

- 1) **IMAGES** - Pascale DIEZ - 1999 - 82 mn
Résumé : "Dix enfants pas tout à fait comme les autres. Dix enfants à l'âge de la pré-adolescence, au moment où l'image est le centre de toutes les préoccupations. L'image de soi, l'image du monde et surtout, celle que nous renvoie les autres. J'ai filmé une année scolaire durant le croisement de tous ces regards en cherchant et quelque fois en provoquant la parole de ces dix mômes qui m'ont pris la tête puis le cœur."
Vendredi 9 juin, 16h00 - Salle des Fêtes

- 2) **PROFESSION : DELEGUE A LA TUTELLE** - Gilles LEFEVRE - 1996 - 54 mn
Résumé : Description du travail de gérance de tutelle auprès des incapables majeurs à travers une association des Alpes-Maritimes.
Vendredi 9 juin, 10h33 - Charcot Salle III

- 3) **ETATS GENERAUX DE LA SANTE** - 1999 - 16 mn
Résumé : Témoignages au quotidien sur des problèmes de santé mentale : dépression, schizophrénie.
Vendredi 9 juin, 11h30 - Charcot Salle III

- 4) **WENN DIE SEELE DAVON FLIEGT** - Rita ERBEN - 1999 - 27 mn
Résumé : Vie au quotidien et travail à l'Hôpital Psychiatrique de Mertzig (SARRE). Témoignages de patients, travail de thérapie de groupe...
Vendredi 9 juin, 09h34 - Charcot Salle III

- 5) **QUE LE GRAND TIC ME TOC** - CLEMENCE BARRET/STEPHANE TROIS CARRES - 1999 - 26 min
Résumé : Documentaire sur le trouble obsessionnel compulsif réalisé de manière semi-humoristique.
Vendredi 9 juin, 10h04 - Charcot Salle III

- 6) **SI J'AVAIS IMAGINE...** - Pierre FRANCOIS - 1999 - 46 min
Résumé : Les progrès réalisés dans les réponses thérapeutiques à l'infection à VIH permettent maintenant un nombre grandissant de malades qui avaient dû interrompre leur activité professionnelle d'envisager une reprise. Les raisons, les motivations et les conditions d'une telle démarche ne sont pas simple : évaluation des compétences, remise à niveau, velléités, changement de statut, conséquences financières...
"SI J'AVAIS IMAGINE..." propose de partager les réflexions de trois malades, faites d'interrogations, de remaniement psychiques, de doutes, d'espoir, avec, en miroir, les opinions de responsables d'entreprises, de services de l'Emploi, d'associations d'aide aux malades.
Vendredi 9 juin, 09h45 - BTM AMPHI

- 7) **PENSEES DE PSYCHIATRIE** - Huguette-Jeanne DEBONO; Robert BOGROFF - 1999 - 145 min
Résumé : Rencontre - débat organisé à la Société Parisienne d'Aide à la Santé Mentale (SPASM) sur la situation actuelle de la Psychiatrie en France dans le secteur public. Avec des intervenants (12) médecins, psychiatres, psychanalystes, infirmier, philosophe (9 juin 1999).
Vendredi 9 juin, 12h10 - Charcot Salle III

- 8) **FLUCHT IN DER TOD** - Peter KROPF - 1999 - 40 min
Résumé : Trois femmes parlent de leur parcours dépressifs après le suicide de leur mari.
Jeudi 8 juin, 8h00 - Charcot Salle III

- 9) **SYNDROME DE RETT** - Anne SCHAEFFER - 1999 - 17 min
Résumé : Des filles qui communiquent principalement avec les yeux et dont le regard traduit une joie de vivre et une tendresse exceptionnelles...malgré un lourd handicap; des parents, des proches qui pour elles, ont appris à se battre ensemble en se regroupant au sein d'une association. Cette maladie s'appelle le syndrome de Rett. Elle touche un enfant sur 10.000.
Vendredi 9 juin, 9h14 - Charcot Salle III
- 10) **THE OFFERING (L'OFFRANDE)** - Paul LEE - 1999 - 10 mn
Résumé : L'offrande est une méditation élégique sur le passage de la vie, raconté par l'histoire de l'amitié et de l'amour entre deux japonais.
Vendredi 9 juin, 7h45 - Charcot Salle I
- 11) **ROSELYNE, C'EST MOI** - Aurélia MARCHE - 1999 - 15 min
Résumé : Roselyne a 38 ans, elle est trisomique. Depuis 1996, elle est demi-pensionnaire au Foyer de Vie Le Patio à St Dié-des-Vosges. Elle y retrouve ses amis tous les jours. Mais Roselyne a aussi une vie de famille. Elle aime prendre des vacances avec ses cousins, revoir ses grands-parents...
Vendredi 9 juin, 15h00 - Salle des Fêtes
- 12) **DOCTEUR LOBOTOMIE** - Joaquin JORDA - 1999 - 90 min
Résumé : Après des expériences plus ou moins concluantes sur les patients de sa propre clinique, le docteur portugais Egas Moniz met au point la technique de la lobotomie, ce qui lui vaut le prix Nobel en 1949. En rapport avec certaines expériences nazies, la lobotomie est toutefois perçue comme une des horreurs médicales du siècle. En remettant en scène la vie et la pensée d'Egas Moniz, Joaquin Jorda interroge les rapports que la science entretient avec l'idée même de progrès.
Vendredi 9 juin, 15h20 - Charcot Salle III
- 13) **DE PETITS RIENS** - Claude MOURIERAS - 1999 - 59 min
Résumé : Pourquoi s'engager ? A quoi ça sert ? Peut-être pas grand chose... Sans doute que ce n'est pas avec de petits riens qu'on va changer le monde, mais qui peut en être sûr ? Aujourd'hui, l'humanitaire est-ce autre chose qu'une certaine manière d'occuper son temps libre : certains médecins font du golf, d'autres s'engagent dans l'aide humanitaire. Est-ce que l'humanitaire est un engagement politique ? Est-ce qu'il y a une place entre les pauvres et les riches, entre les faibles et les forts ?
Vendredi 9 juin, 10h40 - BTM AMPHI
- 14) **FECONDATION IN VITRO** - Brigitte Thiriart et Pierre Badot - 1999 - 52 min
Résumé : En 20 ans, la fécondation in vitro est arrivée à l'âge adulte et en Belgique, 2 enfants sur 100 en sont issus. Nous avons rencontrés les acteurs de la F.I.V. Des gynécologues, des psychologues qui travaillent en collaboration dans les unités de fertilité. Des couples bien sûr, qui expriment les souffrances liées à la stérilité. 52 minutes pour retracer un parcours éprouvant sur le plan psychologique mais captivant en matière de recherche.
Jeudi 8 juin, 10h15 - BTM AMPHI
- 15) **MENOPAUSE ENDROPAUSE** - Pierre Badot - 1999 - 50 min
Résumé : La ménopause constitue souvent une étape difficile pour les femmes. L'équilibre hormonal se transforme et cette modification implique une adaptation sur le plan psychologique. De quelles prises en charge les femmes peuvent-elles bénéficier ? Les hommes sont-ils confrontés au même phénomène avec l'andropause ?
Jeudi 8 juin, 08h15 - Salle des Fêtes
- 16) **LES MALADIES INCOMPRISES** - Pierre Badot - 1999 - 66 min

Résumé : La douleur et la fatigue sont les plaintes les plus universellement étendues autour de nous. Mais lorsque ces plaintes recouvrent des maladies qui n'ont aucune manifestation visible, on a tendance à ne pas les prendre trop au sérieux ... Il y en a trois au sommaire de cette émission : l'algoneurodystrophie, la fibromyalgie et le syndrome de fatigue chronique. Trois affections encore mystérieuses à bien des égards, et qui laissent beaucoup de médecins perplexes.

Jeudi 8 juin, 10h50 - Charcot Salle I

- 17) **LES PHOBIES : CES ANGOISSES QUI NOUS FONT PEUR** - Brigitte Thiriart - 1999 - 55 min

Résumé : L'anxiété, chacun de nous la côtoie tout au long de sa vie. Elle peut être stimulante, mais il arrive aussi qu'elle devienne pathologique. Lorsqu'une peur est à ce point invalidante qu'elle empêche quelqu'un d'évoluer librement, on parle de phobie. Peur des araignées, des espaces clos, des relations sociales, les phobies peuvent prendre des formes extrêmement variées. Depuis une quinzaine d'années, on s'y intéresse de plus près et on les soigne avec assez bien de succès. "Pulsations" vous propose d'en démontrer les mécanismes de découvrir les traitements les plus efficaces et d'évoquer la souffrance de ceux qui en sont victimes.

Jeudi 8 juin, 09h10 - BTM AMPHI

- 18) **DES MOTS SUR LES MAUX** - Guillaume Meny - 1999 - 49 min

Résumé : L'idée d'une médecine qui s'intéresse à la fois aux symptômes du malade et à son psychisme ne date pas d'hier. A force d'hyperspécialisation, le patient n'est plus pris en charge dans sa globalité. Aux cliniques universitaires de Mont-Groddinne, une unité de psychosomatique existe depuis plus de 20 ans. Elle accueille des patients qui souffrent de pathologies diverses et leur propose une thérapie qui porte à la fois sur le physique et le psychique "Pulsations" a suivi la vie du service et des patients.

Jeudi 8 juin, 10h00 - Salle des Fêtes

- 19) **SIDA ET TRITHÉRAPIES** - Dominique Burge - 1998 - 60 min

Résumé : Les Trithérapies ont effectivement révolutionné le traitement du SIDA et ont sauvé des centaines de malades d'une mort qui semblait inévitable, mais au prix d'effets secondaires très lourds qui ont découragé plus d'un. Cependant si l'espoir est bel et bien de mise, la prévention reste la meilleure arme pour contrer ce virus.

Jeudi 8 juin, 13h05 - Charcot Salle II

- 20) **LES CHAGRINS DE LA PEAU** - Pierre Badot - 1998 - 58 min

Résumé : La peau, organe multiple et complexe, qui nous sert de première carte de visite puisqu'elle s'offre aux regards des autres, est aussi le reflet de nos conflits internes les plus secrets. C'est probablement l'un des organes où somatique et psychique sont le plus intimement amalgamés. De la simple verrue à la calvitie complète, en passant par l'acné, l'eczéma ou le psoriasis, il n'est guère de "chagrins de la peau" qui échappent à cette causalité.

Jeudi 8 juin, 08h00 - BTM AMPHI

- 21) **TROUBLES DE L'APPRENTISSAGE** - Pierre BADOT - 1999 - 55 min

Résumé : Dystéxie, dysorthographe, hyperkinésie... voilà quelques problèmes qui surgissent inmanquablement à chaque rentrée des classes. Parfois une "simple" logopédie peut suffire, mais ces troubles ont souvent des racines profondes et complexes : leur rééducation de longue haleine doit faire appel à des équipes pluridisciplinaires.

Vendredi 9 juin, 8h00 - Salle des Fêtes

- 22) **CONCERTO POUR CHAISES ET VALISES** - Jean RODRIGUEZ - 1999 - 24 min

Résumé : Lorsque se joue le voyage de la vie : l'attente, les trains que l'on ne prends pas ou qui ne partent pas, ou qui partent, oui, mais sans nous, des valises fermées sur des

secrets. Pourtant, il se pourrait qu'un jour on jette le masque de l'indifférence, on ouvre sa valise pour affirmer sa différence et arborer le masque de la vie.

Vendredi 9 juin, 15h25 - Salle des Fêtes

- 23) **TRA IL BENE E IL MALE** - Enzo MAZZULLO - 2000 - 10 min
Résumé : La subtile différence entre le bien et le mal. La précarité de la Loi Italienne. Le pouvoir de l'opinion publique et ses conséquences.
Vendredi 9 juin, 9h01 - Charcot Salle III
- 24) **AUTOUR DE FRANTZ FANON** - Georges SIMONET - 1999 - 30 min
Résumé : Interprétée par Jocelyn Régina, cette pièce à une voix évoque la personnalité de psychiatre martiniquais, Frantz Fanon, décédé en 1961.
Jeudi 8 juin, 8h40 - Charcot Salle III
- 25) **CASSE PILOTE** - Camille MAUDUECH - 2000 - 10 min
Résumé : Un pari stupide entre deux adolescents tourne au drame.
Vendredi 9 juin, 16h50 - Charcot Salle I
- 26) **CEREMONIES D'OUVERTURE ET DE CLOTURE DU FESTIVAL DU FILM CARIBEEN DE SANTE MENTALE** - Georges SIMONET et Henrie-Laure SYLVAIN - 1999 - 170 min
Résumé : Allocutions officielles d'ouverture et de clôture du 1er Festival du film Caribéen de santé mentale (Décembre 1999 à Fort de France) incluant la pièce de théâtre "M.M. City Monde" avec Elie PENNONT et DD SAINT-PRIX.
Jeudi 8 juin, 18h00 - Charcot Salle III
- 27) **LE PASSEUR** - Michel BRACK - 1999 - 45 min
Résumé : Le suicide est kaléidoscopique. Le suicide est aussi et surtout une énigme, celle du passage à l'acte... Quel est ce moment, cet espace où le suicidaire devient suicidant.
Jeudi 8 juin, 13h00 - BTM AMPHI
- 28) **L'INCONNUE** - Michel REILHAC - 1999 - 10 min
Résumé : Un malade atteint d'une maladie contagieuse se morfond dans sa chambre d'hôpital complètement isolé de tout contact humain. Cependant un jour une jeune femme étrange et très belle lui rend visite. Il ne la connaît pas. Elle prétend au contraire le connaître l'ayant vu dans un cours de musique. Il ne se souvient de rien et semble revivre pour quelques instants. Mais qui est cette "inconnue" si près de lui et si lointaine...
Jeudi 8 juin, 13h35 - Charcot Salle I
- 29) **RIVIERE D'ASIE** - Béatrice CHAMPANIER - 1999 - 12 min
Résumé : Elou doit se rendre à un rendez-vous professionnel important mais son esprit est ailleurs... Tout en se préparant, elle hésite à affronter ce quotidien.
Vendredi 9 juin, 15h25 - Charcot Salle I
- 30) **PAS TOUS LES MATINS : Relations de parents avec leur enfant handicapé. Témoignages** - Henri DENICOURT - 1999 - 30 min
Résumé : "C'est une acceptation que je dois faire, pas tous les matins, mais régulièrement ; je dois accepter ma fille" dit le père de Mathilde. "On ne s'y fera jamais, c'est quelque chose qui restera à tout jamais inacceptable pour lui, comme pour nous" dit la mère de Léo. "Il ne s'agit pas de savoir si la répulsion va vaincre l'amour, l'amour va

vaincre. La répulsion, c'est une coexistence en permanence" dit le père de Mathilde. Ces témoignages ouvrent une réflexion sur cette coexistence de sentiments et sur la complexité de la parentalité avec un enfant handicapé.

Vendredi 9 juin, 14h15 - BTM AMPHI

- 31) **SEJOURS ET ECHANGES LINGUISTIQUES ENTRE CAEW (CATTP) ET PORTSMOUTH ET ANDOVER** - Thierry WILLEME - 1995-1996-1999 - 70 min

Résumé : Visite d'un CATTP à Caen par des anglais. Séjours en Angleterre et visite des mêmes anglais dans leurs propres locaux.

Vendredi 9 juin, 07h30 - Charcot Salle III

- 32) **PROVIDENCE** - Jean-Marc DORIVAL c/o CINE WOULE - 2000 - 20 min

Résumé : Sur fond de précarité, un groupe de paysans martiniquais créent contre l'avis des propriétaires du terrain et l'administration une coopérative agricole au nord de la Martinique. Chronique de ce combat.

Jeudi 8 juin, 09h10 - Charcot Salle III

- 33) **LE CORBEAU ET LE RENARD** - Fabrice ETIFIER c/o CINE WOULE - 2000 - 2 min

Résumé : Un curieux personnage raconte à sa manière la fable de la Fontaine.

Jeudi 8 juin, 16h30 - Charcot Salle II

- 34) **UN SI LONG SILENCE** - Pascal GOBLOT - 1999 - 59 min

Résumé : Quand on a découvert un non-dit dans sa famille et qu'on peut en voir les effets sur sa vie, un moment vient où l'on veut rompre le secret, où l'on comprend que son histoire peut être partagée par d'autres au-delà de sa singularité, où l'on se dit que les mots et la parole valent mieux que le silence.

Jeudi 8 juin, 16h35 - Charcot Salle II

- 35) **PASSAGERS EN TRANSIT** - Jean-Charles BETRANCOURT - 1999 - 30 min

Résumé : Atelier de théâtre animé par Martine Meirieu dans le cadre des actions culturelles menées par Handicap International.

Vendredi 9 juin, 11h50 - BTM AMPHI

- 36) **VOULEZ-VOUS PARTICIPER A LA CREATION D'UNE TELEVISION LIBRE QUI AURA POUR TITRE, NOUS SOMMES TOUS LES GESTIONNAIRES DE NOTRE PROPRE PROXIMITE.** - Pierre MEREJKOWSKY - 2000 - 12 min

Résumé : Je ne suis plus Pierre MEREJKOWSKY, je suis Paul MARDENNES, critique à Mart Press. Thématique : LE DOUBLE.

Jeudi 8 juin, 11h15 - BTM AMPHI

- 37) **L'ADAPTATION** - Marion WALTHERT - 1998/1999 - 14 min

Résumé : Adaptation à la suite de très graves brûlures. Cette vidéo porte un regard personnel sur l'événement et l'adaptation à la nouvelle vie. Ce n'est pas un documentaire traditionnel sur un handicap. Tant sur le côté formel que sur le contenu.

Jeudi 8 juin, 17h15 - Charcot Salle I

- 38) **"ON EST TROP GRAND"** - Philippe DIDIER - 1999 - 38 min

Résumé : Un groupe de jeunes autistes bénéficie, depuis la petite enfance, d'un soutien psychothérapique individuel et groupal et d'une scolarité adaptée en milieu ordinaire. Avec leurs parents, leurs enseignants et leurs thérapeutes, ces jeunes, étayés les uns par les autres, s'interrogent sur ce que c'est que d'être un adolescent autiste, en revisitant leur passé et en s'inquiétant de leur avenir. Témoignage ému d'un adieu à leur enfance et reflet de leurs angoisses actuelles, le film essaie d'illustrer l'intérêt d'une prise en charge en

réseau, fondée sur des appuis multiples et prolongés, de manière continue, de l'école maternelle à l'entrée dans l'âge adulte.

Vendredi 9 juin, 13h55 - Charcot Salle II

39) **UN JOUR TROP** - Michel EPINAT - 1999 - 7 min

Résumé : Un jour comme les autres pour nombre d'adolescents. Pour Sylvain, c'est "UN JOUR TROP". Combien d'appels désespérés, muets ou non, restent sans réponse ? Un film conçu pour et par les jeunes.

Vendredi 9 juin, 14h45 - Charcot Salle II

40) **BEAUCOUP, PASSIONNEMENT, A LA FOLIE** - Jean-Michel CARRE - 2000 - 78 min

Résumé : Il y a tout juste un an Jean-Michel Carré réalisait le film de fiction : "Visiblement je vous aime". Pour répondre aux exigences du scénario imaginé d'après des faits réels, il a décidé d'établir un dispositif de mise en scène très particulier qui mêlerait comédiens professionnels et personnages du réel, en l'occurrence de jeunes autistes et psychotiques d'un véritable "lieu de vie", lieu alternatif à l'enfermement psychiatrique institutionnel, situé dans la petite Camargue, entre Nîmes et Montpellier.

Jeudi 8 juin, 08h00 - Charcot Salle II

41) **ALCOOL, REGARDE LES JEUNES TOMBER** - Fabrice Gardel, Didier Babou, Jean-Baptiste Bussièrre, Michaëlle Gagnet, Siri Abrahamsom - 1999 - 50 min

Résumé : De l'Allemagne à la France en passant par la Suède et l'Angleterre, plongée dans les samedis soirs imbibés des jeunes Européens. Un constat terrible, des récits bruts de jeunes en détresse mais aussi de ceux qui tentent de s'en sortir.

Vendredi 9 juin, 15h00 - Charcot Salle II

42) **LE STRESS DES ADOS** - Silke Rùhenbeck et Sylvie Cottrant - 1999 - 30 min

Résumé : Quand l'impuissance guette les adolescents.

Jeudi 8 juin, 16h35 - Charcot Salle I

43) **OU EST MAMAN** - Kirsten ESCH - 1999 - 17 min

Résumé : L'inversion des rôles traditionnels dans la famille, quand le père reste à la maison tandis que la mère travaille est-il un modèle fiable ? Démonstration par l'exemple.

Jeudi 8 juin, 16h05 - Charcot Salle II

44)(A) **BONJOUR BEBE** - Thomas Kufus et Arpad Bondy - 1999 - 27 min

Résumé : Cris, larmes de joie et femmes en blanc : une caméra a suivi le quotidien de la plus grande maternité d'Allemagne. A Berlin, l'immense Centre Hospitalier "Virchow de la Charité" abrite la plus grande maternité d'Allemagne. En moyenne, 12 enfants y viennent au monde chaque jour : près de 4000 naissances par an ! Des équipes de médecins, de sages-femmes, d'infirmières et de puéricultrices se relaient 24 H sur 24.

Jeudi 8 juin, 14h30 - Charcot Salle I

44)(B) **BONJOUR BEBE** - Thomas Kufus et Arpad Bondy - 1999 - 27 min

Résumé : Cris, larmes de joie et femmes en blanc : une caméra a suivi le quotidien de la plus grande maternité d'Allemagne. A Berlin, l'immense Centre Hospitalier "Virchow de la Charité" abrite la plus grande maternité d'Allemagne. En moyenne, 12 enfants y viennent au monde chaque jour : près de 4000 naissances par an ! Des équipes de médecins, de sages-femmes, d'infirmières et de puéricultrices se relaient 24 H sur 24.

Jeudi 8 juin, 14h30 - Charcot Salle I

- 44)(C) BONJOUR BEBE** - Thomas Kufus et Arpad Bondy - 1999 - 27 min
Résumé : Cris, larmes de joie et femmes en blanc : une caméra a suivi le quotidien de la plus grande maternité d'Allemagne. A Berlin, l'immense Centre Hospitalier "Virchow de la Charité" abrite la plus grande maternité d'Allemagne. En moyenne , 12 enfants y viennent au monde chaque jour : près de 4000 naissances par an ! Des équipes de médecins, de sages-femmes, d'infirmières et de puéricultrices se relaient 24 H sur 24.
Vendredi 9 juin, 09h30 - Charcot Salle II
- 44)(D) BONJOUR BEBE** - Thomas Kufus et Arpad Bondy - 1999 - 27 min
Résumé : Cris, larmes de joie et femmes en blanc : une caméra a suivi le quotidien de la plus grande maternité d'Allemagne. A Berlin, l'immense Centre Hospitalier "Virchow de la Charité" abrite la plus grande maternité d'Allemagne. En moyenne , 12 enfants y viennent au monde chaque jour : près de 4000 naissances par an ! Des équipes de médecins, de sages-femmes, d'infirmières et de puéricultrices se relaient 24 H sur 24.
Vendredi 9 juin, 09h30 - Charcot Salle II
- 45) ÊTRE MERE, RESTER FEMME** - Helke SANDER - 1998 - 63 min
Résumé : " On n'est pas née mère, on l'est devenue " : débat avec Helma Sanders-Brams, Elisabeth Badinter, Sophie von Behr ...
Helke Sander a pris les traits de la guenon Lucy pour affirmer de manière provocante : " les premiers hommes furent des mères " . Car pour protéger leur enfant, il leur a fallu accomplir un " immense travail de civilisation ". Quelques millénaires plus tard, Lucy dresse donc l'inventaire : à quoi sont parvenues les mères depuis ces temps reculés, comment se définissent-elles elles-mêmes, quels atouts retire-t-on de la maternité ? Elle a interrogée entre autres la cinéaste Helma Sanders-Brahms, l'écrivaine Sophie von Behr, la dessinatrice Marie Marcks, les philosophes Elisabeth Badinter et Annegret Stopczyk.
Jeudi 8 juin, 14h30 - BTM AMPHI
- 46) MAIS C'EST PAS TOI QU'ACCOUCHES** - Cécile JAURES - 2000 - 22 min
Résumé : Fabrice et Laurent attendent leur premier enfant. Entre groupe de parole, travaux pratiques de préparation à l'accouchement et soutien de la future maman, les affres et le mystère de la paternité.
Jeudi 8 juin, 13h55 - BTM AMPHI
- 47) L'ŒIL DU TROTTEUR** - Laurence HARTENSTEIN - 2000 - 23 min
Résumé : Un camp de chevaux de courses où l'animal est sollicité dans son corps jusqu'à l'absurde.
Vendredi 9 juin, 07h45 - Charcot Salle II
- 48) PARTIE DE BLUES** - Sylvie KOEHLIN - 2000 - 20 min
Résumé : Jacques et Robert ont à peu près le même âge et vivent en banlieue parisienne. Modestes et solitaires. Ils partagent le même passe-temps : la pétanque. A partir de cette symétrie, ce film voudrait montrer les petites différences d'humeur et de goût qui font de chacun d'eux des personnages singuliers.
Vendredi 9 juin, 11h50 - Charcot Salle III
- 49) LA MARCHE DU FUNAMBULE** - Fanny PIAZZA - 2000 - 20 min
Résumé : " Il y a des regards qui fuient, il y a des regards qui mangent ... " Derrière ces yeux qui bougent se dessine un monde de contrastes où visible et invisible se côtoient.
Jeudi 8 juin, 08h45 - Charcot Salle I
- 50) L'ÉCHAPPEE BELLE** - Françoise PIEBAC - 2000 - 16 min
Résumé : Marvin a 15 ans et vit dans un foyer pour jeunes en difficulté. Il ne peut pas faire n'importe quoi et partage son temps entre le collège, le judo, la boxe, le théâtre et la

musique. Un moyen pour lui de s'évader ...

Jeudi 8 juin, 12h30 - Salle des Fêtes

- 51) **ON N'A PAS DES METIERS FACILES ...** - Isabelle THOMAS - 2000 - 20 min
Résumé : Tatoueur tatoué, tatouant toujours, patron de bar " les " Tontons Zingueurs ", Bab nous embarque dans son univers, pour une traversée très " rock'n roll " ...
Jeudi 8 juin, 08h25 - Charcot Salle I
- 52) **ON A TROUVE DES VERS DE TERRE** - Alexandre NAZARIAN - 1999 - 23 min
Résumé : Iona, Kim et Anton ont 4 ans, et pour la première fois, ils partent en colonie de vacances. On monte dans le car avec eux.
Jeudi 8 juin, 17h40 - Charcot Salle II
- 53) **C'EST PAS ROMEO ET JULIETTE** - Jean DESCOUENS - 1999 - 26 min
Résumé : La vieillesse arrive insidieusement ... par le regard des autres, la déchéance des corps, la disparition des proches, la solitude ... Vieillir, c'est ne plus projeter
" Contre exemple "
Acte 1 : la scène se passe à Paris, Françoise et Henri se sont rencontrés il y a 5 mois.
Jeudi 8 juin, 13h00 - Charcot Salle I
- 54) **DE QUOI J'ME MELE** - Ibrahima SARR - 1999 - 15 min
Résumé : L'Occident mène la " danse du monde ". Qui donc mène la danse de l'Occident ? Manger, se loger, travailler demeurent les principales préoccupations des Hommes. La France comme tous les pays riches vient au secours des pays du Sahel, d'où je viens. Comment alors comprendre le fait de voir ici des hommes chercher dans les poubelles et dormir dehors ? Qui n'a pas entendu parler de la vache folle, du poulet à la dioxine ? De quoi sera fait demain ?
Jeudi 8 juin, 09h30 - Charcot Salle III
- 55) **LES YEUX DANS LES ŒUFS** - Laurence KETTERER - 1999 - 32 min
Résumé : Elle était sociologue. Il était ingénieur . En 1994, Pascale et Jacques Nuttall achètent une ferme de 20 ha à Bonne Nouvelle, petit coin de paradis Breton. Ils y élèvent des poules d'ornement. Pascale fait l'apprentissage de la terre et rêve de se fondre dans le monde paysan, ce monde qu'elle a choisi d'épouser.
Vendredi 9 juin, 08h10 - Charcot Salle II
- 56) **JE T'EMMENE AU VENT** - Valérie POTONNIEE - 1999 - 22 min
Résumé : Suzon aura 17 ans dans quelques mois. De quoi peut-elle rêver avant l'été et après avoir passé son Bac français, sinon d'amour. Et pourquoi ce n'est pas si facile avec les garçons ? Un portrait instantané sur les premiers sentiments amoureux
Jeudi 8 juin, 09h45 - Charcot Salle III
- 57) **ATTENTION A LA MARCHE** - Pascal MORET - 1991 - 2 min
Résumé : Un personnage se met en paix avec sa conscience " à peu de frais ".
Jeudi 8 juin, 11h00 - Salle des Fêtes
- 58) **LA NUIT EST BELLE** - SCLAP - 1999 - 28 min
Résumé : Décembre 98, c'est la dixième nuit de la solidarité organisée par le foyer Saint Anne à Nancy. Au cours de cette nuit se côtoient ceux que l'on nomme les exclus et les nancéens, Monique, Christian, Robert, Roger se racontent et nous livrent leurs impressions sur cette manifestation.
Ce film a été réalisé par un groupe de patients dans le cadre d'activité pédagogique.

Vendredi 9 juin, 16h10 - Charcot Salle I

**59) VINCENT, YANN, MOUSS ET LES AUTRES ...
UNE EXPERIENCE DE PRISE EN CHARGE D'ENFANTS PSYCHOTIQUES EN HÔPITAL DE JOUR** - Jean-François VERDIEL - 1999 - 45 min

Résumé : Le modèle de soins présenté dans ce vidéogramme résume la manière dont une équipe soignante a inventé son travail au cours des cinq années de fonctionnement de l'unité de jour pour enfants de 8 à 12 ans du Service de Psychiatrie de l'enfant du Docteur Y.C. Blanchon au CHU de Saint Etienne.

Il est le résultat d'un cheminement, d'une dynamique entre les soignants qui l'on porté et fait écho à d'autres pratiques de soins.

Vincent, Yann, Mouss que vous allez voir en prise ne charge à l'hôpital de jour, ainsi que les autres enfants que vous ne verrez pas, souffrent de troubles dysharmoniques. Ils ont du mal à utiliser le langage ou alors le privent de sa fonction de communication. Ils sont enfermés dans leur monde intérieur.

L'unité accueille également des enfants présentant des troubles du comportement, une grande agitation, de l'opposition, de la destructivité.

Pour la réalisation de ce document, le choix a été fait de donner la parole aux parents, médecin, psychologue, étudiants infirmiers, éducateurs, institutrice, travaillant ou ayant travaillé avec l'équipe soignante.

Vendredi 9 juin, 10h55 - Charcot Salle I

60) FAUX SEMBLANTS - Stéphane BERTIN - 1999-2000 - 26 min

Résumé : Pour quelles raisons la différence existe entre les êtres humains ? Qui est le maître de cette programmation ? Dieu ? Le Destin ? ou le Hasard ?

Sur le temps d'une soirée de tempête, un auteur, un metteur en scène, une comédienne terminent le texte d'une pièce. D'un placard où est déposé le brouillon de ce texte, surgissent des personnes en cours d'élaboration et qui seront écrits avant d'être distribués à des comédiens.

Chacun d'eux avec impatience attend de devenir ce qu'il sera ! Ils sont appelés, commencent, terminent, modifient des scènes qui sont le gré de nos trois personnages. Puissance de l'Auteur qui crée, du Metteur en scène qui dirige du comédien qui interprète.

Qui sont ces personnages qui nous ressemblent tant, tout en étant différents ? Ne pas se fier à l'apparence, volonté de vouloir paraître, risque d'être vu différent de ce que l'on paraît, voilà une réalité, l'autre est d'être confrontée en parallèle à des situations de la vie de chaque jour de notre monde actuel.

Qui est le grand organisateur du Monde ?

Et si ce n'était que chacun de nous, qui au travers de son comportement pouvait modifier sa vie et celle des autres, la volonté d'un regard.

Si nous devenions l'unique Auteur de nos pensées et de nos gestes.

Vendredi 9 juin, 10h30 - Charcot Salle II

61) JUIVE, JUIVE D'HONNEUR HOMMAGE A MARGUERITE DURAS - Xavier BONNIN - 1999 - 17 min

Résumé : Il ne s'agit pas d'un film à proprement parler, plutôt d'une rencontre entre des images et des sons qui se sont posés, qui se sont déposés sur un même support. C'est une rencontre aussi entre des personnages, une rencontre impossible entre des récits, des histoires inachevées, jamais limitées entre deux dates mais prises, emprises dans un indéfini, un au-delà et un deçà dont on ne peut déterminer la durée, malgré les repères fixés par la science ou la religion et qui ne signifient rien, car l'étendue de cette durée est hors de portée de ce qui finalement l'emporte et nous emporte davantage ; l'échelle humaine.

Jeudi 8 juin, 17h00 - Salle des Fêtes

62) MINA NE VEUT PLUS JOUER - Christine FRANCOIS - 1999 - 27 MIN

Résumé : Dans le département de psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte du Professeur Philippe Jeammet, on accueille des jeunes pour quelques jours, quelques mois ou quelques années.

Mina, 19 ans, a été hospitalisée il y a huit mois à sa demande. Elle est dans une anorexie sévère depuis trois ans, date de la mort de sa mère. Les soignants l'ont accueillie à nouveau à une condition : qu'elle suive le psychodrame. Depuis un bras de fer s'est engagé. Mina fait mine de refuser de se prêter au jeu. A chaque fois, Philippe Jeammet, le meneur de jeu, arrive à lui faire jouer la scène de son refus : " comme pour la nourriture, vous cherchez à vous priver de quelque chose qui vous fait plaisir. Et pourtant vous avez de l'appétit " Mina se replie dans sa colère. " Vous vous trompez, je suis morte à l'intérieur ". Philippe Jeammet sourit et lui donne rendez-vous la semaine suivante, même lieu, même heure, avec les sept thérapeutes qui " s'offrent " au jeu.

Le film suit les séances de psychodrame de Mina sur deux mois et notamment sa dernière séance.

Le psychodrame offre un bon aperçu de ce que sont la vie mentale, le fonctionnement psychique et les défenses mises en œuvre pour se protéger des émotions.

Jeudi 8 juin, 13h55 - Charcot Salle I

63) L'ADOLESCENCE AU BORD DE LA VIE (OU LE MAL DE GRANDIR) - Christine FRANCOIS - 1999 - 79 min

Résumé : Dans le département de psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte du Professeur Philippe Jeammet, on accueille des jeunes pour quelques jours, quelques mois ou quelques années.

Parmi ces ados un bon nombre ont le corps décharné, d'une effrayante maigreur, marque ostentatoire d'une anorexie qui flambe. Si dans ces moments difficiles, l'angoisse des parents répond comme un écho à celle des ados, un cercle infernal se referme. L'hospitalisation en psychiatrie devient un passage obligé, un " filet de sécurité ". Pour démêler l'écheveau des relations parents-enfants devenues pathogènes, les équipes soignantes établissent une coupure, une séparation avec la famille. La séparation est un outil de soin, pas seulement une épreuve. Car loin des siens, le patient va pouvoir découvrir qu'on peut " vivre à distance sans se perdre " et engager une réflexion, un travail pour s'octroyer une place au monde, un espace, une vie propre.

Ce film rend compte de ce travail. Il s'attache aux rites du service et à l'histoire de quelques patients à différents stades de l'hospitalisation. IL laisse les adolescents hors du champ, hors image, pour donner à entendre ce qu'ils disent, au delà de ce que le corps montre.

Jeudi 8 juin, 16h40 - BTM AMPHI

64) LES ESPRITS VAGABONDS - Marie-Noëlle HIMBERT - 2000 - 52 min

Résumé : Pendant longtemps, lorsqu'on parlait des personnes en situation de grande exclusion, on abordait seulement les problèmes matériels, les questions de survie immédiate. C'était oublier une part importante de la réalité, la souffrance morale.

Depuis deux ans, des psychiatres ont choisi d'aller dans la rue, au devant de cette souffrance, pour apporter un soutien psychologique aux plus démunis.

A Paris et à Lille, ce documentaire vous propose, à travers des travaux des psychiatres, psychologues et infirmiers, d'aller à la rencontre de ces gens de la rue auxquels on n'ose plus parler et de redécouvrir leur humanité.

Jeudi 8 juin, 15h35 - Charcot Salle I

65) CES BONNES FESSEES QUI N'EN SONT PAS - Isabelle CLAIRAC - 2000 - 52 min

Résumé : Ce documentaire n'est pas un film sur l'enfance martyre mais on n'y parle simplement des moments que l'on a tous connus, des ces fessées forcément " bonnes ", de ces gifles " bien méritées " ... Une violence banale, fréquente admise. Pourtant les médecins affirment que cette violence banale a des conséquences sur les enfants. Qui sont les parents qui frappent ? A cette question, les médecins répondent " c'est vous, c'est moi ". Chacun de nous peut passer un jour à l'acte. La maltraitance commence lorsque la violence, même banale, devient un mode de communication habituel avec l'enfant. Des

parents témoignent de leur prise de conscience de leur violence.

Jeudi 8 juin, 15h40 - BTM AMPHI

- 66) **LES TECHNIQUES DU DIAGNOSTIC PRENATAL** - Lucien KOULISCHER - 2000 - 10 min
Résumé : Le nombre de biopsies des villosités chorales (CVS) ou de ponctions de liquide amniotique (amniocentèse) en vue de poser un diagnostic prénatal a considérablement augmenté, notamment depuis l'introduction du test d'évaluation du risque de trisomie 21 sur sérum maternel (triple test).

Très souvent, la future mère ignore totalement ce qu'est l'amniocentèse ou la CVS, l'analyse des chromosomes ou l'examen du caryotype.

La présente vidéo montre les gestes du gynécologue et le traitement ultérieur des cellules au laboratoire. De cette façon, c'est sans angoisse que l'analyse sera entreprise chez la gestante, qui aura vue comment se pratique le diagnostic prénatal et compris comment est effectué l'analyse des chromosomes.

Vendredi 9 juin, 12h00 - Charcot Salle II

- 67) **JE SURVIVRAI** - Alain GIRARDOT - 1999 - 37 min
Résumé : Parie, la nuit. Claire et Romuald se rendent à une soirée déguisée. Marie aime passionnément Romuald, mais il la détruit. Elle se décide de rompre ...

Vendredi 9 juin, 15h45 - Charcot Salle I

- 68) **LES SIGNES DU LIEN** - Centre Reine Fabiola. Christine VAN HAUWAERT - 1999 - 37 min
Résumé : Mixités, amours et amitiés sont les thèmes de ce reportage vidéo réalisé au Centre Reine Fabiola de Neufvilles, en Belgique, avec les personnes handicapées mentales qui y sont accueillies : une approche de ce que ces mots signifient pour elles, un aperçu des moyens proposés et des outils d'information spécialement conçus pour qu'elles puissent vivre au mieux leurs relations d'hommes et de femmes.

Un scénario découpé en petites séquences, qui favorise l'expression humaine, qu'elle soit teintée de doute ou de certitude. Une mosaïque qui n'a d'autre prétention que celle d'évoquer, de la manière la plus nuancée possible, toute la subjectivité dont les êtres humains font preuve lorsqu'ils vivent leurs relations à autrui.

Vendredi 9 juin, 11h10 - Charcot Salle II

- 69) **CM DU 93** - Gabriel Gonnet - 1999 - 15 min
Résumé : Réalisé au cours d'un travail d'atelier ; ce film raconte l'histoire de Keusdi le rappeur, Keusdi accumule les problèmes. Hilarion, son ami, lui donne l'adresse d'un psychologue.

Vendredi 9 juin, 08h45 - Charcot Salle II

- 70) **JUSQU'OU JE M'ARRETE ?** - Sylvie Berrier - 1999 - 14 min
Résumé : Ce film, sur la prévention du risque chez l'adolescent, propose à travers différents entretiens une approche de la prise de risque chez les adolescents. Ils nous livrent leurs différentes expériences liées au risque.

Vendredi 9 juin, 09h10 - Charcot Salle II

- 71) **HOMMAGE A DIDIER ANZIEU** - COLLEGE DE PSYCHANALYSE GROUPELE ET FAMILIALE - 2000 - 36 min

Résumé : Intervention de Didier Anzieu lors du congrès de Psychanalyse Groupale et Familiale en Septembre 1994 "Deuils dans la famille". Didier Anzieu parle du Deuil, du renoncement, de l'illusion groupale, du moi-peau et de la créativité.

Jeudi 8 juin, 18h05 - Charcot Salle II

- 72) **LE CLUEDO** - Gérald GODART - 1999 - 13 min
Résumé : Remake du célèbre jeu adapté en enquête policière. Ce film inspiré et réalisé avec de petits moyens reste dynamique et entraînant. On se prend au jeu de l'improvisation.
Jeudi 8 juin, 10h15 - Charcot Salle III
- 73) **LA FROIDEUR DE L'EST** - Gérald GODART - 2000 - 21 min
Résumé : Petit film d'espionnage où enquête et intrigue prennent le pas sur la violence. Réalisé comme une vieille série B, ce film, sans prétention, nous entraîne dans un univers noir et profond. En regardant cet essai on se demande mais qu'est devenu mission impossible ?
Jeudi 8 juin, 10h30 - Charcot Salle III
- 74) **WILLIAM SE BALADE** - Gérald GODART - 1999 - 12 min
Résumé : Que la psychiatrie peut faire peur !!!
Voici comment un patient nous présente son arrivée et son intégration dans ce milieu combien angoissant. Nous parcourons avec lui les locaux avec son regard et l'ensemble de ses interrogations.
Jeudi 8 juin, 12h30 - Charcot Salle I
- 75) **LES DEPENDANCES VOLET 3 : LES MEDICAMENTS** - Gérald GODART - 1999 - 38 min
Résumé : Voici le troisième volet d'une enquête voulue et réalisée par un groupe de patients psychiatriques en quête de savoir.
Dans cette partie ils s'interrogent sur leur condition " d'être psychotrope ". Pour cette occasion, un médecin est interviewé.
Vendredi 9 juin, 13h00 - BTM AMPHI
- 76) **LA MYSTERIEUSE DECOUVERTE DU PROFESSEUR BENITAS** - Gérald GODART - 2000 - 20 min
Résumé : Film de fiction inspiré d'une célèbre série du petit écran. Ici se mêle enquête, effets spéciaux et surnaturel.
La petite équipe s'est voulue critique des séries TV qui nous envahissent à longueur de journée.
Vendredi 9 juin, 13h50 - BTM AMPHI
- 77) **TROUBLES DYSHARMONIQUES ET SCOLARISATION** - Marianne SALMAS - 2000 - 21 min
Résumé : Scènes d'une journée ordinaire de la classe des enfants souffrants de troubles dysharmoniques de l'école Lavoisier de La Rochelle (Charente maritime). Le film s'efforce de montrer les actions complémentaires de l'instituteur et de l'éducateur spécialisé du service psychiatrique, présent dans la classe, ainsi que l'intégration de la classe dans l'école.
Un livret d'accompagnement présente l'organisation des partenariats : école - hôpital de jour.
Vendredi 9 juin, 16h00 - Charcot Salle II
- 78) **AUTISME ET SCOLARISATION** - Marianne SALMAS - 2000 - 22 min
Résumé : Scènes d'une journée ordinaire de la classe des enfants souffrants de troubles autistiques, à l'école Paul Michaud de Châtellillon (Charente maritime) . Le film s'efforce de montrer les actions complémentaires de l'instituteur et de l'éducateur spécialisé du SESSAD, présent dans la classe, ainsi que l'intégration de la classe dans l'école. Un livret d'accompagnement présente l'organisation du partenariat école / SESSAD.

Vendredi 9 juin, 16h30 - Charcot Salle II

- 79) **RETARD MENTAL ET SCOLARISATION** - Marianne SALMAS - 2000 - 17 min
Résumé : Scènes d'une journée ordinaire de la classe des enfants souffrant d'un retard mental moyen ou léger/moyen de l'école Descartes, de la Rochelle (17). Le film s'efforce de montrer les actions complémentaires de l'instituteur et de l'éducateur spécialisé du SESSAD, présent dans la classe, ainsi que l'intégration de la classe dans l'école. Un livret d'accompagnement présente l'organisation du partenariat école/SESSAD.

Vendredi 9 juin, 17h00 - Charcot Salle II

- 80) **NOUVELLE "NOUVELLE VAGUE"** - Florian LEBRUN - 1999-2000 - 28 min
Résumé : L'acteur incarnant Mozart pour Jean-Luc Godard dans "For Ever MOZART" exorcise dans ce film sa filiation paternelle très forte après cette rencontre "acteur - réalisateur" par une auto-psychanalyse révélant ce que ressentent les androgynes et leur potentiel de guérir l'humanité en réconciliant toutes ses dualités culturelles, physiques et psychiques, génératrices de la guerre des sexes, des phobies, de l'incompréhension de générations et de la surpopulation...

Vendredi 9 juin, 12h05 - Salle des Fêtes

- 81) **L'ECHIQUIER EN REVOLTE** - Jean-Jacques LACASE - 1999 - 34 min
Résumé : Expérience intersectorielle de 10 mois montrant soignants et soignés sur fond de spectacle regroupant 5 ateliers de créativité (théâtre, voix, dessin, écriture, corps vêtements). Au carrefour de ces pratiques et de ce dispositif soignant, un film plein d'émotions : un échiquier en révolte.

Vendredi 9 juin, 10h10 - Charcot Salle I

- 82) **LA MOME BAGNOLE** - Raphaële FORET - 1999 - 5 min
Résumé : Une métropole, ses gratte-ciel, sa circulation dense. Une petite fille distraite se ballade et cause des accidents : Panique chez les voitures ! Pour se venger de ce petit "fléau urbain", elles se regroupent et s'organisent...

Jeudi 8 juin, 17h25 - Salle des Fêtes

- 83) **LA PANNE** - Serge Salicetti - 1999 - 22 min
Résumé : Ce film écrit en collaboration avec les jeunes du FJT de Colombes, alterne une fiction et des témoignages d'adolescents et d'adultes. Après une altercation avec son père, Joël part rejoindre Véro, sa petite amie. Il fait la connaissance d'un artisan, alors que Véro se dispute avec sa mère...

Vendredi 9 juin, 11h35 - Salle des Fêtes

- 84) **DANS UN CHAMP DE FLEURS** - Eva Krug Granger - 1999 - 45 min
Résumé : Ce film mêle des témoignages de jeunes autour du thème de la SOLITUDE, mais il évoque aussi la vie des jeunes de province et ceux-ci racontent leurs perspectives par rapport à l'avenir. Ils expriment leurs inquiétudes mais aussi leurs espérances. Le Docteur Braconnier commente leurs témoignages.

Vendredi 9 juin, 16h00 - BTM AMPHI

- 85) **LE SCENARIO CONJUGUAL** - Dominique DELATTRE - 1999 - 53 min
Résumé : Ce film se présente sous forme de témoignages de jeunes et d'adultes constituant des histoires singulières mais dont les symptômes se recoupent quelque soient leurs formes.

Vendredi 9 juin, 13h30 - Salle des Fêtes

- 86) **TU SERAS RESPONSABLE** - Sylvier BERRIER - 1998 - 14 min
Résumé : Ce film aborde la naissance du sentiment de responsabilité, les difficultés à

l'assumer et son bon usage.

Jeudi 8 juin, 12h10 - Charcot Salle I

- 87) **PARLEZ-MOI D'AMOUR** - Chantal BRIET - 1999 - 35 min
Résumé : Ce film est destiné à la formation des adultes, en particulier à ceux qui dialogues fréquemment avec les jeunes autour de ces sujets. Il propose à travers différents entretiens une recherche autour du langage de l'amour chez les adolescents. Comment l'adolescent parle-t-il de ses sentiments et de ses désirs ? Qu'est ce qui peut être dit ? Qu'est ce qui doit être tu ? Il est commenté par le Docteur Hélène Jacquemin-Le Vern.
Vendredi 9 juin, 14h40 - Charcot Salle III

- 88) **COMMENT JE M'EN SORT ?** - Roland MOREAU - 1999 - 55 min
Résumé : Comment je m'en sort ? est la question obsédante pour toutes les personnes en quête d'insertion. Jeune chômeur, toxicomane, ex-détenu chacun se fait son chemin, mais est-ce encore possible dans une société où tout le monde doit gagner ? Comment devient-on sujet de son histoire ? Derrière les témoignages, il y a la souffrance que l'on cache. Ce documentaire est une galerie de portraits de personnes en quête d'un travail, d'une formation, mais surtout d'une place dans la société.
Jeudi 8 juin, 15h00 - Charcot Salle II

- 89) **1, 2, 3, HOP ! ... ITAL** - Annick LE NOAL-SOMMAIRE - 1999 - 10 min
Résumé : Sur un texte de Roland Dulillard, Le Plongeur, un clown blanc et un Auguste décidés à plonger ensemble, sont confrontés sur un mode absurde à la séparation et au principe de réalité ...
Vendredi 9 juin, 11h00 - Salle des Fêtes

- 90) **LA CLASSE DE LILIANE** - Edouard CUEL - 1999 - 52 min
Résumé : Les enfants trisomiques peuvent apprendre à lire et à écrire. Ils peuvent faire de la spéléologie ou de l'escalade. ils aiment vivre avec les autres et amènent beaucoup pour peu que l'on ait quelques qualités d'ouverture. Les destin n'est pas d'être reclus. " La classe de Liliane " montre la vie d'une petite classe de 7 de ces enfants au milieu de l'école Charles Beuvin à Créteil, dont elle partage les activités, ateliers , récréations, cantine, classe verte. L'intégration scolaire des handicapés mentaux, qu'est ce que cela veut dire ? Qu'est ce que cela rapporte ? Eléments de réponse ...
Vendredi 9 juin, 14h55 - BTM AMPHI

- 91) **EYES' TRIP** - Angelica RIVERA - 1999 - 8 min
Résumé : Les jeunes qui arrivent à " l'espace conceptuel Art Vif Boujean " y sont généralement envoyés à la requête du tribunal des mineurs, des services sociaux ou de parents. Ils ont souvent quitté l'école ou interrompu un apprentissage. Nombreux sont ceux qui ont côtoyé la zone et risque de se voir marginalisés. Les ateliers (graphiques, audiovisuels, plastique, bois , marionnettes ...) sont à leur disposition afin qu'ils mettent leur histoire de vie en scène. Les responsables d'atelier donnent des thèmes précis à partir desquels les jeunes élaborent leur œuvres. Mais les objets réalisés dans les divers ateliers restent des visions éclatées de certaines questions existentielles, d'où la proposition qui leur est faite de réaliser un scénario à partir de leurs créations. L'idée du film est de donner une forme plus unifiée des multiples aspects de leur existence.
Vendredi 9 juin, 11h50 - Charcot Salle I

- 92) **CARNETS DE ROUTE** - A. GOUSSIN, T. BERTHOIS, B. LEGENDRE - 1999 - 25 min
Résumé : Un groupe de patients psychotiques part pour une expédition de deux semaines dans les Alpes.
Vendredi 9 juin, 16h55 - BTM AMPHI

- 93) **GUERRES SPIRITUELLES** - Civa de Gandillac - 1997 - 13 min
Résumé : Tranche de vie de Michel le clochard mystique et mystérieux ...
Vendredi 9 juin, 10h10 - Salle des Fêtes
- 94) **POCIS-SCALE** - J. DIEDEREN - 1998 - 10 min
Résumé : Le Pocis-Scale est une mesure de la douleur chez les jeunes enfants. C'est une méthode d'évaluation de la douleur par l'observation systématique d'aspects particuliers dans le comportement des enfants après un examen ou après une intervention chirurgicale. L'utilisation du Pocis-Scale permet de dépasser les variations individuelles existant entre les différents membres du personnel soignant, car tout le monde travaille avec le même standard.
Vendredi 9 juin, 09h00 - Charcot Salle I
- 95) **PSYCHANALYSE EN BANLIEUE** - Félicie NAYRON - 1997 - 37 min
Résumé : Activité d'un CMPP de banlieue, au travers de témoignages. La problématique de la banlieue, avec les problèmes liés aux changements de cultures, est posée par des enseignants qui parlent des difficultés qu'ils voient chez les enfants et les jeunes. Les prises en charges proposées par le CMPP sont présentées par les parents et des enfants, les parents montrant la grande importance accordée au travail fait avec les familles, les enfants racontant le travail qu'ils font, récit où apparaît la spécificité des thérapies psychanalytiques.
Vendredi 9 juin, 09h20 - Charcot Salle I
- 96) **MAL PARTI BIEN ARRIVE** - Alain GICQUEL et Claude GIRARD - 2000 - 20 min
Résumé : La vie du comédien Piéral
Vendredi 9 juin, 14h30 - Salle des Fêtes
- 97) **FAMILLES, JE VOUS AIME** - Caroline GLORIAN - 2000 - 52 min
Résumé : Le fil explore les différents concepts de base et outils de la thérapie familiale, tout en s'appuyant sur les témoignages de patients. Mony Elkaïm, président de l'association européenne de la thérapie familiale sert de fil rouge ainsi que les thérapeutes du centre de thérapie familiale Monceau.
Vendredi 9 juin, 09h10 - Salle des Fêtes
- 98) **A CORPS PERDU** - Isabelle BROUE - 2000 - 25 min
Résumé : Une jeune femme, victime d'une agression, se referme sur elle-même. Seule une étrangère rencontrée par hasard s'apercevra de son mal-être et l'aidera à l'exprimer.
Vendredi 9 juin, 12h20 - Charcot Salle I
- 99) **GRAIN DE FOLIE** - Bruno-François BOUCHER - 2000 - 8 min
Résumé : Soupçonné d'un vol de grain de raisin, un homme s'attire la fureur d'un épicier et découvre dans l'ancre de ce dernier un trésor d'artillerie fait d'étranges fruits et légumes.
Vendredi 9 juin, 11h20 - Salle des Fêtes
- 100) **GUEDIN** - Fredy BUSSO - 2000 - 5 min
Résumé : Kotias et Lola, jeunes technoïdes branchés roulent au volant d'une vieille Ford customisée. L'avenue est déserte. La Ford freine brutalement. Le feu est au rouge. La musique techno booste sur l'enceinte arrière. Lola est paisible. D'un coup, un faisceau laser rouge se positionne sur sa main. Lola est tétanisée. Le faisceau se déplace jusqu'à se figer sur sa poitrine. Lola hurle. Le feu passe au vert. Kotias appuie à fond sur la pédale d'accélérateur.
Vendredi 9 juin, 12h00 - Charcot Salle I

101) LES NOUVELLES MESAVENTURES D'ALFRED LE CRAPAUD : ALFRED TOMBE AMOUREUX - Jon CARNOY - 2000 - 4 min

Résumé : Une route, un crapaud ... Alfred le crapaud semble toujours être au mauvais endroit au mauvais moment. Tout ce qu'il recherche sont les petits plaisirs de la vie, mais malheureusement, il se retrouve toujours dans une situation pire que celle qu'il a quitté. Pauvre Alfred !

Dans cette nouvelle aventure Alfred tombe amoureux.

Vendredi 9 juin, 12h10 - Charcot Salle I

102) LES NOUVELLES MESAVENTURES D'ALFRED LE CRAPAUD : ALFRED 007 - Jon CARNOY - 2000 - 5 min

Résumé : Une route, un crapaud ... Alfred le crapaud semble toujours être au mauvais endroit au mauvais moment. Tout ce qu'il recherche sont les petits plaisirs de la vie, mais malheureusement, il se retrouve toujours dans une situation pire que celle qu'il a quitté. Pauvre Alfred !

Alfred 007 : Alfred dans la peau d'un agent secret

Vendredi 9 juin, 12h15 - Charcot Salle I

103) NÃO DA' " CA MARCHE PAS " - José GOUVEIA - 1998 - 21 min

Résumé : La production du film : " Ca marche pas " est née de la préoccupation de l'épidémie de sida, qui déchire toute notre société, sans choisir credo, couleur, âge ou sexe. L'auteur et la direction du ciné-club de Aveiro a donc décidé de s'associer aux batailles de préventions primaires de lutte contre le sida, avec le support de la commission nationale de lutte contre le sida. Devant la carence de matériel pédagogique, informatif, et de sensibilisation existant sur la thématique en langue portugais ; il fallait partir sur cette expérience afin de doter de futurs utilisateurs d'un instrument de travail simple et facile d'accès à l'univers juvénile.

Jeudi 8 juin, 18h00 - Charcot Salle I

104) LA PEINTURE ETONNANTE (Comment s'articulent création et soin ?) - Virginie SCHNEIDER - 2000 - 50 min

Résumé : Partant de l'expérience d'un atelier de peinture dans un hôpital psychiatrique, ce film interroge l'articulation entre art et soin.

Jeudi 8 juin, 19h50 - Charcot Salle I

105) C'EST UN ENFANT AVANT TOUT - Patrick DÔ - 1998 - 18 min

Résumé : Lors de la naissance d'un enfant présentant un handicap, la façon d'annoncer cette réalité difficile exercera une influence prépondérante sur l'attitude des parents à l'égard du nouveau né. Il est essentiel que cette information soit transmise de façon cohérente et humaine, pour le bénéfice de l'enfant et de ses parents. Ce document vise à informer et sensibiliser les professionnels de la santé sur les règles à respecter et les conditions propices à recréer lors de l'annonce de ce diagnostic, ceci afin d'atténuer le choc ressenti par les parents et de favoriser une meilleure adaptation à cette situation.

Vendredi 9 juin, 08h00 - Charcot Salle I

106) LE TROUBLE D'ANXIETE SOCIALE - Richard MARTIN - 1999 - 24 min

Résumé : Gilbert, Isabelle et Louise, malgré les apparences, ne présentent pas un simple problème de timidité, de trac ou d'alcoolisme. Le trouble d'anxiété sociale, aussi appelé phobie sociale, est un mal lourd de conséquences : renoncement à la carrière, décrochage scolaire et abus de substances ne sont que quelques exemples de son lourd tribut? N'allons pas croire qu'il s'agit d'un phénomène rare ; il peut toucher, à des degrés divers, jusqu'à 13% de la population.

Jeudi 8 juin, 09h05 - Charcot Salle I

- 107) TOUT BOIRE SANS TOUX MALGRE UNE DYSPHAGIE AUX LIQUIDES** - Richard MARTIN - 2000 - 23 min
Résumé : L'hydratation est vitale. Qu'arrive-t-il lorsqu'une personne ne peut avaler normalement, qu'elle tousse ou s'étouffe en buvant ?
La dysphagie aux liquides est un trouble complexe qui peut se retrouver chez des personnes de tout âge et avoir de graves conséquences.
Jeudi 8 juin, 12h25 - Charcot Salle II
- 108) LES TROUBLES DE SANTE MENTALE CHEZ LES PERSONNES PRESENTANT UNE DEFICIENCE INTELLECTUELLE. PARTIE I : "RECONNAITRE UN TROUBLE DE SANTE MENTALE".** - Richard MARTIN - 2000 - 29 min
Résumé : Trouble de santé mentale, diagnostic.
Double diagnostic, déficience intellectuelle, ...
Vendredi 9 juin, 08h30 - BTM AMPHI
- 109) LES TROUBLES DE SANTE MENTALE CHEZ LES PERSONNES PRESENTANT UNE DEFICIENCE INTELLECTUELLE. PARTIE II : "TRAITER UN TROUBLE DE L'HUMEUR."** - Richard MARTIN - 2000 - 31 min
Résumé : Trouble de l'humeur, Trouble de santé mentale.
Déficience intellectuelle, double diagnostic.
Vendredi 9 juin, 09h05 - BTM AMPHI
- 110) AGIR A L'ECOLE CONTRE LA VIOLENCE ET LE SEXISME** - TREMBLAY P.H ; R. MARTIN - 1998 - 41 min
Résumé : Les milieux scolaires primaires sont déjà très sensibilisés à l'importance de la prévention de la violence. Ils sont conscients qu'il faut agir tôt au moment où les enfants sont encore ouverts aux influences positives. Mais comment agir de façon efficace ? Comment entreprendre une démarche de prévention qui donnera des résultats ? Quels sont les outils et les programmes disponibles ? Ce document vidéo veut non seulement proposer aux écoles primaires un certain nombre d'activités et de programmes visant à promouvoir des conduites pacifiques et égalitaires mais aussi à donner des pistes de réflexion sur les principales étapes à franchir pour entreprendre et réussir une démarche de prévention.
Jeudi 8 juin, 10h55 - Charcot Salle III
- 111) LES CARENCES INTRA-FAMILIALE...UN ENTRETIEN AVEC MYRIAM DAVID.** - Alain Bouvarel, Richard MARTIN, Pierre H. Tremblay - 1998 - 30 min
Résumé : Dans la continuité des travaux de René Spitz et John Boxlby, Myriam David a mis en évidence chez l'enfant, la pathologie liée aux carences affectives qui affectent le développement global de l'enfant.. Celles-ci sont encore mal connues, mal acceptées de la nosographie officielle et pourtant tous les professionnels de l'enfance en mesurent la morbidité en termes de santé publique.
Myriam David, dans ces deux documents nous permet de mieux comprendre cette pathologie qui, au départ, s'appliquait au champ institutionnel (Les carences institutionnelles) et s'élargit actuellement au champ intra-familial (Les carences intra-familiales).
Jeudi 8 juin, 09h30 - Charcot Salle II
- 112) LES CARENCES INSTITUTIONNELLES...UN ENTRETIEN AVEC MYRIAM DAVID.** - Alain Bouvarel, Richard MARTIN, Pierre H. Tremblay - 1998 - 30 min
Résumé : Dans la continuité des travaux de René Spitz et John Boxlby, Myriam David a mis en évidence chez l'enfant, la pathologie liée aux carences affectives qui affectent le développement global de l'enfant.. Celles-ci sont encore mal connues, mal acceptées de la nosographie officielle et pourtant tous les professionnels de l'enfance en mesurent la morbidité en termes de santé publique.
Myriam David, dans ces deux documents nous permet de mieux comprendre cette

pathologie qui, au départ, s'appliquait au champ institutionnel (Les carences institutionnelles) et s'élargit actuellement au champ intra-familial (Les carences intra-familiales).

Jeudi 8 juin, 10h10 - Charcot Salle II

113) LE TRAUMATISME PSYCHIQUE DE L'ENFANT EN SITUATION DE GUERRE OU DE CATASTROPHE - Alain Bouvarel, Richard MARTIN, Pierre H. Tremblay - 1998 - 30 min

Résumé : Trop longtemps négligée ou mal connue, la notion de traumatisme psychique chez l'enfant est actuellement mieux prise en compte.

Le Docteur Lysa Ouss, pédopsychiatre et intervenante de terrain en Tchétchénie et en Bosnie nous permet de mieux connaître cette clinique, de comprendre les méthodes de soins utilisées par les intervenants des ONG, acteurs d'une psychiatrie humanitaire.

Vendredi 9 juin, 13h15 - Charcot Salle II

114) PSYCHOTHERAPIE CHEZ L'ENFANT - Alain Bouvarel, Richard Martin, Pierre-H Tremblay - 1999 - 28 min

Résumé : Hélène Brunschwig, en nous faisant partager sa riche expérience de psychothérapeute nous permet, dans cet entretien, de mieux comprendre ce qu'est une psychothérapie. Elle répond de façon claire et précise à toutes les questions que soulève cette approche thérapeutique. Elle permet aussi bien aux parents qu'aux psychothérapeutes de mieux comprendre les mécanismes et les enjeux de ce processus de soin.

Jeudi 8 juin, 09h30 - Charcot Salle I

115) PSYCHOTHERAPIE CHEZ L'ADULTE - Alain Bouvarel, Richard Martin, Pierre-H Tremblay - 1999 - 28 min

Résumé : Hélène Brunschwig, en nous faisant partager sa riche expérience de psychothérapeute nous invite, dans cet entretien à mieux comprendre les mécanismes et les enjeux des psychothérapies. Elle dresse un tableau des différentes méthodes psychothérapeutiques et leurs indications privilégiées. L'enthousiasme et la passion dont elle parle de son métier de psychanalyste nous font partager l'intérêt de cette réponse thérapeutique à différentes formes de souffrance psychique.

Jeudi 8 juin, 10h10 - Charcot Salle I

116) LES SCHIZOPHRENIES : L'EVOLUTION DES IDEES...Un entretien avec J.C. PASCAL - Alain Bouvarel, Richard MARTIN, Pierre H. Tremblay - 1999 - 37 min

Résumé : En 1994, le Dr J-C Pascal présidait la première conférence de Consensus sur la schizophrénie. Dans cet entretien, il fait le point de l'évolution depuis cette date des idées concernant les prescriptions thérapeutiques, les techniques psychothérapeutiques, les relations avec les familles et la réhabilitation.

Jeudi 8 juin, 10h50 - Charcot Salle II

117) LES SCHIZOPHRENIES : LA CLINIQUE...Un entretien avec SONIA DOLLFUS. - Alain Bouvarel, Richard MARTIN, Pierre H. Tremblay - 1999 - 39 min

Résumé : Le Professeur Sonia Dollfus (CHU de Caen) nous rappelle l'évolution historique du concept de schizophrénies et présente les conceptions actuelles de celui-ci. Elle dresse dans cet entretien un tableau clair et précis de la symptomatologie clinique des schizophrénies.

Jeudi 8 juin, 11h35 - Charcot Salle II

118) LES SCHIZOPHRENIES : LES THERAPEUTIQUES...Un entretien avec le Professeur OLIE. - Alain Bouvarel, Richard MARTIN, Pierre H. Tremblay - 1999 - 35 min

Résumé : En 1952 J. DELAY et P. DENICKER découvrent les effets neuroleptiques de la chlorpromazine. Depuis cette date, la classe des neuroleptiques s'est enrichie et diversifiée. Le professeur Olié fait le point sur l'utilisation actuelle de ceux-ci en précisant

les indications et leur mode de prescription dans le cadre des schizophrénies.

Jeudi 8 juin, 14h15 - Charcot Salle II

119) PSYCHOMOTRICITE ET BOULEVERSEMENTS DE LA SOCIETE A L'AUBE DU III MILLENAIRE - Fédération Française des Psychomotriciens - 1999 - 15 min

Résumé : Présentation du colloque du Congrès Mondial de Psychomotricité de Strasbourg qui a pour objectif de réfléchir sur les évolutions actuelles et à venir aux différents âges de la vie dans l'éducation, la santé et la réhabilitation et d'intensifier et développer les travaux et recherches engagés par les organisations européenne et internationale, FEP et OIPR, au niveau théorique, pratique et sur le plan des techniques et des professions de la psychomotricité.

Vendredi 9 juin, 08h43 - Charcot Salle III

120) PHARMACODEPENDANCES EN MILIEU PENITENCIAIRE ...Un entretien avec Frédéric Basse - Auteurs : Alain Bouvarel, Jean-Bernard Wojciechowski

Réalisateurs : Alain Bouvarel, Yannick Sigwald - 1999 - 28 min

Résumé : Médicaments et produits illicites circulent en prison. Le Docteur Basse aborde la question de soin en prison, la prise en charge des toxicomanes et les enjeux de la santé publique qui s'imposent aujourd'hui. En tant que psychiatre et psychanalyste, il s'interroge sur l'espace clinique existant au sein de l'espace carcéral et insiste sur les moyens nécessaires pour assurer la réinsertion et le suivi des détenus pharmacodépendants après leur sortie.

Vendredi 9 juin, 12h20 - Charcot Salle II

121) PHARMACODEPENDANCES ET MEDECINE GENERALE...Un entretien avec JEAN CARPENTIER - Auteurs : Alain Bouvarel, Jean-Bernard Wojciechowski

Réalisateurs : Alain Bouvarel, Yannick Sigwald - 1999 - 28 min

Résumé : C'est à partir d'une critique d'un projet médical qui consistait à vouloir guérir à tout prix (idéal d'abstinence) que Jean Capentier institue une nouvelle stratégie thérapeutique, la substitution, qui permet de garder le contact et de se donner du temps pour l'accompagnement de la personne dépendante.

Vendredi 9 juin, 13h00 - Charcot Salle I

122) PHARMACODEPENDANCES ET MEDIAS...Un entretien avec FRANCIS CURTET -

Auteurs : Alain Bouvarel, Jean-Bernard Wojciechowski

Réalisateurs : Alain Bouvarel, Yannick Sigwald - 1999 - 28 min

Résumé : une raison d'abandonner le rôle de prévention que peuvent jouer les médias. Francis Curtet insiste pour que les messages de prévention s'adressent au plus près du quotidien des auditeurs ou téléspectateurs. Il ne s'agit pas de " spécialiser " la prévention, mais plutôt de la rendre plus accessible avec des mots simples. Le produit n'a pas toujours son importance qui lui est reconnue, c'est le rapport de l'individu au produit qui est déterminant.

Psychiatre des hôpitaux, Francis Curtet travaille depuis de nombreuses années dans le champ de la toxicomanie. Il dirige actuellement l'association " Grande Ecoute " qui a pour but la prévention des toxicomanies en coopération étroite avec l'ensemble des médias.

Vendredi 9 juin, 13h40 - Charcot Salle I

123) L'EXPERIENCE INOUBLIABLE - Jean-Louis Mahé et Perre Morize - 1999 - 56 min

Résumé : Une confrontation avec la violence extrême transforme certaines personnes en survivants, victimes d'un souvenir inoubliable.

Leur témoignage et le récit de scientifiques nous révèlent comment les mécanismes perturbés de la mémoire et de l'émotion peuvent pousser une personne dans une impasse psychologique et sociale : le syndrome Psycho-Traumatique (Post Traumatic Stress Disorder)

Jeudi 8 juin, 17h35 - Salle des Fêtes

124) PHARMACODEPENDANCES ET PRISE EN CHARGE SPECIALISEE...Un entretien avec

CLAUDE JACOB - Auteurs : Alain Bouvarel, Jean-Bernard Wojciechowski

Réalisateurs : Alain Bouvarel, Yannick Sigwald - 1999 - 28 min

Résumé : Le Docteur Claude Jacob retrace avec nous les interrogations qui accompagnent l'approche clinique auprès des personnes dépendantes. Abstinence, substitution, manque, désir, deuil, le parcours de la personne dépendante est ponctué par l'urgence des enjeux de santé publique et par la singularité même du sujet et de son histoire.

Médecin psychiatre, Claude Jacob est responsable de l'intersecteur des pharmacodépendances de la Moselle fondée en 1978. Il est également président de la Section Française du Groupe Européen d'Echange Rhin - Meuse - Moselle et a écrit de nombreux articles sur la question des toxicomanies

Vendredi 9 juin, 14h20 - Charcot Salle I

125) PHARMACODEPENDANCES ET SANTE PUBLIQUE...Un entretien avec ANNE COPPEL

- Auteurs : Alain Bouvarel, Jean-Bernard Wojciechowski

Réalisateurs : Alain Bouvarel, Yannick Sigwald - 1999 - 22 min

Résumé : L'avènement du SIDA a conduit au développement d'une politique de santé publique appelée "réduction des risques". La sociologue Anne Coppel, nous explique comment cette politique a été mise en place et avec quels acteurs. Elle fait le point sur la politique de substitution concernant les héroïnomanes et aborde la question actuelle des enjeux de santé publique (hépatite C, prescription d'héroïne ...)

Anne Coppel est sociologue, directrice du Centre Emergence Tolbiac, est présidente de l'Association Française de réduction des Risques. Elle est l'auteur du Dragon domestique, ainsi que de différents ouvrages et articles sur les traitements de substitution.

Vendredi 9 juin, 14h55 - Charcot Salle I

126) LE C.H.A.T., UN OUTIL DE DEPISTAGE PRECOCE DE L'AUTISME INFANTILE - Alain Bouvarel, Richard MARTIN, Pierre H. Tremblay - 2000 - 22 min

Résumé : Protocole et description d'un test de dépistage de l'autisme infantile. Cet outil devrait permettre, dans une perspective de Santé Publique, à tous les Professionnels de la petite enfance un repérage précoce des enfants présentant une symptomatologie autistique.

Jeudi 8 juin, 19h10 - Charcot Salle I

127) PREMIERS DESSINS D'ENFANTS...UN ENTRETIEN AVEC VARENKA ET OLIVIER MARC - Alain Bouvarel, Richard MARTIN, Pierre H. Tremblay - 2000 - 25 min

Résumé : Les premiers dessins d'enfants sont loin d'être des gribouillages vides de sens. Sortant de croyances parfois solidement établies dans la psychologie de l'enfant, Varenka et Olivier Marc, psychanalystes, interrogent la résurgence de repères embryologiques, analysent la présence de rythmes et repèrent la naissance d'un imaginaire universel à travers ces tous premiers tracés. Un cheminement illustré, pour comprendre l'émergence de formes universelles, sans attaches culturelles, l'apparition et la transcription graphique des perceptions internes de l'enfant bien avant une représentation symbolique.

Le dessin d'enfant, mémoire du monde, souvenir de vie.

Vendredi 9 juin, 08h25 - Charcot Salle I

128) VOYAGE DE SANTE COMMUNAUTAIRE A MADAGASCAR - LE GROUPE D'ETUDIANTS INFIRMIERS - IFSI Théodore Simon - 1999 - 35 min

Résumé : Expérience d'un groupe de stagiaires étudiants infirmiers à Madagascar dans la région d'AMBANJA pour découvrir différentes structures de soin.

Jeudi 8 juin, 11h40 - Charcot Salle III

129) LES CLOCHARDS DE DIEU - Françoise THIAVILLE, Didier WALONGA - 1999 - 67 min

Résumé : Récit sans paroles, par les acteurs de l'expérience d'un séjour thérapeutique de deux semaines à New York, dans une structure de réhabilitation psychosociale, de trois patients psychotiques parisiens.

Jeudi 8 juin, 11h05 - Salle des Fêtes

- 130) ASSOCIATION SAINTE CAMILLE A BOUAKE** - 1999 - 38 min
Résumé : Une équipe de télévision a tourné cette année un documentaire sur l'Association Saint Camille de Lellis qui s'occupe des malades mentaux abandonnés en république de côte d'ivoire. Ce document est particulièrement intéressant car en 1997, un jeune réalisateur Renaud Morel avait fait un film sur cette association qui avait obtenu la mention "jeune réalisateur au festival". On perçoit donc l'évolution en 3 ans de l'activité de cette association (le film Ste Camille de Lellis 1997 est visionnable à la vidéothèque)
Jeudi 8 juin, 09h20 - Salle des Fêtes
- 131) PERTE MOMENTANEE DE DEFICIENCE PSYCHOMOTRICE** - Nicolas BOYER - 2000 - 19 min
Résumé : Tourné au centre Koschise, ce documentaire apporte une vision inédite de l'autisme : la maladie est ici délaissée au profit d'une approche strictement relationnelle entre l'enfant et son accompagnateur. Il en ressort des instants magiques, des instants volés à la terrible solitude engendrée par la maladie.
Vendredi 9 juin, 10h30 - Salle des Fêtes
- 132) JOHNNY PANIC** - Sandra LAHIRE - 1999/2000 - 49 min
Résumé : Histoire dramatique basée sur la nouvelle "Johnny Panic and the Bible of Dreams" de Sylvia Plath, récit de 7 rêves de panique et de phobies tirées des études de cas vécus dans l'hôpital psychiatrique où Plath avait travaillé comme secrétaire et demeuré comme patient.
La troisième partie d'une trilogie de films "Living on Air" (1995-99), autour de la vie, l'œuvre et la mort tragique de la poète américaine.
Jeudi 8 juin, 12h00 - BTM AMPHI
- 133) OH NO, HE'S NOT, IS HE ?** - Tony PRICE - 1999 - 17 min
Résumé : Ce document vidéo de formation professionnelle avancée, à l'intention du personnel soignant des hôpitaux généraux, cherche à améliorer la conscience et les connaissances des problèmes spéciaux liés à la gestion des patients en état de démence qui ont besoin de traitement médical et chirurgical d'urgence.
Attention : La plupart des personnages qui y figurent parlent avec des accents écossais très forts.
Jeudi 8 juin, 11h40 - BTM AMPHI
- 134) COULEURS DE LA MER** - G. BEHAT - - 24 min
Résumé : Réflexion pleine d'amertume sur la vieillesse et le handicap sensoriel. Après une intervention chirurgicale.
Jeudi 8 juin, 08h00 - Charcot Salle I
- 135) PAS BÊTE DU TOUT : LA THÉRAPIE ASSISTÉE PAR L'ANIMAL** - Richard MARTIN - 1998 - 28 min
Résumé : Quels sont les bienfaits que procure à l'homme, de façon naturelle, le contact avec l'animal ? A l'aide d'images croquées sur le vif, ce document vidéo permet de mieux comprendre comment l'animal peut devenir un outil d'intervention appréciable
Jeudi 8 juin, 18h30 - Charcot Salle I
- 136) LE DROIT DE REGARD** - Brigitte LEMAINÉ - 1988 - 70 min
Résumé : Dans un centre d'aide par le travail pour sourds-aveugles et aveugles, une série de portraits filmés dans les ateliers et au foyer nous fait comprendre l'enjeu au quotidien d'une telle structure qui réunit des personnes en souffrance dans une démarche de réinsertion.

Nous découvrons aussi les difficultés de communication entre sourds, sourds-aveugles, aveugles et personnel entendant formé depuis peu à la langue des signes.

Jeudi 8 juin, 18h45 - Charcot Salle II

- 137) ENCEINTE ET TOXICOMANE** - F. MOLENAT, R.M. TOUBIN, C. MAURIN - 1999 - 20 min
Résumé : Une sage-femme organise un accueil personnalisé, dès le début de la grossesse, des femmes enceintes toxicomanes. Parallèlement, elle a effectué un minutieux travail « en réseau » afin de modifier les représentations des professionnels que la future mère, le père, l'enfant vont rencontrer. Les résultats médicaux et sociaux sont radicaux : chute du taux de prématurité, disparition des placements précoces d'enfant...

Jeudi 8 juin, 20h00 - Charcot Salle II

- 138) L'URGENCE D'UNE REANIMATION PSYCHIQUE** - F. MOLENAT, R.M. TOUBIN, C. MAURIN - 1999 - 19 min

Résumé : La révélation d'un grave retard de croissance chez l'enfant in utéro, et des avis médicaux contradictoires amènent en secteur de grossesse à haut risque une femme dans un état d'effondrement psychique grave. La rigueur et la cohésion des multiples professionnels qui vont se succéder de l'anténatal au post-natal vont permettre une véritable « réanimation psychique » et le réaménagement de traumatismes anciens. Ce document illustre les effets sur la vie psychique des parents d'un environnement médical structuré.

Jeudi 8 juin, 20h25 - Charcot Salle II