnelle unique, cocon de poésie où la musique apaise les plaies de la guerre. Ils sont accompagnés de poètes ou de marionnettistes, afin de remettre au goût du jour la culture ukrainienne. C'est la première fois, dans l'histoire d'un conflit, qu'une telle brigade a été mise sur pied.

Armés de leurs instruments, ces soldats-troubadours arpentent la ligne de front avec l'objectif de faire de leurs prestations un lieu où chacun peut y déposer un peu de soi, rappelant que même au milieu de la guerre, un brin de beauté peut fleurir encore...

18. UNE ENTORSE A LA REGLE

66 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Nicolas DATTILESI

Production : Nicolas DATTILESI

JOUR : mercredi 14 mai / 11h05

SALLE : charcot 2

“Le chemin des plus hauts désirs passe souvent par l’indésirable” (René Daumal) Manoa, Emilie, Jade, Lucie, Robinson et Estelle souffrent (ou ont souffert) d’anorexie mentale. Leur pédiatre, Anne Liska, chef du service de pédiatrie du Centre Hospitalier de Rochefort, les convie à une semaine de randonnée en Quercy pour, dit-elle, les voir vivre et s’épanouir en dehors de l’hôpital... Si ce trouble des conduites alimentaires passe avant tout par la restriction, il s’accompagne très souvent d’hyper-activité. Ce voyage représente, dès l’abord, une entorse à la règle. Un périple aux confins de soi où les témoignages vibrants des adolescent(e)s donnent à entendre une autre musique de l’anorexie et en déconstruit les préjugés.

20. IL A SUFFI D’UNE NUIT

90 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Emmanuelle BIDOUE

Production : ISKRA

JOUR : mercredi 14 mai / 9h00

SALLE : salle de formation balnéo

Des femmes et des hommes contaminés par le Sida racontent leur histoire. Une histoire qui est aussi la mienne. Un cri étouffé jusqu’alors, qui nous semble aujourd’hui si nécessaire d’être entendu. Une expérience de vie et de mort dans la vie, une histoire de rage et de désir de vivre.

21. DEVANT – CONTRECHAMP DE LA RETENTION

76 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Annick REDOLFI

Production : ISKRA

JOUR : mercredi 14 mai / 10h40

SALLE : salle de formation balnéo

Pauline, Norah, Kristina et d’autres attendent pendant des heures, assises sous une cabane en bois perdue au fond du bois de Vincennes. Devant le centre de rétention administrative (CRA) de Paris, toutes sont venues voir leur proche enfermé. Des vies suspendues à l’attente de leur expulsion ou de leur libération. Sur cette scène, ces femmes se racontent, échangent entre elles, partagent avec les nouveaux visiteurs leur expérience, leur révolte, leurs rêves. Elles sont le miroir de la rétention, son contrechamp.

24. SPIRALE

42 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Juliette JALENQUES

Production : Juliette JALENQUES

JOUR : mercredi 14 mai / 14h15

SALLE : charcot 2

Spirale dresse un trajet intime explorant la bipolarité et le lien.

Il est l’heure de prendre la route et d’avancer vers eux,
pour écouter et explorer au travers de leurs mots, la bipolarité.

Ce sont Noémie, Sandra, Julien et les trois sœurs :

Romane, Agatha et Capucine que je vais rencontrer.

C’est un projet de rencontres qui donne à voir des portraits de personnes souffrant de troubles bipolaires ainsi que ceux qui souffrent de ce que je nomme, la bipolarité voisine : l’entourage.

À travers ces destinations, Spirale trace au sol un chemin parcourant mutisme, déni, solitude, dévouement, acceptation et libération d’une parole.

26. ETAT LIMITE

105 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Nicolas PEDUZZI

Production : Les Alchimistes

JOUR : mercredi 14 mai / 9h00

SALLE : salle des fêtes

Comment bien soigner dans une institution malade ? Dans un hôpital de la région parisienne, le Dr. Abdel-Kader, psychiatre de liaison, navigue des Urgences au service de réanimation, de patients atteints de troubles mentaux à ceux qu'une maladie chronique retient alités. En dépit des impératifs de rendement et du manque de moyens, il s'efforce d'apaiser leurs maux.

28. CREER ; SURVIVRE

20 minutes / 2024 / Canada / documentaire

Réalisation : Alex ANNA

Production : Travelling Distribution

JOUR : mardi 13 mai / 11h20

SALLE : charcot 2

Comment continuer à créer quand on a du mal à survivre ? Alex Anna présente son film "Scars" en festival, mais derrière son apparent succès se cache une épuisante bataille contre son propre esprit. Mêlant la poésie à la brutalité de la solitude, "Créer ; survivre" confronte nos identités virtuelles et publiques à l'intime réalité de la dépression.

30. UN BON GARCON

23 minutes / 2023 / Belgique – France / fiction

Réalisation : Paul Vincent DE LESTRADE

Production : Tripode Productions / Shortcuts Distribution

JOUR : Mardi 13 mai / 10h15

SALLE : salle des fêtes

Maxime a 16 ans. Nageur talentueux, il se prépare à entrer en sport étude. Un après-midi, la police débarque pendant un entraînement pour interroger son coach, accusé d'abus sexuel par un des enfants du club. Ces accusations vont fissurer la carapace de silence que Max a construite pour survivre aux abus qu'il a lui-même subi des années plus tôt.

32. A STUDY OF EMPATHY

14 minutes / 2023 / Danemark - Allemagne / fiction

Réalisation : Hilke Rönnfeldt

Production : Frau film / Shortcuts Distribution

JOUR : Mardi 13 mai / 16h30

SALLE : salle des fêtes

Dana veut montrer de l'empathie. Pénélope veut explorer l'empathie. Lorsque l'expérience artistique de Pénélope se produit, les émotions de Dana prennent un tour inattendu.

34. LES DOCTEURS DE NIETZSCHE

79 minutes / 2023 / Argentine - France / documentaire

Réalisation : Jorge LEANDRO COLAS

Production : PRODUCTION VRAIVRAI

JOUR : mercredi 14 mai / 15h35

SALLE : salle des fêtes

À l'Hôpital Italiano de Buenos Aires, le Dr. Esteban Rubinstein aborde la médecine générale sous un angle extra-moral. S'inspirant des travaux philosophiques de Friedrich Nietzsche, il crée dans son bureau un espace de réflexion avec ses patients sur le corps, la santé et la maladie. Ensemble, ils cherchent à mettre de côté certaines valeurs préétablies en médecine comme le normal, le naturel, le bien et le mal.

35. BETES A BENEFICES

52 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Bernie BONVOISIN

Production : Premières lignes

JOUR : Mardi 13 mai / 9h00

SALLE : salle formation balnéo

Ce film s'intéresse aux femmes des ouvriers licenciés, aux dommages collatéraux, aux conséquences des plans sociaux. Celles que l'on n'entend jamais. Le couperet du licenciement, qui conduit au déclassement social et les expose au regard des autres. Les tensions, le sommeil qui se fait rare, les repas que l'on saute, l'alcool. Les conflits sociaux ne sont que des drames.

En 2017, l'usine de l'équipementier automobile de GM&S, sous-traitant de Renault et Stellantis, à la Souterraine, dans la Creuse, licenciait 157 de ses salariés. Une issue présentée comme inéluctable, au nom de la rentabilité. Des sinistrés, le monde du travail en produit chaque année des milliers. En particulier dans le secteur industriel.

Bernie Bonvoisin et le groupe Trust avaient accepté de donner un concert en soutien aux ouvriers de GM&S pendant leur lutte perdue en 2017. Quelques temps plus tard, il a revu plusieurs familles, il a été sidéré de voir leur état physique et psychique. Les licenciements avaient été dévastateurs sur les salariés, mais aussi sur leurs familles.

Ce documentaire donne la parole à des femmes de salariés de GM&S à la Souterraine. Également à des épouses de salariés licenciés plus récemment, fin 2023, dans les Hauts de France, où 82 emplois ont été supprimés lors de la fermeture de l'usine de Calais de Prysmian-Draka, fabricant de câbles optiques. Les femmes de ces ouvriers avaient adressé une lettre poignante à Emmanuel Macron.

43. PRECIEUSE, LA VALEUR DE LA VIE

18 minutes / 2023 / France / fiction

Réalisation : Guillaume BOURG

Production : Arts Films

JOUR : mercredi 15 mai / 10h15

SALLE : charcot 1

Durant trois ans, Viridiana et Paul ont tenté de concevoir un enfant par procréation médicalement assistée (PMA). Lorsqu'ils apprennent que Viridiana est définitivement stérile, une nuit introspective éprouvante et vertigineuse débute. Dans l'intimité de leur appartement, le couple explore ses désirs, ses frustrations, son amour, ses souffrances et ses peurs.

45. TDAH DE L'ADULTE : 5 TEMOINS SE DEVOIENT

50 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Benjamin LAURENT

Production : Benjamin LAURENT

JOUR : mercredi 14 mai / 15h35

SALLE : charcot 2

Ils sont 5 adultes, 5 parcours différents, mais un point commun : le trouble déficit d'attention avec ou sans hyperactivité. Un trouble du neurodéveloppement qui touche 3% de la population adulte française. De plus en plus repéré chez l'enfant, les adultes TDAH sont les grands oubliés des politiques de soins. Le TDAH est un trouble qui impacte fortement la vie quotidienne, la vie professionnelle et affective. Un trouble dont ceux qui en sont porteurs sont parfois caricaturés. Nombreux sont ceux qui préfèrent se taire, enfermés dans la honte de ne pas fonctionner comme les autres. Philippe, Anthony, Catherine, Véronique et Nathalie brisent le silence et se dévoilent. Courageusement, ils racontent leur parcours de l'enfance à aujourd'hui. Au fil des interviews on découvre l'importance d'un diagnostic précoce et d'un environnement favorable. « TDAH Adulte – 5 témoins se dévoilent » est un film témoignage rare qui montre la diversité des profils des personnes avec un TDAH.

46. COEURS ET PERLES

15 minutes / 2024 / France / fiction

Réalisation : Sarah Klingemann et les patients du CATTP d'Aubervilliers

Production : Association LABOmatique

JOUR : mardi 13 mai / 14h35

SALLE : charcot 2

Dans un petit cinéma et dans le bar d'à côté, les cœurs se chauffent autour de films drôles.

53. FRAPPE A MA PORTE

22 minutes / 2024 / Belgique / documentaire

Réalisation : Louise TOUSSAINT

Production : APACH asbl

JOUR : mercredi 14 mai / 15h45

SALLE : charcot 1

Clarisse et Louise sont deux sœurs très proches. Du jour au lendemain, Clarisse s'éloigne et s'enfonce dans un silence et une dépression dont les causes demeurent mystérieuses. Après plusieurs années d'incompréhension, un évènement traumatisant pousse Clarisse à raconter ce qu'elle a vécu. Suite à ces révélations, Louise et Clarisse décident ensemble de reconstruire leur sororité en brisant la loi du silence.

54. JE NE SUIS QU'UN CORPS

22 minutes / 2024 / Belgique / documentaire

Réalisation : Eva MORIN

Production : APACH asbl

JOUR : mercredi 14 mai / 16h15

SALLE : charcot 1

Marqué par les carences d'une mémoire abîmée par les traumatismes, le film tente de reconstruire des souvenirs fragmentés. Deux jeunes femmes s'unissent à la réalisatrice, à trois, elles font corps pour briser le silence, pour raconter une histoire d'inceste. Entre réalité et flashback traumatique, le récit transcende les frontières des genres pour offrir une exploration de la douleur et de la résilience.

56. SANS CICATRICE

21 minutes / 2023 / Belgique / documentaire

Réalisation : Théo ROLAND

Production : APACH asbl

JOUR : mercredi 14 mai / 13h15

SALLE : charcot 2

C'est l'histoire de l'évolution relationnelle entre une mère et son fils. La mère est bipolaire et fait de violentes crises. Après des années, la mère devient stable, ils décident de faire un film ensemble et d'y jouer leur propre rôle. Cette démarche symbolise la fin de leur périple chaotique.

60. LES AMIS DE MA RUE LA, UN LIEU PAS COMME LES AUTRES

23 minutes / 2021 / France / documentaire

Réalisation : Pierre HIRCHWALD et Claire PORTALES

Production : Pierre HIRCHWALD et Claire PORTALES

JOUR : mardi 13 mai / 15h15

SALLE : charcot 2

Ce film est une immersion dans le quotidien d'un Groupe d'Entraide Mutuel.

On alterne entre des images des activités proposées et des entretiens avec certains membres de l'association qui décrivent la vie de GEM et ce que cela leur apporte.

Il permet au spectateur de se plonger dans la réalité de ce collectif, sans détour ni commentaire de voix off.

65. LETTRES A VINCENT

25 minutes / 2023 / Pays-Bas / documentaire

Réalisation : Hannah VAN TASSEL

Production : Witfilm

JOUR : mercredi 14 mai / 13h55

SALLE : salle des fêtes

Un groupe de femmes, patientes d'un hôpital psychiatrique, envoie des lettres à l'un des anciens pensionnaires de l'établissement, Vincent van Gogh. Vers la fin de sa vie, le peintre Vincent van Gogh a passé un an dans un hôpital psychiatrique à Saint-Remy-de Provence. Pendant cette période, il a peint plusieurs de ses œuvres les plus célèbres et a écrit de nombreuses lettres à son frère Théo et à sa sœur Wil. L'hôpital psychiatrique est toujours en activité aujourd'hui. Les femmes qui y vivent passent souvent leurs journées à peindre. En invitant ces femmes et van Gogh à dialoguer, le film rassemble une expérience commune qui transcende les époques et les sexes. Les lettres de van Gogh inspirent les femmes à trouver leur propre réconfort à Saint-Remy-de Provence - dans la peinture, la nature, l'écriture de lettres et les autres.

66. LES COULEURS DE L'AUTISME

61 minutes / 2024 / Suisse / Documentaire

Réalisation : Michael BEUCHAT

Production : Michael BEUCHAT

JOUR : mardi 13 mai / 14h35

SALLE : charcot 1

Ce film nous plonge dans l'univers de Mathieu, Paul et Luca, chacun atteint d'un trouble du spectre de l'autisme. À travers leurs histoires, racontées par leurs parents, nous découvrons les difficultés et les particularités que ces personnes ont traversées. Leur parcours nous ouvre les yeux sur leur monde intérieur et sur les défis auxquels ils font face au quotidien.

68. PAVILLON DU LAURIER

77 minutes / 2024 / Suisse / documentaire

Réalisation : Christian BERRUT

Production : PCT cinéma télévision SA

JOUR : mardi 13 mai / 9h00

SALLE : charcot 1

Chacun d'entre nous a l'expérience de la souffrance psychique : 20% de la population suisse fait une dépression dans sa vie, 4% présente des troubles bipolaires. Dès la création des hôpitaux psychiatriques s'est installé un malentendu : les médecins espéraient soigner des patients, la société comptait enfermer les indésirables. Le temps a passé, à l'hôpital psychiatrique de Malévoz, les portes sont ouvertes, tous les moyens de contention physique ont été bannis. Mais le malentendu initial n'a pas disparu. Souffrir d'une maladie psychique stigmatise et met en marge de la société. Au centre de cette réalité se trouvent les soignants qui sont les protagonistes du film PAVILLON DU LAURIER.

69. LES MONDES DE DON QUICHOTTE

52 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Matthieu PARENT

Production : Matthieu PARENT

JOUR : mardi 13 mai / 15h50

SALLE : charcot 2

Les Mondes de Don Quichotte Au cœur de l'hôpital psychiatrique Édouard Toulouse, dans les quartiers Nord de Marseille, l'Astronef, un théâtre singulier, devient le lieu d'une aventure humaine et artistique hors du commun. Artistes amateurs et professionnels, patients et soignants, unissent leurs imaginaires pour donner vie à une adaptation unique de Don Quichotte. Ce documentaire révèle les coulisses d'un projet collectif où le théâtre, le cirque et la musique s'entrelacent avec les réalités intimes des participants. Entre rêves de scène et défis du quotidien, Les Mondes de Don

Quichotte explore les frontières entre l'art et le soin, où chaque geste et chaque mot tissent un lien subtil entre réalité et imaginaire.

71. NOS FOLIES ORDINAIRES

52 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Adèle FLAUX et Jérémy FREY

Production : Cinétévé : Estelle MAURIAC & Fabienne SERVAN SCHREIBER

JOUR : mercredi 14 mai / 13h10

SALLE : salle de formation balnéo

Et si la maladie mentale n'était pas une fatalité ? En France, on estime à 3 millions la part de la population atteinte de troubles psychiques sévères. Parmi eux, Hana, Arnaud, Maximilien et Imelda apprennent jour après jour à vivre avec leurs troubles. C'est par l'expression artistique, le travail ou encore l'entraide qu'ils puisent des ressources inattendues et trouvent leur place dans la société.

73. MERCI POUR LA GRACE

52 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Rodolphe VIEMONT

Production : Ana Films

JOUR : mercredi 14 mai / 14h15

SALLE : salle de formation balnéo

Jean-Pierre est mon ami. Guitariste et chanteur de rock, écrivain punk, il a passé 40 ans de sa vie dans les drogues, incapable de produire une œuvre artistique sans se détruire.

J'ai perdu sa trace vers 2010. Aujourd'hui je le retrouve totalement abstiné. Comment cela a-t-il été possible ? Jean-Pierre parle d'une Grâce divine qui serait descendue sur lui plusieurs fois, la dernière en 2019. Depuis il vit en paix, une paix que la présence de Caroline dans sa vie depuis deux ans rend durable.

81. BONTLE

21 minutes / 2024 / Belgique / documentaire

Réalisation : Marie RUWET

Production : Martin GJERGJA (Studio Mimesis) - Wallonie Image Production

JOUR : mercredi 14 mai / 15h15

SALLE : charcot 1

Bontle, le récit de Marie, une jeune femme marquée par un séjour à Soweto, où la beauté de l'aventure s'effondre face à un traumatisme. Soutenue par un groupe de skateurs locaux, elle entame un processus de guérison, qui l'accompagnera bien au-delà de l'Afrique. Quatre ans plus tard, elle revient sur ces terres pour faire face à son passé et retrouver une paix intérieure.

83. SAVE OUR SOULS

91 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Jean-Baptiste BONNET

Production : ANDANA FILMS

JOUR : mercredi 14 mai / 15h20

SALLE : salle de formation balnéo

Après un sauvetage à hauts risques au large de la Libye, naufragés et sauveteurs vivent ensemble sur le bateau de l'ONG SOS Méditerranée, dans l'attente d'un port d'accueil. Ce temps à bord est le premier refuge des rescapés. Avec les sauveteurs, se tisse une relation faite d'écoute, de soin et de présence. Une relation comme un gilet de sauvetage.

84. PORTRAITS CROISES

09 minutes / 2024 / Belgique / atelier vidéo

Réalisation : L'atelier vidéo du Code

Production : Le CODE ASBL L'Equipe

JOUR : mardi 13 mai / 14h15

SALLE : charcot 2

Une correspondance écrite et filmé en super 8 pour raconter le portrait en creux sur pellicule de nos liens, de tout ce que l'on sait les uns des autres, de ce que l'on devine, de ce qui reste mystérieux, de l'enfance et des secrets.

85. LA VIE APRES

72 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Bérangère HAUET

Production : Hélio Films & Cie

JOUR : mardi 13 mai / 13h15

SALLE : salle des fêtes

Selon l'OMS, l'Organisation mondiale de la santé, on parle de deuil périnatal lorsque des parents doivent affronter le décès de leur bébé entre la 20ème semaine de grossesse et le 7e jour après sa naissance. Derrière cette définition, se cachent de nombreuses histoires, de nombreux vécus. Le documentaire "La vie après..." donne la parole à des parents endeuillés mais aussi à des professionnelles de périnatalité, et apporte des témoignages sur ces chemins de deuil intimes et singulier. Chacun va trouver ses ressources propres, ses points d'appui pour se reconstruire pour la vie après...

89. L'AMAZONE

75 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Emilie MARECHAL et Camille MEYNARD

Production : Need Productions

JOUR : mardi 13 mai / 15h45

SALLE : charcot 1

L'Amazone est le portrait intime d'une mère et de sa fille, dans une famille où depuis quatre générations les femmes sont atteintes par le cancer du sein. Le film raconte une histoire d'amour et de résilience, quand le partage, la parole, la réconciliation s'opposent à l'isolement, au silence et à la rupture.

92. L'ASILE LONTAN

52 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Danielle JAY

Production : Tec Tec Production

JOUR : mardi 13 mai / 14h55

SALLE : salle de formation balnéo

En 1960, un jeune médecin neuropsychiatre arrive sur l'île de La Réunion pour un remplacement de quatre mois à l'hôpital psychiatrique de Saint Paul. A la suite de circonstances rocambolesques, il va finalement rester toute sa vie sur cette île. Il raconte les malades, l'hôpital et son évolution laborieuse. Les images d'archives inédites qu'il a tournées avec sa caméra 16mm montrent l'état de dénuement dans lequel se trouvaient les patients et les bâtiments. Un témoignage surprenant et unique complété par des interviews et des images d'archives de La Réunion de cette époque.

93. LE REVE DES CIGOGNES

62 minutes / 2024 / Belgique / documentaire

Réalisation : Elodie LELU

Production : Iota Productions

JOUR : mercredi 14 mai / 9h00

SALLE : charcot 1

En partant de mon vécu que je prolonge à travers celui d'autres infertiles, je montre comment la Procréation Médicalement Assistée modifie notre rapport au corps et à l'imaginaire. Il faut dès lors remettre du mystère là où la science donne tout (trop) à voir.

94. LA VIE QUE TU M'AS VOLEE

54 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Christine RAVIER et Johan TOULERON

Production : Les Films du Sud

JOUR : mercredi 14 mai / 13h15

SALLE : charcot 1

Franck est victime d'un professeur pédophile à 10 ans, à son entrée en 6^{ème}. L'emprise est telle qu'il n'arrive à se dégager de son agresseur et violeur qu'à l'âge adulte. Il dit face caméra sa quête de la vérité après des années de mensonges. L'adulte explore grâce à un travail psychanalytiques les rouages de la manipulation. Il n'omet rien des conséquences sur sa vie dans un authentique face à face avec lui-même.

97. SOEUR

03 minutes / 2024 / France / fiction

Réalisation : Céline LORIENTE

Production : Céline LORIENTE

JOUR : mardi 13 mai / 11h50

SALLE : charcot 2

Un jour, Léo voit et entend des choses qu'il est seul à percevoir. Depuis, Zoé ne sait plus comment être sa sœur.

100. LA CAGE ET L'OISEAU

35 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Clara NORMAND

Production : Immersion Nomade

JOUR : mardi 13 mai / 10h00

SALLE : charcot 2

De l'automne au début de l'été, un oiseleur, une danseuse et des musiciens font escale à l'Hôpital Forcilles, en Seine-et-Marne. Avec instruments, oiseaux et récits de paysages sonores, le collectif l'Émoi Sonneur rencontre les patient.es dans leurs chambres, en forêt ou dans les différents services du complexe hospitalier.

104. A L'AIR LIBRE

10 minutes / 2022 / France / poésie

Réalisation : Gilles EVRARD / la grange aux paysages

Production : GEM Renaitre Sarre-Union

JOUR : mardi 13 mai / 15h00

SALLE : charcot 2

Librement inspiré de l'œuvre de Henry Thoreau « une année dans les bois ».

105. EVANESCENCE

13 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Isabelle VIGUIER

Production : Rivages et mirages

JOUR : mercredi 14 mai / 15h10

SALLE : charcot 2

A 60 ans Laurent se dit enfin guéri de sa maladie et pourtant son visage porte les traces de ses troubles de l'humeur. La notion de guérison se révèle ici comme un sentiment de l'intime, à l'abri des paysages sublimes du Mont Lozère.

107. LES APPRENANTS ACTEURS DE LA SISM 2024

15 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Anne-Lise ZOLGER avec le soutien de Marcos SANCHIS

Production : IFSI Saverne

JOUR : mercredi 14 mai / 13h10

SALLE : salle des fêtes

Les élèves aides-soignants et les étudiants en sciences infirmières de 2^{ème} année des Instituts en Formation de Santé de Saverne participent à la SISM en octobre 2024 et questionnement les représentations sur la psychiatrie.

112. HANDI-MOUR

09 minutes / 2024 / Suisse / documentaire

Réalisation : Anouchka MOLLARD

Production : Social Movies Production

JOUR : mercredi 14 mai / 16h35

SALLE : charcot 2

Un reportage aux regards croisés qui s'intéresse à l'humour et au handicap. C'est frais, c'est spontané. Ça fait du bien.

116. AUTONOME

52 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Philippe PICHON

Production : Un film à la Patte & Vosges TV

JOUR : mercredi 14 mai / 10h55

SALLE : salle des fêtes

Ils sont une quinzaine entre 15 et 25 ans. Tétraplégiques, paraplégiques, atteints de maladies neurologiques invalidantes, depuis la naissance ou après un accident de vie.

Le film raconte, en immersion dans l'École de Vie Autonome de Nancy, le parcours d'apprentissage de 5 d'entre eux vers l'autonomie, et interroge notre société sur la place qu'elle devrait faire aux plus vulnérables d'entre nous.

Une place qu'il reste encore à créer, à inventer...

117. HARCELEMENT SCOLAIRE, NOS VIES APRES

52 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Cécilia BRES

Production : Un film à la patte / Distributeur : Lukarn

JOUR : mercredi 14 mai / 9h00

SALLE : charcot 2

Et si on changeait de point de vue ?

« Harcèlement scolaire, nos vies d'après » fait entendre la souffrance d'adultes qui ont été des élèves harcelés à l'école.

Dix, vingt ou trente ans plus tard, le traumatisme est bien réel.

À travers le parcours de trois adultes anciens élèves harcelés, mais aussi les propos d'ex-harceleurs, ce film expose pour la première fois les dégâts à long-terme du harcèlement scolaire.

Cécilia Brès recueille cette parole inédite, qui n'a jamais fait l'objet d'un documentaire et qui pointe une vraie défaillance de l'institution scolaire et un enjeu de santé publique immense.

120. HANDICAP PSYCHIQUE ET SPORT : 3 PORTRAITS DE RETABLISSEMENT

06 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Théophile DIEUDONNE pour le compte du CREHPSY Grand Est

Production : CREHPSY Grand Est

JOUR : mercredi 14 mai / 10h30

SALLE : charcot 2

Cette vidéo de témoignage a été réalisé dans le cadre des Ateliers du Rétablissement en Santé Mentale Grand Est 2024. Ces trois portraits mettent en évidence l'importance de l'activité physique et sportive pour les personnes concernées par ces troubles.

121. LE RENDEZ VOUS

05 minutes / 2024 / France / fiction

Réalisation : Dimitri GANGLOFF

Production : CREHPSY Grand Est Antenne Haut-Rhin

JOUR : mercredi 14 mai / 10h30

SALLE : charcot 2

Court métrage sur l'apparition d'un trouble schizophrénique à l'adolescence, les symptômes et l'errance que cela produit.

L'objectif est de lutter contre la stigmatisation de cette pathologie qui est mal comprise et se développe souvent à l'adolescence.

122. DE L'OMBRE A LA LUMIERE

05 minutes / 2024 / France / fiction

Réalisation : Dimitri GANGLOFF

Production : CREHPSY Grand Est Antenne Haut-Rhin

JOUR : mercredi 14 mai / 10h30

SALLE : charcot 2

Court métrage de fiction sur le thème du suicide qui retrace les étapes et les événements de vie d'un jeune qui impactent sa santé mentale et le poussent à avoir des idées suicidaires. Le film illustre que l'espoir est dur mais tendre, et toujours là.

123. LES ADDICTIONS, SOUVENT CA SE VOIT PAS

06 minutes / 2024 / France / fiction

Réalisation : Dimitri GANGLOFF

Production : CREHPSY Grand Est Antenne Haut-Rhin

JOUR : mercredi 14 mai / 10h30

SALLE : charcot 2

Les addictions peuvent toucher tout le monde et souvent ça ne se voit pas. Court métrage sur un chef d'entreprise qui consomme, travaille et part se fournir pour rester au maximum de ses capacités. C'est à cet instant qu'il croise son fils, qui lui aussi consomme.

124. DE LA BIPOLARITE DANS L'AIR

15 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Géraldine PANISSIE

Production : Air d'avril Production

JOUR : mercredi 14 mai / 13h45

SALLE : charcot 2

Onze capsules vidéo, d'une minute chacune qui donnent des réponses très dépouillées aux questions incontournables sur les troubles bipolaires : Qu'est-ce que la bipolarité ? Causes ? Prévention ? Diagnostic ? Travail ? Vie affective ? Traitements ? Rétablissement ? Vie quotidienne ? Rapport avec l'entourage ? Vivre avec un parent concerné ?

Elles comportent des extraits de témoignages de personnes concernées par les troubles bipolaires et de leurs proches, ainsi que des apports théoriques en complément.

Pour plus d'informations : bipolairesitusavais.com

126. DANS LE BLEU DU CIEL GRIS

49 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Jean-Paul MIGNOT

Production : Association du jour et de la nuit

JOUR : mardi 13 mai / 9h00

SALLE : charcot 2

Un film sur la vie chez soi soutenue et accompagnée par d'autres.

Le film propose la rencontre avec des personnes, leurs proches et les intervenants, à leur domicile et dans différents espaces de leur vie sociale, et de les écouter parler de ce qu'ils vivent au

quotidien. Des échos peuvent se faire avec des propos ou des événements que chacun peut avoir entendus ou vécus.

Réflexions, questionnements, échanges, voilà ce que le film entend susciter chez le spectateur, quel qu'il soit, personne concernée, professionnel, personne en formation, responsable associatif... Un film qui s'inscrit dans la dynamique des débats et des mises en œuvre d'aujourd'hui et de demain concernant le domicile..

127. CECI EST MON CORPS

64 minutes / 2025 / France / documentaire

Réalisation : Jérôme CLÉMENT-WILT

Production : Squawk (France), Kidam (France)

JOUR : Mardi 13 mai / 9h00

SALLE : salle des fêtes

"Quand je porte plainte contre Olivier, compulsivement, je prends la caméra. je ne pensais pas me demander un jour : qu'est-il arrivé à mon corps ? Et qui savait ?" Dans un geste cinématographique à la fois intime et politique, ceci est mon corps ausculte les micro-histoires qui font la culture du viol, la mémoire comme tiroir insondable.

129. FRANTZ FANON (1953 – 1956)

91 minutes / 2024 / France-Algérie / fiction

Réalisation : Zahzah Abdenour

Production : Shellac

JOUR : mardi 13 mai / 13h15

SALLE : salle de formation balnéo

Algérie, 1953. Dans un asile psychiatrique de l'Algérie colonisée, Frantz Fanon, jeune psychiatre noir, tente de soigner les Algériens souffrant d'une aliénation culturelle, lorsque surgit la guerre à l'intérieur même de ses services.

133. LE ROI DU SILENCE

17 minutes / 2024 / France / fiction

Réalisation : Héloïse MARTIN

Production : Anaïs Colpin (MANIFEST)

JOUR : mercredi 14 mai / 16h45

SALLE : charcot 1

Camille, 27 ans, juriste dans un centre SOS Victimes, gère des cas d'incestes et de violences. Un jour, elle rencontre un couple divorcé qui cherche comment aider leur fille Margot, 10 ans, victime d'inceste par son oncle. Cette affaire va pousser Camille à affronter ses propres traumatismes et limites.

137. UNE NUIT PARTICULIERE

27 minutes / 2024 / France / fiction

Réalisation : Enzo MARTINEZ

Production : Anaïs Colpin (MANIFEST)

JOUR : mercredi 14 mai / 14h35

SALLE : charcot 1

Inquiets par le comportement étrange de leur enfant depuis son retour de classe de neige, un couple de parents souhaite rencontrer Daniel, son professeur.

143. BERTHE IS DEAD BUT IT'S OKAY

40 minutes / 2024 / France / docu-fiction

Réalisation : Sacha TRILLES

Production : Anaïs Colpin (MANIFEST)

JOUR : mardi 13 mai / 14h40

SALLE : salle des fêtes

"Berthe, ma grand-mère, veut mourir. Rien ne pourra l'empêcher ni la convaincre de rester parmi nous. Alors au lieu de lutter, pourquoi ne pas essayer de l'accompagner ? Tuons Berthe, oui, mais avec du style. Un court métrage où tout est permis, où je transforme ma grand-mère en pinata géante, en cowboy ou en parrain, un film où je lui tire la tête... Une ode à la vie à travers la mort, où la seule règle que j'avais était de ne pas faire un film triste. "

149. DERRIERE NOS REGARDS

98 minutes / 2025 / France / documentaire

Réalisation : Marylou GUYOT et Romain PHAM

Production : Marylou GUYOT et Romain PHAM

JOUR : mardi 13 mai / 10h05

SALLE : salle de formation balnéo

Quelle drôle d'idée d'avoir 20 ans ? À l'aube de leur entrée dans le monde du travail, deux jeunes se retrouvent pris d'anxiété face aux choix qui se dressent devant eux. Égarés, ils s'échappent à bord d'un vieux van, pour tenter de recueillir, au hasard des routes de France, des témoignages sur les chemins de vie. Au rythme des paysages qui défilent, les deux voyageurs se retrouvent bercés par les histoires intimes de Còng-An, Anne, Marine, Chérifa, Louna, Thérèse, Yann, Manon, James, Antoine, Johanna, Jordan, Louise, Marie-Antoinette et Dominique. À travers leurs regards, ils entrevoient mille chemins possibles.

151. POUR SE REVOIR

72 minutes / 2025 / Belgique / documentaire

Réalisation : Thomas Damas

Production : Luna blue film

JOUR : mardi 13 mai / 13h15

SALLE : charcot 1

Dans le cadre de conflits familiaux, la justice belge organise des rencontres entre des enfants et un parent qui n'a plus la garde dans un Espace-Rencontre, lieu neutre et hors conflit. Pour se revoir suit ces rencontres sur un an et questionne l'impact sur les enfants : un lien familial peut-il réellement être reconstruit ?

153. A FLEUR DE PEAU

24 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Lola MAROTTE

Production : Lola MAROTTE

JOUR : mardi 13 mai / 10h45

SALLE : charcot 2

Dans l'hôpital psychiatrique de Neuilly-sur-Marne, une vingtaine de patients sont internés sans leur consentement. Cynthia, socio-esthéticienne, intervient auprès d'eux pour leur apporter du réconfort et un soutien précieux, les menant progressivement sur le chemin du rétablissement.

155. LA RONDE

51 minutes / 2024 / France / documentaire
Réalisation : Camille LORIN et Charly TOTTERWITZ
Production : Théâtre des 13 Vents

JOUR : mardi 13 mai / 13h15

SALLE : charcot 2

Trois œuvres de peinture, de Pierre Paul Rubens, William Turner et El Lissitzky, sont partagées avec les patient.e.s. du CLUB, cafétéria du pôle psychiatrie de la Colombière au CHU de Montpellier. Ce premier temps de regard, de discussion et de description les amène à déplier des récits singuliers qui, en se tissant les uns aux autres, construisent une histoire collective. D'autres images font jour, des sons s'inventent, une nouvelle attention à ce qui est là déplace les gestes et les mots dans un mouvement sans fin.

156. ICI, C'EST L'IFSI

03 minutes / 2024 / France / documentaire
Réalisation : Salma BOUDASDAS
Production : IFSI IFAS Simone Veil Sarrebourg

JOUR : mercredi 14 mai / 13h40

SALLE : salle des fêtes

Être en formation c'est apprendre mais c'est aussi partager...

Les étudiants en soins infirmiers de l'IFSI IFAS Simone Veil de Sarrebourg ont imaginé, puis créé un film représentant leur vision de leur vie d'apprenant.

Ce film, ils ont décidé de le valoriser en participant au concours national : « je filme ma formation ».

Ils sont sélectionnés !!!!!

Direction le GRAND REX à Paris pour défendre leurs valeurs, leur film, le 03 avril 2025 et peut être remporter une récompense.

OUVERTURE OFFICIELLE MARDI 13 MAI à 12h00 SALLE DES FETES

ANNONCE DU PALMARES MERCREDI 14 MAI 17h30 SALLE DES FETES

EXPOSITION

Au 2^{ème} étage du bâtiment Charcot

LE PALET

Le Palet (Plateau d'Activités Ludiques, Educatives et Thérapeutiques) est un dispositif de prise en charge qui accueille des patients hospitalisés à temps plein dans les différentes unités de soins intra-hospitalières ainsi que les résidents des structures médico-sociales.

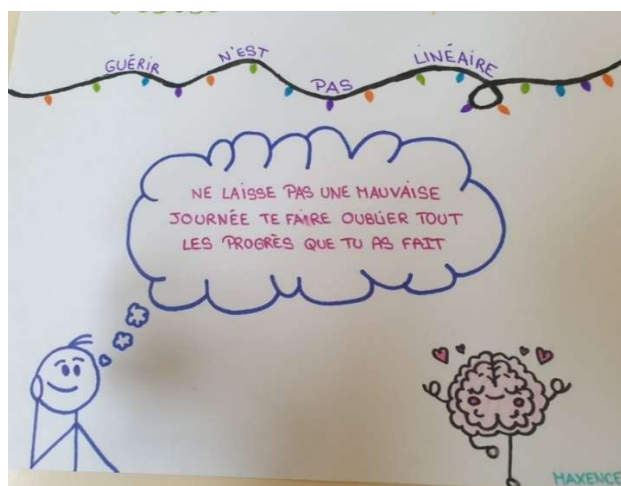
Un éventail d'ateliers et d'activités est proposé afin d'offrir un panel permettant l'inclusion du plus grand nombre de patients / résidents et ainsi apporter des réponses à partir des champs psychothérapeutiques, socio-thérapeutiques et occupationnels.

Les activités proposées (sport, balnéothérapie, relaxation, activités manuelles et créatives, art thérapie, chant, cinéclub, yoga...) visent à redynamiser par l'effort, la sédentarité et l'apragmatisme, gérer l'anxiété, s'inscrire dans une dynamique de groupe, favoriser les échanges interpersonnels, structurer la notion d'espace-temps.

L'IFSI SIMONE VEIL DE SARREBOURG

Les étudiants de l'IFSI de Sarrebourg présenteront quelques photos de leur exposition sur les représentations de la santé mentale par la nouvelle génération.

Cette exposition sera accompagnée d'un reportage photo sur leur processus de création ainsi que d'un reportage photo sur leur partenariat avec le PALET.



DRAW YOUR FIGHT

DRAW YOUR FIGHT est une association reconnue d'intérêt général, dédiée à la **sensibilisation aux handicaps visibles et invisibles**, elle est présidée par Camille RACCA, une jeune médecin concernée par ces maux.

L'association se mobilise pour **informer sur les maladies et douleurs chroniques** ainsi que **d'améliorer le parcours de soin** des personnes concernées en participant à des ETP et en créant de réelles **relations de partage** avec les **professionnels de santé**.

Elle soutient aussi la **recherche** en collaborant avec des **équipes de chercheurs** sur différentes études. L'association a également à cœur d'**accompagner les personnes touchées et leurs proches aidants**.

Ses actions, telles que les expositions, les conférences, ou encore les tables rondes, mettent en lumière la multitude de répercussions de ces handicaps invisibles **pour faire progresser l'inclusion dans notre société**.

Pour plus d'information : Site internet <https://www.drawyourfight.org/>